

八十年代的地方小报

张广明

20世纪80年代，正后，全面纠正了‘文化大革命’确立了解放思想，实事求是和注意力转移到社会改革开放的时代号角已图强开始新的长征。这个想政治工作的方针指引



图1：80年代区内出版的报纸

是党的十一届三中全会命’及以前的左倾错误，是的正确路线，工作重主义现代化建设上来。经吹响，亿万人民奋发时候，在加强和改进思下，在邓小平在全国第四次文代会上的祝词的鼓舞和感召下，为了更好地贯彻执行党的方针政策，推动“两个文明”建设，传播新思想，新经验，表彰先进人物，歌颂先进事迹，展现改革开放后人们新的精神面貌。各地宣传和文化部门，纷纷组织力量，筹划机构，制定章程，征集稿件，发展通讯员，编辑、印刷、出版本区域的地方报纸或刊物。一时这些属于内部发行，交流的地方小报，如雨后春笋竞相破土而出，春来雪化冰融，一片郁郁葱葱，人们争相传看。

在我收藏的各类报纸中，就有80年代期间，北京市一些区县出版，交流的地方小报。如；房山区文联主办的《大房山》，房山计生委主办的《房山人口报》，房山区科委主办的《房山科普》。房山文化馆和文联主办的《青峰》以及改版前的《房山报》。原燕山区北京石油化工公司主办的《燕山油化报》，燕山文化馆主编的《燕山》，北京燕山收藏欣赏联谊会、文管所、文化馆联合主编的《收藏春秋》等。此外还有：密云县文化馆主编的《密云文艺》。朝阳区文化馆主编的《芳草地》，门头沟区文化馆主编的《百花山》，海淀区文联主编的《枫叶》，大兴县文化馆主编的《红五月》，石景山区主办的《地名报》，北京群众艺术馆主编的《北京说唱》和唯一的一份《雷锋研究报》。时过30年，再翻看这些报纸，依然感到那个时代人们开拓进取，奋力拚搏，昂扬向上，期盼实现四个现代化



图2：80年代北京其他区县出版的报纸

的心声。

80年代的这些地方小报，在改革开放的大形势下，有其共同特点。(1)邓小平同志说过“改革开放是从经济方面开始的，首先又是从农村开始的。”因此，认真贯彻执行党的方针政策，特别是宣传报道，“三农政策”，农村改革的新经验，新办法，就成为这些报纸的重点。此外，还以征文，焦点热议，知识竞赛，出专刊等版块，集中报道本地区各行各业，围绕中心开展工作服务群众

取得的新成绩。(2) 随着新时期各方面社会生活蓬蓬勃勃地展开，以文艺形式描写新的生活，新的人物、新的矛盾，新的社会面貌的作品多了起来。小说、诗歌、散文、特写、报告文学、书法、美术等、多角度、多层次、多色调，林林总总形成一股气势不小的“文学热”。特别是房山一大批作者，借着地方报纸这一载体，发表了大量具有地域特色，乡土气息的优秀作品。(3) 为报纸撰写稿件的作者和通讯员，大多是本地区的机关干部、企业职工，农民、学生、业余作者、文学爱好者。他们深入生活，贴近百姓，不为名利，是一支受到编者欢迎，读者喜爱的创作队伍。这些小报也就办成了学习园地、思想阵地，写作者笔耕的处女地。这些报纸上的报头题字和书法，美术等作品，不少是名人或书法家题写的，如：“房山人口报”就是中国人民大学教授，著名评论家周红兴题写的。还有著名作家浩然题的：“女儿不必多，一个好的顶十个”。画家何君华的《诗配图》。更有这些年在报纸上很少见到的连环画作品。收藏 80 年代的这些地方小报，也收藏了那个时代的气息，收藏了那个时期的一段历史。

