

# 元代抱玉里文靖书院

杨亦武

文靖书院创太极书院，昌平区代三大书院。同时院之一，房山的另隆十八年（1679）峰书院和道光二县程仁杰创建的

文靖书院的

《环宇通志》：“文靖书

里抱玉里。元里人总管赵密、宣德府教授贾壤尝从容城刘因游，归以其学教乡人，乃建书院，立祠祀之，因以其学之所从来，元赐额曰‘文靖书院’，国子祭酒苏天爵为记。”



抱玉里古井

建于元代初期，与燕京的谏议书院，并称为元也是房山历史上三大书外两座书院分别是清乾隆房山知县邱锦创建的云十七年（1847）良乡知卓秀书院。

记载，初见于明代的《环

院，在房山县西南七十

由于年代久远，人们对文靖书院的详情一无所知。这段记载提供了解开文靖书院之谜的重要线索。据此，我们知道书院的创办人是里人总管赵密、宣德府教授贾壤，书馆的地点在元代房山县的抱玉里。进一步考证研究，便得知创建人的身世经历和书院创建的大致年代、毁弃时间、具体地点，及相关情况。

## 一、书院创办人赵密和贾壤

根据《环宇通志》的记载，我们知道书院的创办人赵密和贾壤同为抱玉里人。

### 文靖书院的襄赞者赵密

关于赵密，我们通过《元史·赵柔传》、赵密墓碑《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》、赵密堂兄弟赵晟墓碑《皇元赠集贤直学士赵惠肃侯神道碑铭》可以清晰得知其身世经历。上述两篇碑文都是出自元代苏天爵之手。苏天爵曾任过浙江行省参知政事，他的两位僚属高明、葛元哲整理他的平生所著，集成《滋溪文稿》三十卷，其中就收录了《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》、《皇元赠集贤直学士赵惠肃侯神道碑铭》。

据《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》记载，赵密祖籍为奉圣州矾山县：“维赵氏奉圣州矾山人”

奉圣州，金为兴德府，元世祖至元三年（1266）改奉圣州，属上都路，领

永兴、缙山、怀来、矾山四县。矾山县原本是以矾山得名的，矾山即地处北京门头沟区、河北怀来县、涿鹿县交界处的灵山，故元代的矾山县包括河北怀来、涿鹿、北京门头沟三区县灵山周边的地界。门头沟区文化委员会存有《赵君墓碑》，文曰：“大元赠朝列大夫骑都尉天水郡伯赵君及夫人赠天水郡太君石氏之坟”。赵密家族金末投元，累世以天水郡为封号（详见后文）《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》记载，赵密当年曾重修矾山老家的祖茔：“先世丘陇在矾山者，侯复饬石表之，列树翁仲，令子孙不忘其处。”《赵君墓碑》当为赵密家族在矾山的祖茔之碑。此碑既在门头沟，赵密祖籍地应在北京市门头沟。

赵密曾祖父赵世英，是金朝末期的易县县令。《皇元赠集贤直学士赵惠肃侯神道碑铭》：“曾大父世英，仕金为易县令。”易县，即今河北省保定市易县。

赵密的祖父赵柔《元史》有传，《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》、《皇元赠集贤直学士赵惠肃侯神道碑铭》亦有记载。

据上述文献记载，赵柔处在金末乱世，有胆略，善骑射，是个地方豪杰。

金大安三年（1211）成吉思汗大举攻金，屡败金兵，当年九月攻破居庸关，进逼中都（今北京），因城防坚固兼有重兵防守，暂且退兵。次年成吉思汗再次亲征金国，一度包围金西京大同府（今山西省大同市）。战争造成了中都周边的社会动荡，赵柔率领乡亲避兵西山，凭险结寨，自保乡土。附近的刘伯元、蔡友资、李纯等各聚众数千，听说赵柔讲信义，相约投奔赵柔，共推赵柔为首领，听从他的统一指挥，赵柔的民军一时成为金中都的重要稳定力量，金封赵柔为易州总押都统。

金崇庆二年（1213），太祖成吉思汗的大军攻破紫荆关，赵柔审时度势，率10万之众归顺，受任涿、易二州长官，佩金符。从此赵密家族定居易州涑水县。

元成吉思汗二十一年（1226），趁成吉思汗亲征西夏之际，中都地区百姓纷纷聚众起义，赵柔倚仗个人的影响和人脉，匹马单枪，前往说降，平定了骚乱，因此立下大功，升任龙虎卫上将军、河北西路兵马都元帅，佩金虎符，兼银冶总管。

