

从一座诰敕碑看明代的封赠制度

范金生

从房山北关大转盘往北走，几经转折，踏上一条通往前朱各庄村的林荫水泥路。行约三里，见路旁矗立着一座巨大石碑，仔细看来，原来是一座《诰敕碑》。询问周围村民，才知道此处原是明代文官郑民悦家的墓地，俗称“郑家坟”，这里有他的父亲郑堂和他母亲李氏的坟墓。碑在文革中曾被推倒，碑文有字的一面朝下，因此碑上字迹得以保存完好，改革开放后由郑家后人重新立起。全碑长三米多，碑额约一米，碑底座约高一米。碑额两侧雕有双龙戏珠图案，碑额是四个半尺见方的篆字“奉天诰命”。碑身正面镌刻着朝廷颁给的诰敕上的文字，故称“诰敕碑”。封赠时间是明万历二十四年三月二十九日。证明郑家在历史上曾获得过皇帝赏赐的封赠父祖的尊荣。

一．明代封赠制度规定的封赠条件

明代的封赠制度，就是参照臣属的官品高低和功绩大小，将官爵(虚衔)授予臣属的父母、祖父母或曾祖父母。父祖在接受封赠时若还在世上，叫做“封”，故去的叫做“赠”。其基本方式有两种：一是考满封赠，即根据官员的政绩而推封其父祖，这是明代文官封赠的常规形式；另一种是特例封赠，包括旌忠、旌劳和赶上多种国家大典的封赠，这叫“覃恩封赠”。封赠的范围同前朝相比，明代得到最大化的施行。从一品到九品的官员只要考绩合格，其父祖都能得到封赠。郑家所受的封赠属于考满封赠，即常例封赠。它以三年为期，考核官员的为官政绩。那么，家在房山县前朱各庄的朝廷官员郑民悦是否符合朝廷的封赠条件呢？经查阅民国十七年（1928年）《房山县志·卷三·人物志》记载：“郑民悦，明人。号肖泉，举人，博学能文。隆庆丁卯年，初任山西奉告阳县县尹，后改任河南省闵乡升州牧，再调河南睢州归德知州，继迁汝宁。历任卓有政声。”由此可知，郑民悦是一位政绩卓越的朝廷官员。经三年考满，上表向朝廷申请封赠，是合情合理的。获得批准后，其父郑堂与其母李氏得到国家赐予的诰敕与冠服。郑民悦自己也实现了“光宗耀祖、显亲扬名”的人生理想。文官获封赠后，荣归故里，尚有一系列的彰显荣誉的活动，其中包括将诰敕文字镌刻在石碑上，作为教育后代子孙的文本，这就是郑家老坟矗立的《诰敕碑》的来历。

二．朝廷如何封赠官员的父祖及家族的女性成员

因官员等级有高低，诰敕又分为“诰命”与“敕命”两大类。一品至五品，授以“诰命”；六品至九品，则授以“敕命”。官员父祖与妻，生前受封者，叫做“诰封”、“敕封”，人们称之为“封君”；死后受封者，叫做“诰赠”、“敕赠”，人们称之为“赠君”。

父祖封赠方面，朝廷规定：官员的父祖若有原官，在任者，不封；有的官员的父祖官途升沉几度变化，从中央贬为地方官时，可通过抛弃原职按儿子的职事受封；父祖没有官职的，可照子孙的职事封赠。郑民悦的父亲郑堂，只是一介儒生，没有官职，封赠时已经过世，儿子郑民悦的职事是河南归德府睢州知州，属于从五品。遂按照儿子的职事，被赠为河南归德府睢州知州，奉直大夫。关于女性的封号，洪武四年规定：一品二品为夫人，三品为淑人，四品德人，五品宜人，六品安人，七品孺人。郑民悦的母亲李氏因儿子的官职为从五品，被封为太宜人。

