

# 追忆张成基同志

王俊起

原房山县人大常委会主任张成基同志，已经逝世三年多了，但他的形象常常在我的记忆中闪现，还是那么朴素、和善、热情。

“文化大革命”前，我只是在几次县长们召开的会议上见过他，从未说过话。真正认识他是一九六八年二月十三日县革命委员会成立以后，他是“三结合”进来的一名领导干部（文革前任县农机局局长），任革委会副主任，同时结合进来的另外两名领导干部任副主任的，一位是罗玉源同志，一位是孟长友同志。我是调进来的办事组的一位工作人员，负责文秘工作。因工作关系，开始跟张成基同志有所接触，慢慢的就熟悉起来了。

县革委会成立初期，张成基同志与一名军代表冷玉彬同志（铁道兵四师某团团长）一起分管生产（包括农业、公交、财贸）。到了一九七一年初，由于中共房山县委的建立，领导班子的调整充实，办事机构设置的健全，他又和县委副书记、革委会副主任梁钧华同志一起分管公交、财贸和城建等方面的工作，农业由县委副书记、副主任王文哲同志分管。我的工作也有调整，但在办公室工作的时间最长。期间，我不仅负责组织会议，还要负责会议记录、整理资料、起草文件。到了一九八一年召开人民代表大会，我当选副县长，张成基同志被推举为房山县第一届政协主席。一九八四年我当选县长，他当选县人大常委会主任。无论我们的职务怎么变化，却一直在打交道，而且长达十八年之久。一九八七年一月房山撤县建区，我调至市内工作，但我们一直保持联系，每年都能见上几面，并在一起参加了几次活动，其中在上世纪九十年代末，他还特别邀请我去了一趟十渡平西抗日烈士陵园，参观了墓碑和展示，受到了一次革命传统教育。

回忆往事，很多事情历历在目。张成基同志是一位很有自己性格和特点的人，其中最让我记忆深刻的是：

他诚恳热情，谦逊平和。凡是跟他接触打过交道的人，都感到他为人诚恳热情，不装腔作势来虚的。他在与军代表冷玉斌同志合作时，工作积极主动，谦虚谨慎，赢得了对方的尊重。在与中央市属厂矿负责人和市有关单位领导及做具体工作的同志交往中，都说他热情随和，诚实可信。琉璃河水泥厂的书记、厂长们说：“我们有事情跟张成基同志打交道较多，觉得他厚道实在，办事痛快。他有事找到水泥厂，特别是要水泥，我们也不好驳他的面子，指标再紧，也得想办法给他解决。”他平时对待下级不摆架子，而是平易近人，客客气气。我在办公室工作期间，经常到他的办公室请示汇报工作。只要踏入他的办公室，他就

马上站起来，很客气的给我找座位，有时还倒上一杯水，说完事情要走时，他又一定站起来送我出门。我们之间的称呼也很亲切，他称我俊起同志，我称他成基同志，一直是这样。在他担任政协主席的时候，靠他的人格魅力交了许多朋友，特别是党外的民主人士，关系处得很融洽。说他客气平和，这是主流方面。可他也有急躁发火的时候，特别是在会上听到针对他的且不符合事实的发言时，他会脸红脖子粗地加以反驳。他有个特点，一生气，鼻子尖就冒汗，而且一边发言一边用手绢擦，这是真的急了，动火了。有时他也会对下属单位责任人，因工作拖拉或不到位，提出严肃的批评，一点不客气，这是他另一个小侧面。