元太宗二年（1230），窝阔台下诏，选拔降民3700人为猎户，设置打捕鹰坊总管府管辖统领，命赵柔兼任打捕鹰坊总管府总管，仍锡元帅金符。太宗八年（1236）加封金紫光禄大夫（官阶：从四品）。元明宗至顺元年（1330），追封天水郡公，谥庄靖。夫人张氏，赠天水郡夫人。

赵柔之子可考的有三：长子赵守信，次子赵守政，三字赵守信。赵柔身后，子孙相继为官，极尽荣显，成为元大都西南、涿易之间涑水地方的赫赫大族。

赵密的伯父赵守信，先是世袭了赵柔打捕鹰坊总管府总管的官职，后来“去为它官”（《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》），其弟赵守信之子赵晟竟“以伯父守信荫入官”（《皇元赠集贤直学士赵惠肃侯神道碑铭》）做到监察御史、翰林直学士，可见赵守信在元代官场也非等闲人物，只是文献没有留下他更多的资料。

赵密的叔叔赵守信曾任广宗县尹。赠资德大夫、中书右丞、上护军、天水郡公，谥康惠。夫人李氏，追封天水郡夫人。广宗县，元属于顺德路，即今河

北省邢台市广宗县。

赵守信子赵晟，由县主簿、县尹，一路做到陕西行台监察御史、四川道廉访司事。文宗天历元年(1328)，召拜监察御史，除山东道廉访副使，改燕南道，迁同知储政院事，拜燕南廉访使。晚年他向朝廷请求告老还乡，未被获准，拜翰林直学士。赠亚中大夫、集贤直学士、轻车都尉，追封天水郡侯，谥惠肃。夫人宋氏，赠天水郡夫人。

赵晟的四个儿子皆身居功名：赵道安，从仕郎、右藏库副使；赵礼安，承事郎、同知清州事；赵居安，从仕郎、宣政院照磨；赵志安，太保府知印。

赵守政即赵密之父，他继大哥赵赞接任打捕鹰坊总管府总管，“又以长子允贵，赠同知保定路遂州事。”(《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》)。可见，赵密的大哥也是一位元朝官员，赵守政过逝，竟因他追赠官职。赵密母王氏，金吾卫上将军王义之女，追封宜人。

赵密，字仲理，元世祖中统二年(1261)出生，父亲死后，顺理成章继任这个赵氏家族世袭的职务打捕鹰坊总管府总管。赵密廉以律己，严以驭下。每年按照规定的时令打猎，如期向朝廷进贡猎物，从不扰民，所经之地，百姓争相备办酒食拦阻挽留，赵密谢而不入。总管府的衙役和部属，在他的约束下，也不敢扰民生事。

元朝立国之初，金和南宋未灭，民心不服，元太宗窝阔台设立打捕鹰坊总管府，命赵密的祖父赵柔任此职，率3700猎户，猎鹰犬马驰骋豪纵，目的是进行武力震慑。后来，大元牢牢掌握了江山，每逢打捕鹰坊出行捕猎，侵渔地方，乱世扰民，百姓不堪其苦，反而惹出民怨。赵密一革痼弊，难能可贵。赵密任职两年，便“引病免归”(《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》)。

赵密“从容城刘因游”，成为刘因的入室弟子。

刘因，字梦吉，号静修。保定容城(今河北容城县)人。出身儒学世家，父亲刘述是学有所成的一位名儒，他刻意问学，尤精性理之学。在刘述的启蒙训导下，刘因3岁识字，6岁能诗，10岁能文，落笔惊人，20岁时就表现出超群的才华。他既承家传，又敦品力学，旷达高远，成为元代声闻朝野的赫赫名儒。元代欧阳玄称他是“继周公、孔子之学说，为来世开太平者。”刘因安贫守道，淡于荣利。在家开馆授徒，对前来求学的弟子，因材施教，皆学有成就。在众多弟子中，其中就有来自易州涑水县的赵密。他的同窗中有来自涿州房山县怀玉乡抱玉里的贾氏兄弟贾璞和贾壤，抱玉里在涑水县北，两地只隔着一条拒马河。而赵密和抱玉里还有更深的渊源。