三．诰敕的内容

诰敕是国家颁给父祖的荣誉凭证。诰敕形制的设计、书写与颁给，都有详细的规定。诰敕的内容包括散官名号和赞语两部分。郑民悦家诰敕文中，对其父郑堂授予的散官名号是“河南归德府睢州知州，奉直大夫。”赞语是“尔生员郑堂，乃河南归德府睢州知州民悦之父。温恭君子，博雅名儒。虽迹滞于下帷，而庆光于后裔。眷而传家之令范，垂兹治邑之良声。”大意是“你郑堂，是河南归德府睢州知州郑民悦之父，你是一个温和恭敬的君子，渊博典雅的名儒，虽然你的业绩仅滞留在教书行业，却能在后代子孙上庆贺荣耀。朕器重你忠孝传家的风范，才使儿子有治理州县的美好声名。”总之，父祖封赠的散官等级，同子孙官。不过，此种靠封赠得来的散官，只有官衔，没有官职，朝廷不必向他们支付俸禄。

郑民悦母亲李氏的封号是“太宜人”，正是从五品官员母亲的封号。对李氏的赞语是“尔李氏，乃河南归德府睢州知州郑民悦之母。夙娴女宪，允迪妇仪。缉筐德著于相夫，断杼功成于穀子。”大意是“你李氏，是河南归德府睢州知州郑民悦的母亲。早年就熟悉女子规范，认真开导并实行，你是妇女的做人标准、楷模。你析麻搓线的品德，在于相夫；斩断机杼的成功，在于教子。”诰敕中皇帝对臣属的褒奖之词，称之为“王言”。是臣属从皇帝那里获得的极高评价与最大荣誉。虽然诰敕文的内容都是由词臣代笔，但一经盖上皇帝的印玺，就赋予了国家权威，具有了公信力。

四．诰敕颁赐的仪式

诰敕书写完毕，加盖印玺之后，先送吏部收藏，然后请旨颁给臣属。诰敕的颁赐同样十分慎重，其交接有特定仪式：颁领诰敕的前一天，本家设诰案于正厅中，设香案于正厅之南。授诰官来到时，鼓乐大作，受诰封者出大门迎接，命妇

穿戴冠服迎于门内。等到诰舆（彩亭）入门，受诰封者随即来到厅前各就拜位。当执事者从舆内捧出诰敕置于诰案时，赞礼者喊“鞠躬”，受诰封者五拜三叩头（女性不必叩头），接受诰官，然后诣家庙或祠堂告知祖先，命妇在父母前行四拜礼，至此，仪式才算完毕。诰敕的授受必须严格按仪式进行，否则将被视为冒犯皇权并因此而获罪。

五．封赠制度蕴含的权利

受封赠者享受冠服之荣。朝廷在颁发诰敕的同时，赐予受封赠者冠服（男性的官服、官帽，女性的凤冠霞披），父祖的服色与子孙相合。祖母、母亲、妻的服色，“随其夫与子的服色。”冠服是封赠荣誉的一种体现。封赠制度兼及生死，受封者既能享受生前的尊荣，也能通过恤典使受封者享受死后的风光。恤典分葬与祭两部分，凡与例相合者，吏部通知工部为其造办冥器、棺槨，拨工匠、砖石为其建造坟墓。钦天监为其选择墓地，光禄寺为其备办祭物，自初丧到除服依次派遣官员致祭。在他乡任职的官员获得封赠后，朝廷准许其回乡省亲。官员可亲自将诰敕、冠服带回家，并举行一系列与封赠有关的活动。亲存则行拜谢之礼，如果已歿，除了告家庙，还需焚黄、改题神主、题墓志石等。诰敕、冠服作为家庭荣誉的象征，须妥善小心保存。官员将诰敕文誊录、翻刻，分发给众子孙。家庭获封赠之事，以及围绕封赠展开的一切活动，都要记入家谱、家乘。通过这一系列的活动，达到封赠荣誉在家族内共享与传承。受封赠的父祖有机会进宫面圣谢恩。官员归省、祭祖的费用由朝廷赐给。举行焚黄活动：用黄纸一副，将皇帝封赠诰命之词抄于其上，宣读后焚烧，将诰敕中的褒奖之词送达冥界，让祖先知道。改题神主：受赠之后，获得封号的父祖，社会身份改变了，神主上的称谓也须重题。在家庙中祭告一番之后，洗去神主上的旧字，改题新字。改题墓土层内的墓志铭、墓外的墓碑、墓碣、墓表，五品以上的墓碑，用龟趺螭首。官员受诰敕后，可修葺或新修家庙，改题的神主可安放于新修的家庙内。将诰敕刻碑，以彰祖宗之德。碑阳刻诰敕内容，碑阴刻家族历史，作为家族忠孝教育的文本。地方政府以立坊、邀请参加乡饮酒礼、入祭先贤祠、记入地方志等方式对封赠者进行褒扬，使封赠荣誉在乡里、社会广为传播，使受封赠者“行道于中，扬名于后”，世世代代受到赞叹与歆慕。官员获得封赠荣誉，往往牵动其所处的仕宦网络，士人通过写《考满序》、《考绩序》、《勉封赠言》、《贺信》、《归省赠言》等，使封赠事件跨地域流传。明代房山籍的从五品的文官郑民悦，不仅为官清廉，政声卓著，并且是一位才华横溢，文采飞扬的文人。他擅长写文章，也擅长诗词歌赋。据《房山县志·卷七·艺文》记载，郑民悦告老还乡后，在房山城东北隅筑造别墅，饮酒赋诗，乐桑榆之晚景。《房山县建造石城碑》、《城隍庙碑》、《县尹李公去思碑》等碑文都出自郑民悦之手。这样一位文章高手，诗赋名家，必定有不少跨地域的同年、文友、诗友，郑家受到封赠，必定牵动这些圈内人物，这些人所写的贺信、贺联、贺诗必定不少，这样，郑家受朝廷封赠的荣耀就能在海内广为流传了。

