

房山城关山顶庙

苏宝敦

山顶庙亦称留台尖，系房山城关八景之一。其“留台夕照”记：“城西不远有一座山，山顶上有一座古庙，两层殿，坐西朝东，学名曰‘三官庙’，(三元庙)，俗名‘山顶庙’。”房山县志记载“留台尖”，整个庙宇建在一个山顶上，其建筑风格可与山东济南的千佛山媲美。山门两侧是钟鼓楼，前殿为释迦牟尼铜像，泥塑的四大天王脚踩八大怪。后殿是“天、地、水”三官。每当春、夏之交，夕阳西下，便把这山上林木百草，殿宇碑楼笼罩一片金光，树影斑驳，百鸟合唱，景色迷人。

山顶庙最早建于何时？据《重修大洪寺村留台尖记》载：“庙焉其上始不知何时，庙有唐时碑已漫灭不可读，盖其迹已古亦。历辽、金、元、明、清代又修葺……”另据石碑《重修三官庙碑记》可知，嘉靖十三年（1534年）当地村民宋公□荣，李公□，张公□汉，并三教堂主人春之师祖，各助资财，以劝厥缘。二月动工，至六月工竣。山顶庙最终毁于民国战乱时期，民国末年驻房山县城匪保安团张德祥部，为挽救其最终失败命运，在山顶庙修筑炮楼，三官庙被拆毁殆尽，只留存地基。然而，江山代有人才出，更有新人换旧人。在中国当代，国民党败亡，共产党兴盛，这是人心所向，历史发展之必然。1948年12月，共产党领导的华北军区第7纵队20旅，在刘秉彦旅长率领下，沿平汉铁路乘胜北上，在解放保定、高碑店、涿县后，到达北平西南50公里的房山县城南，将指挥部设在距房山城南2公里的顾册村。房山人民积极支援解放房山城的战斗。房山县委县政府抽调县城附近五区区委书记张进儒、四区区长吕镒专门随军支前工作，积极配合部队作战。解放房山县城，必须率先攻下拱卫县城的三个至高点：第一个是城西南的小山坡；第二个是城西的山顶庙；第三个是城东饶乐府村的齐家坡。12月7日，作战部队包围了房山城，并以顾册为中心，开始向小山坡、山顶庙和县城方向挖战壕、修筑作战工事。当时，驻守县城的张匪保安33团有军丁2800人，大乡队500人，迫击炮23门，重机枪6挺，轻机枪50挺，在团长张德祥、副团长陈亚林指挥下，负隅顽抗。最终，小山坡、齐家坡被攻破，山顶庙炮楼敌人仓皇撤离炮楼，随房山城守敌一起出北门向北平方向逃去。房山城解放了，山顶庙炮楼拆毁了，三官庙至此留下一片废墟。

新中国成立后，尤其是改革开放后，山顶庙附近发生了翻天覆地的大变化。时日，当你站在山顶庙遗址向西南方向远眺牛口峪水库，烟波淼渺，微波荡漾，山水风光，尽入眼帘；回首向北，高塔火炬，炼油设备，曲曲弯弯的钢铁管网

织就了一座现代化的燕山石化新城。穿插坐落在新城之间的文物古迹，如白水寺、凤凰亭、一佛二菩萨石刻造像……在“修旧如旧”古建原则框架内，有的焕然一新，有的科学保护，彰显着中华文脉永续传承；放眼向东，古城高楼林立，商业繁华昌盛，人民安居乐业，一派和谐安定景象；向东南方向远眺，田畴沃野，阡陌纵横，距古城近在咫尺的顾册村，通过招商引资，引来东北大连富商刘凤伟，“兴业发财”搞旅游，画龙点睛山顶庙。修建山顶庙，天官赐福，福泽城关乡邻，福泽顾册乡亲，福泽南来北往旅游人。“留台夕照”观美景，登山健身好身心。