《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》：“侯生世家，喜狗马射猎。既长，闻容城刘公号称大儒，燕、赵多士咸往授业，侯亦趋函丈执弟子礼。刘公告以圣贤之训，岁余尽去豪习，故相何公玮数称其贤。”

当年，赵密听说刘因是当世大儒，立即修书与他，请求作门下弟子，幸获刘因接纳入馆，执弟子礼。刘因以孔孟之道和程朱理学训导他，一年多时间，赵密一改豪习，屡次受到何玮的称道。

何玮是赵密易州的同乡前辈，初袭父亲何伯祥，任易州知州。后来跟随元军围困襄樊，南宋将夏贵援襄阳，恰好与何玮接战，何玮率众死战，将夏贵击退。跟随丞相伯颜征宋，屡为先驱，累立战功。官至中书参知政事、御史中丞，刚直不阿。武宗时，官河南行省平章政事。

何玮父子两代知易州，赵密的祖父则在易州起家，是易州的首任军民太守，子孙相继，成为易州豪族。何、赵两家应为官宦世交。而何玮与赵密的老师刘因交谊非浅，元世祖至元十五年（1278），何玮刚好辞去两淮盐使的官职，奉亲家居，藏书万卷，请刘因前来教习他的儿子，30岁的刘因从容城来到何玮易县家中教家馆。刘因在何府教授3年。至元十八年（1281）何玮被任命为参议中书省事入京，刘因辞馆，自易州还容城。此时，赵密21岁。

除《环宇通志》外，赵密本人的墓碑《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》未见记载他和同窗贾壤在抱玉里建书院之事。而贾壤的墓碑《元故俭斋先生贾君墓碣铭》上说贾壤是居家讲学的（详见后文）。那么，开馆讲学的应该是贾壤，赵密应是利用自己在地方上的势力影响及家族财力给予襄助。

《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》：“国初兵荒之余，元帅（赵柔）度田数千亩分赐诸子，以给衣食，侯（赵密）守先业不坠，种木千章，岁计益饶。”赵密的祖父赵柔当年给他的子孙留很厚的家底，加之赵家世袭打捕鹰坊总管府总管，在当地有权有势，富甲乡里。

赵密虽未开馆临席，但襄赞之德亦不可没。又因他的家族势力远大于实际开馆授业的贾家。所以，在文献记载中，赵密反而写在贾壤前面。

赵密墓碑《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》记载他是涑水人，而《环宇通志》为什么载为“元（抱玉）里人”呢？这是因为赵密家族世居来水，而产业横跨拒马河两岸的涑水和房山，在房山县怀玉乡的抱玉里有大片田园庄产，是抱玉里首屈一指的豪门大户，也算是名符其实的抱玉里人。

元以后，历明至清直到民国时期，赵氏家族一向是北白带村旺族，至今北白带村还留下“赵半街的地名”，足见赵家的庄产之盛。民国晚期，赵家势衰，家产被子孙变卖。

值得注意的是，赵密的“总管”不是抱玉里的职务，而是对他曾任过打捕鹰坊总管府总管的尊称。“元里人总管赵密、宣德府教授贾壤”应该这样断句：“元/里人/总管赵密/宣德府教授贾壤”。

### 文靖书院的创办人贾壤

如果说文靖书院的赵密是文靖书院的襄赞者，而实际创办人则是贾壤。

关于书院为详尽的资料。元故医隐贾君寺塔院、贾壤于国家图书馆中国历代



的创办人贾壤，亦有较贾壤之父贾德全的《有阡表》现存于房山云居及兄贾和的墓碑拓片存内，被收录在《北京图碑拓汇编》，贾和碑为

《元故房山贾君墓碣铭》，碑立于至元三年（1337）三月，贾壤碑为《元故俭斋先生贾君墓碣铭》，碑立于元至正七年（1347）十月。这两篇碑文亦出自元代苏天爵之手，并收录在他的著作《滋溪文稿》中，高明、葛元哲在收录时改了碑题，贾和碑为《房山贾君墓铭》、贾壤碑为《处士贾君墓表》。碑文个别文字也稍有变动，如贾和葬所原碑为“葬房山怀玉乡抱玉里栗原先茔”，《房山贾君墓铭》改为“葬房山抱玉乡栗原先茔”；贾壤葬所，原碑为“葬抱玉里栗原先兆”，《处士贾君墓表》改为“葬房山抱玉乡栗原先兆”。两侧均误把抱玉里改为“抱玉乡”。原碑有些碑文漫没不清，两相参照，便得知两篇碑文的全貌。为记述方便，下文在引述时，均用原碑名称。指认书院创办人贾壤墓地