他真抓实干，严谨细心。对待工作他认真负责，紧抓不放，而且一抓到底，从不懈怠、推诿。有两件事让我记忆深刻。一是在磁家务筹建水泥一厂、二厂的全过程中，他倾注全力，抓得很紧，三天两头儿地往现场跑，跟筹建工作的具体负责人刘德顺、付奎荣、安沛云等同志及工作骨干混的很熟，配合得很好，协调解决了不少问题，保证了筹建工作的顺利进行。这一点县支农办公室的苗宗凯同志了解得更多，体会更深，因他跟成基同志一起去现场的次数最多，有时还住在工地，他是个亲历者。两个水泥厂的建成投产，成为县内的骨干企业，他不仅保证了县内建设中的需求，而且对外销售赢得了信誉，创造了收入。另一件是筹建十渡平西抗日烈士纪念碑。一九八四年，他时任人大常委会主任，我任县长，此事他早就有谋划，有了在十渡建碑的想法，并为此事开始运作，探其可能性和可行性。当他见到有希望时，便及时地向县委做了汇报，得到首肯并委托县人大常委会承办这件事之后，他就马不停蹄地进行了实质性的工作。要知道，平西抗日根据地的地面很大，纪念碑建在什么地方，需要争取上级认可支持，还要疏通各方面的关系征得同意，于是成基同志就上下奔忙，左右协调，并不断与我和李永芳同志通报有关信息，研究对策。通过他的努力，请来曾在抗日战争时期担任平西地委书记的李德仲同志（曾任河北省、吉林省省委书记）到十渡视察。还通过关系向肖克、杨成武两位上将汇报有关事宜。功夫不负有心人，十渡平西抗日烈士纪念碑的问题终于定了下来。在建设的过程中，他多次到现场检查指导。经过两年多时间的不懈努力，一座雄伟的平西抗日烈士纪念碑终于在十渡落成。一九八五年八月十五日在揭幕典礼的仪式上，许多曾在平西战斗过的老首长都来到了现场，肖克上将、刘道生同志还讲了话。当大家见到由肖克上将题写的“抗日战争在平西牺牲的烈士永垂不朽”十六个大字及一座由著名作家苗培时撰文、书法家金寄水书写的碑文时，都激动不已，热泪盈眶，感受到了心灵上的慰藉和震撼。此时的成基同志想起为建此碑的辛苦和不易更是激动万分，“一块石头终于落地了”，他自言自语的说。对待工作他就是这样真抓实干，讲求实效，一步一个脚印，从不搞大轰大嗡，说空话、放空炮。说他严谨细心，更是我亲眼所见。他每次参加会议，都从手提包掏出一个三十二开大小的笔记本，凡是重要的事情他都记录下来。会议上的发言，也是深思熟虑之后才开口，绝不是“没找好目标乱投手榴弹”，而是有的放矢，很有针对性，

并切中要害，话在理上。说他细心，一点儿不假。凡是上级下发的正式文件，他都要认真整理，妥为保存。就是以县革委名义下发的文件，他都一份儿不落的收集起来，年底时装订好加以保存。由于他严谨细心，保留了大量的历史资料，加上他惊人的记忆力，在回忆往事写回忆录时，都派上了用场。在他离休前后十几年里，写了很多抗日战争、解放战争时期的回忆录，有些还编辑成书，如《百花山下游击战》。

他顾全大局，善于配合。在任县革委副主任、县委常委时，他胸怀全局，考虑问题周到，在工作上从不单打独斗，突出自己分管，搞什么所谓份内份外。凡是县委交办和委托他办的事情，他都认真去办并办有结果。在他任县人大常委会主任时，凡是人大开会审议的议题涉及政府的工作时，他都亲自跟我打招呼，征求我的意见，让我有所准备。这样既提高了会议的审议质量，又避免出现不协调的现象。在他与梁钧华同志共同分管公交、财贸、城建工作时，两个人发挥各自优势，紧密配合，不受干扰，干成了许多事情。比如修路，房山之所以成绩显著，在全市各郊区县占了先，除了梁钧华这位功臣之外，还有另一位功臣张成基。

他艰苦朴素，清正廉洁。张成基同志平时的穿着很朴素，就是一身穿了又穿的蓝色中山装，而且是普通面料。夏天炎热时，就穿上一件白色的半袖布衫或圆领半袖针织衫。脚上穿的是布面圆口鞋。冬装也很简单，只是寒冷时披上一件蓝色军大衣。一个发旧了的人造革手提包，无论是开会，还是下乡、上下班从不离手。所以我一想起成基同志，就是那位身穿蓝色中山装，脚踏布鞋，手拿人造革提包的朴素形象，就好像被相机拍照固定下来的一张照片，让我记忆深刻。成基同志为官清正，廉洁奉公，不贪、不腐、不奢华，赢得了人们的尊敬。

王俊起：