

远近闻名的石村庙会

白 玉

石村原属南召公社，现属琉璃河镇。原来该村有座药王庙，始建于什么年代无从求证，在方圆百里之内非常有名。解放前，在农历的四月二十四至二十六，有三天盛大庙会。在庙会到来之前，村子里专门安排几个人，为商贩和杂耍安排摊位，中间留出人行道，既有马戏团的地方，也有变戏法地方，这盛大的庙会，约占地六七亩。在这三天庙会期间，男男女女，老老少少，每天不下几千人，非常热闹。

说起石村庙来，又有南庙和北庙之分。南庙是释迦牟尼佛大殿，正坐是释迦牟尼佛塑像，两边是十八罗汉塑像。在这座佛殿的南边，是天仙娘娘大殿，正坐是天仙娘娘，坐在轿式佛笼中，左边是送子娘娘塑像，右边是眼光娘娘的塑像。在庙的南边中间隔一条街有座高大的戏台，在这三天当中，是天天唱老百姓爱听爱看的河北梆子戏。

北庙是药王庙，位于村西头，坐北朝南。正殿为药王孙思邈的大殿，共三大间，周围有院墙。药王殿是砖石结构，都是磨砖对缝的建筑，挑大脊，压山岔脊，脊头为吻兽，小兽，仙人骑凤装饰。殿前有个三级台阶高的平台，在平台的前方，有一个高四尺，宽二尺，长约五尺的大香炉，据说这个大香炉的香火常年不断。正殿中间塑有药王孙思邈高大的金身塑像，前有供桌，炉、签筒。正殿里面的后墙上，左青龙右白虎，东西两侧的墙上，绘有孙思邈出游为人看病的多幅图案，幅幅都是活灵活现的。据石村人刘志刚同志讲：“在这许多的图案中，有一幅图，他至今记忆犹新，那就是几个村民，抬一口棺材，准备到村外去埋，正好遇见孙思邈出游来到这个村，他看见棺材在往下滴血，就问这人是怎样死的。村民告诉他是难产死的。他让人把棺材放下，打开棺盖，看了看棺材里的尸体，从身上掏出银针，扎了一针。不大功夫居然生下一个小男孩，小孩生下来，大人得救了，众人都说真奇了，你真是活菩萨。这时孙思邈说：“是这个小孩用手抓住了脐带不放，所以生不下来。这针正好扎在小孩手上，他一松手就生下来。”众人一看小孩手上还真有个针眼。刘志刚同志说：“这幅画画的太好了，真实生动，立体感很强，给我留下了极深印象。”

在解放前，得病的人，在请人看病的时后，就许愿说：“让我的病快点好，去给药王爷当牛做马（去爬香）或者去给药王打扇。”所以，四月二十四至四月二十六，这三天是给药王烧香爬香打扇的顶盛时期。在北庙前边去烧香、打扇、爬香的人最多。打扇、爬香的一个接一个，络绎不绝。在日本投降前，我曾代我的弟弟去给药王打过三年扇，记忆最深刻。爬香的是男的光膀子，女的披头散

发，从庙门口往里爬，有亲人拿着香跟在后边，爬到香炉前站起来，从亲人手中拿过香来点着了，烧在香炉里，磕几个头起来，一般的也是爬三年。还有人有了病了老看不好，就去药王前边烧香，一边烧香一边祷告，让他求到治好病的方子等等。烧完香，摇签子筒，摇完了抽签子，拿着签子对号抄下药方，男的在左边去对号抄方子，女的在右边去对号抄方子。之后就是照方吃药，据说对了症的方子，治病挺灵的。就是没病的人，赶庙会来了，也去给药王烧个香，以求吉利。在正当庙会的时候，距离很远的地方，就能看见香烟缭绕在空中，走近点就能闻到很浓的香气味。正像县志写的那样，真是远近皆来进香。据说来此庙进香的人，有南窖石楼坨里的，还有涿县码头里渠等地及附近周围各村的人。现在看来，药王庙治病的方子，是给人治病的医疗宝典，是很有价值的一部医书，只可惜的是石村人没有把它保存下来，不知落在何人手里了。

说起石村庙会，石村人津津乐道，他们把石村庙会，当节日来过。有的人家买肉又买菜，有的人家接姑奶奶和亲家人，来石村看戏和逛庙会，家家都充满了高兴和欢乐的气氛。石村庙会，也可以说是麦收前的一次丰盛的物资交流会，卖什么的都有。据说赶石村庙会的最远的是邯郸的马戏团。还有安国卖药的，雄县、霸县卖泥娃娃的，固安卖皮货、绳套、杖耙、扫帚的。尤其是芦村变戏法的，即有皮影戏，还有拉洋片的。在这个庙会上，想看什么，都可以一饱眼福。在麦收到来之前，人们在这儿可以买到杖耙、扫帚，割麦子用的镰刀，耨地用的锄和小铧子，做饭的锅、碗、瓢、盆也全有，大车用的皮货、赶车用的鞭子等。还有卖布的、卖估衣的、卖儿童鞋子和服装的，以及卖妇女们用的笼子、篦子、梳子、花线和香包的应有尽有。在庙会这几天，每天不下几千人，只要赶庙会来，老远就看见人头簇动，好不热闹啊！人们不但可以买到满意的东西，还可以买到应时小吃，烧饼、油条、炸豆腐、切糕、驴打滚、粽子、冰糖葫芦、冰块、冰糖水等。在那个时候往人们来赶庙会，可以烧香还愿，可以买到所需的東西，可以听戏看马戏团的表演，还能带小孩子逛庙会，其乐融融。

白玉：区老干部局退休干部