贾氏两代三人的墓碑文字，为我们研究文靖书院的创办人贾壤的身世经历，进而研究文靖书院提供了珍贵的史料。

贾壤是元大都涿州房山县西南怀玉乡抱玉里人，祖籍“降之伏翼”（《有元故暨隐贾君阡表》）。降，即降州，金代属河东南路，元代属晋宁路。“伏翼”，县名。查《金史》和《元史》，金元两代降州均无伏翼县，但有翼城县，即今山西省临汾市翼城县，在降州治所绛县之北。绛县，今属山西省运城市，元代曾称降阳。从贾壤祖父和父亲的生活轨迹看，所谓伏翼县，应该就是翼城县，元代曾称伏翼，只是《元史·地理志》漏载而已。

《元故俭斋先生贾君墓碣铭》上说，其“曾大考金尚医某”，“尚医”就是太医，元初一度改太医院为尚医院。那么，贾壤的增祖父在金朝太医院供职，是一位太医，生活年代大致在金章宗、卫绍王至宣宗以后的一段时间。

祖父贾景山，金宣宗贞佑三年（1215）年进士，在“伏翼”即翼县城做了县丞，宣宗南迁，中都失守，河北山西相继沦陷，贾景山从此下落不明。

贾壤的父亲贾德全字道弘，生于金代晚期的卫绍王大安元年（1209），在战乱中和父母离散，自幼被姑母贾氏抚养，十几岁的时候便自立谋生。贾氏的丈夫是金朝的一位地方官员，贾氏随夫到远地就职，贾德全未能同行。与姑母离散后，他一直感念养育之恩，20岁左右，他离开降阳（今山西省运城市绛县），一路寻找姑母的下落，直到中都地区，却了无结果。他路过房山县西南的怀玉乡抱玉里，喜欢这里的山水风土，便在抱玉里买下田园，定居下来。在抱玉里，他继承祖业，行医为生，闻名房山、涿州、易县地方。

贾壤的母亲康氏，为涿阳招讨判官康委之女，生于金宣宗兴定三年（1219），小贾德全10岁。

康氏家族是当地豪门。关于康氏家族情况《元故康公墓志》（立于元祐七年（1320）二月）、《康氏先茔碣铭》（元泰定元年（1324）二月二十八日立）为我们提供了翔实可信的材料，这两篇文字皆出自贾壤之手。根据上述两则墓志、墓铭得知，康氏原来是涿阳（今河北涿水县）名族，世居赤土里（即今河北涿水县的赤土村）。康委娶上乐里（即今房山区大石镇南尚乐村）张氏为妻，自赤土北渡拒马河迁居上乐里。上乐里在抱玉里南，距抱玉里12华里。康委之子康仲全官居千夫长，在当地是位豪强人物，此人“劲勇刚烈，所谓虽万人吾往者。”

当金乱之际，保亲族邻里合千百家，得守坟墓安然无虞。”(《康氏先茔碣铭》)。康氏第三代康毓、康用、康信、康宁、康庆、康秀、康福、康瑀、康贻，弟兄九人雄居乡里，其中不乏身居功名者，第四代、康委曾孙康惠琮官居将仕佐郎金玉府石局大使(《康氏先茔碣铭》)。康氏家族之所以肯把康氏嫁给贾德全，应是看重他是世家子弟，又善医道。此外，以医道持家的他，在抱玉里的家业应是风声水起。

贾德全和康氏共生四子：贾和、贾闰、贾璞、贾壤。

贾德全 42 岁那年生长子贾和字仲礼，由此分析，贾德全应是晚婚，结婚年龄应该在 40 岁前后，小她 10 岁的康氏应是 30 岁左右。其原因应是金末的战乱，致使男不得婚，女不得嫁。元朝定鼎，社会稳定下来，年介 40 的贾德全终于得以成家。

贾和，元海迷失后二年(1250)十二月十五日出生。主要生活年代在元世祖忽必烈至元年间。幼年曾在乡校就读，良好的家庭背景，加之读书人的身体，10 几岁被编入打捕鹰坊总管府成为一名猎户，因做事廉谨，受到总管府赏识，抬举他主管钱粮。

