

凤凰亭——清雍正时期一个弄虚作假的见证

张玉泉

在房山区城关镇西北 8 华里处的一个小山坡上，矗立着一座建于清雍正九年（1731 年）的古迹。它便是这一带赫赫有名的房山区重点文物保护单位——凤凰亭。那么它因何叫凤凰亭？又是在什么背景下修建的呢？

凤凰亭是一座重檐攒尖的石砌碑亭。亭高 8 米，宽 4.2 米，上部以筒瓦盖顶，正中有蟠龙藻井。在下檐的四角有 4 个石套兽。亭四周各开一个石券门。门额上浮雕浮云飘带，雕刻技艺生动传神。石碑亭内竖有汉白玉石碑一方。碑身高 3.5 米，宽 0.94 米，厚 0.33 米。螭首方座，碑额上雕有盘龙一条，四周刻有精美的花纹，多为宝相花和莲花叶片组成。碑正面阳书“圣德光昭西山仪凤碑铭”。碑阴的铭文为清雍正帝侍卫大臣内务府总管常明所书。碑文载：“……至首至治之世，百职修奉，和气充盈，黎民徧德。天用锡以嘉祥四灵徽，诸福之物莫不毕至其绩之也……”碑文记述了这样的情景：“雍正八年正月二十日，房山县西山之上，朝阳方升，有彩凤翔然来仪。高数尺，尾长丈余，五彩缤纷，众鸟拱卫。官吏及居民观者千余人”碑文末尾还追溯了上古仁德皇帝当政时，也有此种祥瑞之禽出现的事例，借此以称颂雍正时期仁德政绩。

据查有关文献资料，清代房山地区“有凤来仪”仅此一处。它发生在“康乾盛世”的雍正年间，这与雍正皇帝当时大力倡导“祥瑞之兆”有直接关系。1723 年他即位后，为了巩固他的统治地位便借用神道来进一步神化自己的权威，为自己的统治粉饰太平，歌功颂德。因此，中央和地方官员竞相大报“祥瑞符应”，和自己辖管地区的太平兴旺，以求主子的赏识、提拔或达到其它目的。仅雍正在位的十三年中，中央及全国各地有文字记载下边上报的“瑞祥之兆”达 50 多起，这些“瑞祥之兆”有的是自然现象，如：“黄河水清”、“冬降甘露”等（见清文献通考 268 卷）。有的则是中央和地方官员相互勾结，串通一气，弄虚作假，奏报“祥瑞”欺骗皇上，取得他的欢心，达到不可告人的目的。房山西山坡上的“有凤来仪”建凤凰亭就是个典型的弄虚作假的例证。

据《房山县志》（民国十七年）载：“昔游此地人言，昔有石工大臣侵蚀国帑数十万金，不能抵补，因假凤仪为名，监修此亭，始弥缝入奏”这就十分清楚地说明了事情的真相。

这里所说“神鸟凤凰”实际当时落下是一只较大的野山鸡（五色野雉），而那些官员们又是怎样争相向皇上禀报的呢？据《房山县志》（民国十七年）载：“雍正八年正月二十日凤凰见于房山县之山沟。”首先是时任总理石道事务散秩大臣常明、侍郎宗室普太奏称石工监督司官田周呈报：“正月二十日房山石梯沟中见

瑞凤集于干峰顶，五色俱备，文彩灿然，工匠樵牧居民千余人，莫不共见”，说的真是活灵活现。紧接着“又据总兵官管承泽，顺天府尹孙家淦等所奏亦皆相同”内容的折子。当雍正帝尚未最后确信并发布谕旨时，直隶总督唐执正又亲自报奏此事。这使雍正想到：“难道象征着王者之嘉祥是否真的降临。古称凤为王者嘉祥。朕抚躬自问功德凉薄尚不足致凤仪之瑞。”“此事犹疑未信也”（民国十七年《房山县志》）。最后虽然在犹疑未信之后，但他还是批准了拨付当时兴修水利工程款来修建了纪念“有凤来仪”的凤凰亭，而这正中了一些官员的下怀。修筑凤凰亭一方面可取得皇上的欢心。借此祥瑞之事千古传载，让龙颜大开。而另一方面给在兴修水利工程中因贪污浪费造成亏空数十万钱的人借修亭弥补亏空，堂而皇之的向雍正交了差，这就是朝廷命官们以假凤仪为名（监修亭子）连连上奏的真正目的。

了解凤凰亭的修建历史背景，对于今天仍具有一定的警示作用。

张玉泉：原区政协文教室主任