六．为什么官员中有政绩者却不得封赠

文官三年考满，政绩经行政系统考核完毕，再由监察系统复考。复考的词语记于公文批牌内，再呈交吏部交付吏部考功司考核。因此，公文批牌才是官员政绩考核的凭证。官员考满陈乞封赠的公文到达吏部，还有一个向上呈递和返回核查的过程，最终获得的“给由”，即“颁给封赠诰敕的理由”，也即对官员政绩的评价，才是封赠的真正凭依。这一环节是不可或缺的，当时有个左部御史张瑄在任九年，政绩卓异，吏民怀服，本应该赐以应得的诰命，但吏部复奏为“瑄虽历任九年，而未给由赴部，固不可推封父祖。”

文官有贪赃行为的，即使三年考满称职，也没有资格陈乞封赠父祖。元代规定：诸职官受赃者，不许申请封赠。若封赠之后受赃，国家就会剥夺其亲属所受的封赠荣誉，以示惩罚。受封之后，汉族女性不许再嫁。说明封赠制度在官员及家属操守方面有严格的要求。

在父祖资格限定方面，朝廷规定：曾祖父母、祖父母、父母犯十恶奸盗除名等罪、其妻不是礼聘的正室、或再醮及倡优婢妾，都不许申请封赠。官员政绩显赫，母亲再醮也有受封的，在整个明代仅有大学士杨士奇一例。

在一夫多妻的社会里，身为官员母亲的女性可能不止一个，这里有嫡庶之分。洪武十六年规定：应封父母者，嫡母在世时，生母不得受封。若嫡母去世，则与生母一起受封；若生母未封，不得先封其妻。也就是说，嫡母无论存亡都可获得封赠，而身为侧室的生母，被严格规定只能在嫡母过世才能封赠，以避免嫡庶同时受封，有并嫡之嫌。刑部右侍郎林鹗受封赠时，只敕封父亲林纯与嫡母赵氏，而生母程氏及妻王氏俱未受封。成化十年九月嫡母去世，林鹗才奏请封其生母与妻。若生母先亡，可按例申请追赠生母。

封赠制度施行中，目前尚未发现有继父受封的情况。有一位文官随母改嫁，继父对其有养育之恩。继父有疾，官员割股疗之。继父病愈，有关部门奏请皇帝，要旌表官员的孝行。明太祖对这位官员说：“继父，尔仇家也。割父遗体以愈仇家，是不孝也。”由此推测，明朝不会有封赠继父的实例。