贾和大赵密 11 岁，他在打捕鹰坊总管府当差时，赵密才是四、五岁的儿童，当时的打捕鹰坊总管府总管应是其父赵守政。这是贾、赵两家第一次搭上关系。

至元四年(1267 年)，元世祖忽必烈开始了大都城和宫城、宫殿建设，贾和在采石提举司掌管文书，参与了大石窝汉白玉的开采。“当宫城肇建，栏槛、陛础、輿梁、池台，悉资玉石，供亿浩穰，主者莫能支，辟君掌其文书，事集而工不扰。”(《元故房山贾君墓碣铭》)。这一年，贾和 18 岁。至元十三年(1276)大都城垣建成，翌年，年仅 28 岁的贾和病逝。贾和短暂生命的后 10 年，是在大都城和皇家宫殿的采石王役中度过的，他是一个为大都城建设献出生命的抱玉里人。

次子贾闰字仲泽，小贾和 4 岁，元宪宗蒙哥四年(1254)四月十六日出生。这一年贾德全 46 岁。贾和去世两年后的元世祖忽必烈至元十六年(1279)五月初九日，贾闰也辞世而去，年仅 26 岁。

贾德全 48 岁生第三子贾璞字抱真，54 岁生四子贾壤字巢夫。

贾璞，出生于元宪宗蒙哥六年(1256)五月二十一日。

贾壤，生于元世祖忽必烈中统三年(1262)五月二十四日。

贾德全对贾璞、贾壤寄与厚望，送他们到容城县，就学于当世理学大师刘因。由此成就了文靖书院的因缘。

“弱冠闻容城刘公因以理学淑多士，偕其兄往从焉。”(《元故俭斋贾先生墓碣铭》)。古人称 20 岁为弱冠。那么，贾壤是在至元十八年(1281)和三哥贾璞一起远赴容城，拜刘因为师的。同学中就有赵密，贾壤比赵密小一岁。贾壤和赵密结谊刘因门下，成为日后在抱玉里共襄文靖书院的契机。

在刘因的学馆，贾氏两兄弟性静而乐学，深得刘因赏识，刘因亲自为两个起了名号，兄名曰璞，字抱真，弟名曰壤，字巢夫，足见对两兄弟的器重和期

待。贾壤和贾璞只在刘因的学馆从师一年，至元十九年(1282)刘因应召入朝，升任承德郎、右资善大夫，两兄弟便返回家乡房山县抱玉里。而刘因为官时间不长便因母病归里，此后的一段时间，贾氏兄弟与刘因当有过从和授受。

学成归里，兄贾璞未以名闻，倒是贾壤学表乡里，被推举为涿州医学学正，调升宣德府教授。

元代的学校有国子监学、有蒙古字学、回回国学、有医学、有阴阳学。从中央到各路州府，都这样布局。涿州医学学正，是涿州主管州医学教育的官员。而宣德府教授是主管宣德府学的官员。涿州，隶大都路，辖范阳、房山两县，即今河北省涿州市和北京房山区。宣德府，隶上都路。治所在宣德县(今河北宣化县)。领宣德、宣平、顺圣三县，即今河北省涿源、蔚县、阳原、宣化、怀安及山西省灵丘等县境。从任职医学学正看，贾壤亦得医学家传。

身为刘因弟子，贾壤的修为和学品为一时赞可，元朝的一些官员如翰林承旨郭贯、国子祭酒崔咏、燕南廉访使赵晟等，认为他足以传授朝中贵胄子弟，先后曾向朝廷举荐。不过，使贾壤名垂青史的，还是他在家乡抱玉里创办文靖书院，将刘因的学说教授于乡里子弟。

## 二、文靖书院立毁年代和地址

国子祭酒苏天爵曾撰写了《文靖书院记》是一篇详细记载文靖书院史迹的文章，可惜帙失，文靖书院的创立年代不得而知。不过，根据贾壤生平和苏天爵履历，我们还是可以找到大致的年代。

### 文靖书院的立毁年代

《环宇通志》上说：贾壤“从容城刘因游，归以其学教乡人，乃建书院，立祠祀之。”

