

# 解放初农村宣传工作的回忆

刘树霖

我是阎村镇吴庄人，1940年生，我的家乡解放时我仅七八岁，到1957年考上良中离开家乡。在这段时期，我虽然年龄小，在家乡呆的时间也不长，但通过这段时间所见、所闻、所干，党的农村宣传工作给我留下的印象却是十分深刻的。那时，家乡刚刚解放，各方面条件都十分有限，但我们党却充分利用有限的条件，把当时的农村宣传工作搞得有声有色，对推动当时的各项工作起到了很好的促进作用。

一、会议宣传。当时有一句口头禅叫“国民党税多，共产党会多。”事实确实是这样，当时刚刚解放，为了巩固新生政权，保卫胜利果实和发展生产，群众运动一个接着一个。如土地改革、镇压反革命、抗美援朝、农业合作化以及反封建等等各项运动，都开会发动群众，因此各种会议经常召开。

我清楚记得，当时我村经常开会有这么几个地方，一个是学校，再一个是东庙。用得最多的是毕家大院里的一个空院子。刚开始，学校在毕家大院南边靠西头临街的三间平房里，开会时教室坐不下，人们就站在院子里，主持人站在教室门口讲话。1952年学校搬到了东庙，旧址即现在的健身广场，这是个关帝庙，也叫老爷庙，建在坨里往南的小山坡的尽头，也是吴庄的村东头。山门里正北是大殿，东西各两间厢房当教室，东西厢房南各一间耳房。西耳房是老师的办公室兼宿舍，东耳房住一个看庙的“老道”，负责给学校担水。山门外是一个四五百平米的庙台。有两棵东西并排的大柏树。庙台西边是高高的院墙，南边和东边高出东西和南北两条大道三米左右砌有石墙。上面高出庙台二尺左右，上面铺有阶条石。南边正对山门是供人们上下的高台阶，东北角是供运物上下的慢坡。学生上体育课就把庙台当操场。当时大殿里还有塑像，总是锁住。开会有时在山门里，群众有的坐在教室里，有的站在院里。主持人站在大殿的台阶上讲话。有时开会的人站在庙台上，主持人站在山门的台阶上讲话。有时开会的人站在庙台南的大街上，主持人站在庙台上讲话。毕家大院里的一个空院子，解放时还没最后完工，五间西房已修好，南北各三间厢房还是敞棚，土改时分给了我一半，毕姓一家一半。由于院子较大，又有南北各三间敞棚，是个开会的好地方，我清楚记得，土地改革斗地主大会，好几次都是在这里召开的。

由于当时的所有会议都与群众利益息息相关，如土地改革是穷人分房分地，镇压反革命关系社会和群众切身安全，还有的关系到生产发展。因此，当时的会议人们都积极参加。当时我虽然还小，但爱看热闹，每次都愿跑去参加，虽不太懂也有些印象。

**二、标语板报宣传。**刚解放时，报纸杂志少，而且村民很多又不识字，报纸杂志宣传困难。因此，就充分利用比较简单的宣传办法，大力搞好标语、板报宣传，上级有什么重要指示，举行什么重要活动，就利用彩纸大写标语，到处张贴，对比较重要的长期性的指示、精神，就在街面墙上涂写醒目标语。根据识字人少的情况，动员有文化的人，到张贴标语的地方去念。当时在墙上写标语的办法是，用笤帚疙瘩蘸上白灰浆在墙上写。有时也用良乡塔坡上的红土搅成红色泥浆在墙上写。这些办法非常省钱，但效果很好。我高小毕业后，当时成了村里的文化人，村干部有时让我去写标语，虽然写得不怎么好，但也写了不少，至今印象还很深。除了标语口号，当时还在村里人爱去的地方办板报，或在墙上划出一块地方办板报，或在街上栽上木架钉上木板做板报，用墨汁刷黑，用粉笔或用毛笔粘上白灰浆在黑板上写。到一定时间或有什么新内容就擦掉重写，都发挥了很好的宣传作用。

**三、屋顶广播和串户宣传。**那时没电，更没有什么扩音器。上级领导就发动青少年不远一组，爬上屋顶，拿铁皮喇叭，把从屋里传出的喊话内容一个接一个大声喊出去，尽量让村里的人都听到。在天气不好上房困难时，或有什么重要大事时，还发动有文化的积极分子下到各家去宣传。这些办法虽然很土、很简单，但都起到了很好的宣传效果。

**四、戏剧宣传。**那时没有电，没有广播，更没有电视，严重缺少文艺生活。但人们都喜欢戏剧，上级领导就大力发挥戏剧的宣传作用。那时，房山和良乡还是两个县，我对良乡了解的较多，现在的文化路，当时的阎家大院建有剧场，县剧团和上级剧团经常在那里演出，不少人骑车或步行走几里、几十里路，到那里去听戏。除了县里的剧场，好多村子也组织有剧团，如吴庄附近的公主坟和大董村都有剧团。农闲或有什么重要大事，村里都唱戏，村里男女老少都爱跑很远路去看戏。演的戏有“小女婿”、“刘巧儿”、“兄妹开荒”、“小二黑结婚”等。由于看戏多了，村里不少人对剧情都十分了解，不少唱段都能唱下来。人们走着路、干着活都爱哼着戏里的唱段。除了大剧目，还有一些小剧目，人们也很欢迎。每有大的聚会或什么大的活动，总要演一些街头剧，活板剧。这些剧目都很简单，一二人、二三人做一些简单的化妆，做一些简单的表演，群众都很爱看。到了晚上，女青年凑到一起到大街上，拉成圈拿着手帕，又唱又跳，表演“串花篱笆”。男青年排成长队耍起“霸王鞭”，这些活动对团结青年开展各项工作都起到了很好的作用。

**五、小喇叭广播。**那时，没有电，没有收音机。但开发了一种简单的收听设备。一个比吃饭碗大一些的小喇叭挂在屋内墙上，屋外在两棵大树上绑上两根高杆，拉上一根铅丝做天线，引到屋内小喇叭上，安上一块自然铜和一根钢丝，用钢丝尖去扎自然铜来调节声音大小，收听电台广播。那时，村里不少大树上都绑着高杆，拉着天线。不少家庭墙上挂着小喇叭，人们围在小喇叭周围收听广播和听文艺节目，设备虽然简单，作用却巨大。

**六、电影、幻灯宣传。**解放不久，国家就组织力量拍了不少群众爱看的好电

影，并把农村当做放映重点，组织不少农村放映队，带上电机和放映设备深入到广大农村放映。每到一个村子放映，全村男女老少只留一个看家的，都抢着去看。附近村子的人也都跑来看，银幕前后都挤满了人，宣传作用实在大。

除了电影还创造了幻灯，把群众身边的好人好事制成幻灯片，夜晚到村里去放映幻灯片，虽然不会动，也不会说话，但配合解说群众也很欢迎，在宣传上也有一定作用。

刘树楸：原区商委助理调研员