七．关于封赠的代数

朝廷封赠父祖的代数，是由官员官职的品级直接决定的。洪武二十四年规定：一品封赠三代，二品三品封赠二代，四品至七品只封一代。应封一代的，父与子同，妻同夫贵；应封二代的，祖降父一级；应封三代的，曾祖降祖父一级。此即父祖封赠等级递降。洪武九年，学士宋濂致仕，其父与嫡母所封的散官名号为正三品（其父赠礼部侍郎，谥号‘文昭’，升嘉议大夫礼部尚书，母封德人），祖父祖母为从三品（祖赠亚中大夫太常寺少卿，祖母金氏赠淑人）。明代官员郑民悦的官职品级是从五品，所以只封赠父母一代。至于郑民悦的妻子是否受封，《诰敕碑》上虽并未提到，但从她的婆婆受封为“太宜人”来看，儿媳没有理由不被

封为“宜人”。

封赠制度的实质，是封建王朝对臣属及其家人的一种推恩方式，也是一种激励机制。从根本上说，封赠制度依赖于官僚群体与国家之间的互动。国家要求官员竭智尽忠，勤于王事，才有资格为父祖申请封赠，此即“因忠而致孝”；另一方面，国家满足了官员“光宗耀祖、显亲扬名”的孝道要求，因而可激励官员尽职尽责，即“因孝而尽忠”。同时，封赠制度的广泛传播也使制度本身具有了对社会其他民众的激励与教化作用。封赠制度的意义在于：朝廷提倡“以忠彰孝，忠孝合一”，靠封赠制度拉拢所依靠的核心官僚层，从家到国，围绕皇帝形成板块形的利益集团，再辐射其家族与社会关系。同时，利用周围人众对获得封赠者的艳羡之心，进一步扩大社会影响。从当今角度看来，历史上曾有一位房山籍的郑姓文官因官声卓著受到封赠，不仅是郑氏家族的荣耀，也是房山人的荣耀。

附：明代房山籍官员郑民悦家诰敕碑碑文

奉天承运皇帝制曰：诗有云，教诲尔子，成穀似之。故子称效职之劳，则父获教忠之报，制也。尔生员郑堂，乃河南归德府睢州知州民悦之父。温恭君子，博雅名儒。虽迹滞于下帷，而庆光于后裔。眷而传家之令范，垂兹治邑之良声，兹赠尔为奉直大夫，河南归德府睢州知州。式迓方来之渥，丕昭不朽之光。制曰：循□戒养，陟屺兴思。将母之怀于人子，笃矣。幸沾国祿，以奉北堂，尤爱日之至幸也。尔李氏，乃河南归德府睢州知州郑民悦之母。夙娴女宪，允迪妇仪。緝筐德著于相夫，断杼功成于穀子。属兹燕喜，宜沛鸿恩。兹封尔为太宜人，祇沐恩光，永延康寿。制诰

万历二十四年三月二十九日

之宝

碑额篆书：奉天诰命

碑额及碑座雕二龙戏珠图案

诰敕碑译文

奉天承运的皇帝下令说：《诗经》里有诗说“教育你们的孩子，用善行来教育，使之向善。”所以，儿子有为朝廷尽职的功劳，父亲就能获得教子忠诚的回报，这是国家的法度。你郑堂，是河南归德府睢州知州郑民悦之父，你是一个温和恭敬的君子，渊博典雅的名儒，虽然你的业绩仅滞留在教书行业，却能在后代子孙上庆贺荣耀。朕器重你忠孝传家的风范，才使儿子有治理州县的美好声名。如今朕赠你为奉直大夫，河南归德府睢州知州。望你迎接刚刚来到的浩荡皇恩，大力彰显忠孝的不朽光辉。皇帝命令说：“父母遵循忠孝之道，警戒教育培养成才，儿子经常思念父母的教诲，将父母的慈善情怀施之于别人，这样的人够厚道真诚的了。幸运的是他有幸沾润皇恩，享受朝廷俸禄，以奉养高堂老母，这是奉

行孝道之人的大幸啊！你李氏，是河南归德府睢州知州郑民悦的母亲。早年就熟悉女子规范，认真开导并实行，是妇女的做人标准、榜样。你析麻搓线的品德，在于相夫；斩断机杼的成功，在于教子。适值你全家欢宴喜悦之际，更应加上浩荡皇恩。今封你为太宜人，使你沾润皇上的恩光，健康长寿。

此令

万历二十四年三月二十九日

范金生：房山区教师进修学校退休教师