贾壤学成归里后在至元十九年(1282)。那么，其创办书院当在世祖至元十九年(1282)以后，到他去世的顺帝至元元年(1335)，贾壤前后在书院讲学53年之久。其间其一度出任涿州医学学正和宣德府教授。贾壤在元大德八年(1304)二月为其父立的《有元故暨隐贾君阡表》碑阴落款为“涿州医学学正贾壤述并书。”可见，贾壤任涿州医学学正在元成宗大德八年(1304)前后。而出任宣德府教授时间较晚，元祐七年(1320)二月《元故康公墓志》属名“前涿州医学学正贾壤述并篆额”，而泰定元年(1324)二月《康氏先莹碣铭》属名“静修先生刘文靖公门人贾壤述并篆”，既没再提前涿州学正的职衔，也没有提到宣德府教授的官职，无疑是因为涿州学正离职太久，而尚未任职宣德府学。那么，贾壤任宣德府教授当在泰定元年(1324)以后。

元朝又是何时敕赐“文靖书院”的呢？文献记载，元帝赐额后，国子祭酒苏天爵撰写了《文靖书院记》。查《元史》苏天爵传，苏天爵至正二年(1342)任湖广参知政事，后升迁为陕西行台侍御史。至正四年(1344)召回朝廷任集贤侍讲学士兼国子祭酒。至正五年(1345)便出任山东道肃政廉访使。

苏天爵是以集贤侍讲学士的身份兼任国子祭酒的，且只兼任了一年就出任山东道肃政廉访使。那么，元朝赐额“文靖书院”的时间必是至正四年（1344）。

贾壤早于6年前的顺帝至元元年（1335）已经去世，而其师兄赵密早于一前的顺帝元统二年（1334）年去世。这两个创办文靖书院的同门都活了74岁。苏天爵时任中书右司都事兼经筵参赞官。

贾壤过世6年后、赵密过世7年后，元顺帝将贾壤在自家创立的书院赐额，纯属为表彰贾壤敷教办学，传播刘因的学说，教化乡里。同时也是表彰赵密的襄助功德。而顺帝为书院赐名赐额的至正四年（1344）恰是苏天爵兼国子祭酒的一年，又是苏天爵撰写的《文靖书院记》。由此看来，元顺帝对贾壤和赵密的旌扬，和苏天爵似不无关系。

苏天爵生于世祖忽必烈至元三十一年（1294），真定人（今河北正定）。赵密、贾壤的恩师刘因原居真定，刘因的父亲刘述辞武邑县令，曾一度家居真定。刘因在真定接受启蒙教育，后随父刘述回到保定容城。所以苏天爵和刘因有同乡之谊，虽无缘谋面，和刘因却有很深的干系。苏天爵的恩师安熙，字敬仲，号默庵，藁城人。生于元世祖至元六年（1269），少慕刘因之名，想前去求学，未料刘因病逝，于是便求助刘因弟子乌冲得到刘因的学说思想，尊信力行，世称刘因的“私淑”弟子。苏天爵堪称刘因的再传弟子。作为刘因的传人，赵密长安熙8岁，贾壤长安熙7岁，算是苏天爵的两位师伯。苏天爵与赵、贾两家均有交谊，赵密兄弟、贾壤兄弟的墓碑皆出自苏天爵之手。贾壤第三子贾彝，为苏天爵同辈，同为刘因再传弟子，他与苏天爵同在顺帝朝为官，任翰林国史院编修官。两人交谊非浅，苏天爵之所以为贾和、贾壤墓撰写《元故房山贾君墓碣铭》、《元故俭斋先生贾君墓碣铭》，便是受贾彝的请托。

在师兄赵密的襄助下，贾壤开办书院传授刘因学说几十年，包括贾彝在内的一些书院弟子在科场的出色表现，在大都产生了相当影响，进而引起朝廷的重视。从苏天爵所撰《元故俭斋先生贾君墓碣铭》看，他素钦贾壤居家办学，教化乡土的义行。所以贾壤去世6年后、赵密终老7年后，应是兼国子祭酒的他，建议顺帝以刘因的谥号“文靖”为赵密、贾壤创办的书馆赐名，并御赐匾额，以示褒扬。

又，贾壤过世后书院应由他的后人继续开办，这才有顺帝赐额“文靖书院”之举。文靖书院的继承人是谁呢？相关文献没有记载，但应该是贾氏家族三代或四代中的人物。三代人中，贾壤第三子贾彝是学中翘楚，至顺元年（1330）进士，但为官在外，无暇顾及。四代人中，惟有贾诚出众。据《元故房山贾君墓碣铭》，贾诚是贾伯俭之子、贾璞之孙。贾璞与弟贾壤同为刘因弟子未闻有什么做为，其子伯俭亦无名声，到是其孙贾诚成了族中人物。有两件事，足以证实贾诚在家族和地方上的地位和影响：

其一，贾壤过逝，贾彝拜托苏天爵为其父撰写墓碑，贾彝未亲自出面，代为出面并非别人而是贾诚，一同前往的则是贾壤的得意门生任享祚，苏天爵根据任享祚的口述为贾壤撰写了墓碑。《元故俭斋贾先生墓碣铭》：“彝以奉常太祝丁

内艰，免丧，调官新乐。其父卒，乃命犹子诚来告曰……谨稽门生所述状而为之书。”

贾诚跻身贾彝、苏天爵及贾壤门生任享祚之间，代表贾彝和家族为贾壤的丧事出头，足见其在这个诗书传家的贾氏家族中举足轻重。

其二，至正九年（1349）二月，贾诚参与了上乐里（今大石镇惠南庄）人杨弘善的《元故杨生墓表》书碑事。该碑上款属名“进士从仕郎保定路容城县尹兼管本县诸军奥鲁劝农事房山贾彝述，奉训大夫辽阳等处行中书省左右司都事王惟麟书，房山抱玉处士贾诚篆额”。此碑由贾诚篆额，述事的贾彝、书碑的王惟麟，都是顺帝朝的官员。

贾诚有资格与这些有身份地位的官员共襄地方文事，必是地方上颇具文化声望的人物。

可见，贾壤故世后继续文靖书院讲席的当是贾诚。

元明交替，文靖书院应没有停办。记载文靖书馆的《环宇通志》始修于永乐十六年（1418），成书于景泰五年（1454）。这说明，明代的一段时间文靖书院尚在。

清康熙三年（1664）佟有年《房山县志》记述文靖书院时这样载道：“今圯毁无存。”可见，清初文靖书院已经不存在了，而圯毁年代应在此前的某个时期。

到了清代晚期，文靖书院的地址成疑。咸丰八年（1858），房山知县高骧云编修《房山志料》，探求文靖书院的情况，志书上的记载令他满腹疑团。他看到《畿辅通志》上记载修自本朝雍正年间，而康熙三年（1664）佟有年《房山县志》上分明说已“圯毁无存”。他根据文献记载到县西南七十里寻访，来到北尚乐村，村民杨葆元告诉他在拒马河对岸的涑水县赤土村，且言之凿凿，声称赤土村还有书院的遗址，而赤土已在县西南界外十里，这位勤政的知县信以为真，以至于怀疑志书记载有误。

清末房山县城东饶乐府人刘清绶著《房山景物略》称：文靖书院在县东大石河边的徐村遗址，这个村由于大石河泛滥而消失，但当年的故址尚存古塔一座。刘清绶理由很牵强，因这座古塔叫文笔塔，所以认定文靖书院就在这里。

民国十七年（1929）《房山县志》给了明确的答案：“地已无存，不能考矣。”

### 文靖书院在北白带村

文靖书院在哪里？依照《环宇通志》的记载，在房山县西南七十里抱玉里。贾壤为其父所立的《有元故暨隐贾君阡表》碑阴的《宗派之图》，载明了贾壤的乡里：“大元大都涿州房山县西南怀玉乡抱玉里医隐贾君宗派之图”，由此我们知道，文靖书院所在的抱玉里，在元代属房山县的怀玉乡。

对于怀玉乡，人们并不陌生，唐代云居寺碑刻上就是“涿州范阳县怀玉乡”的字样，研究发现怀玉乡的核心，就是包括云居寺在内的大石窝镇，而其实际范围，比大窝镇还有大一些。金代大定二十九年（1189）设立万宁县，明昌二年（1191）改奉先县，包括怀玉乡在内的涿州西北部地区划归奉先县，元代至元二十七年（1290）改奉先县为房山县，而怀玉乡的设置和名称从唐代沿袭未

变，直到明代。

抱玉里既在怀玉乡，一定在大石窝镇附近无疑。

大石窝镇的云居寺建在白带山麓，而大石窝镇西确有三个以“白带”命名的村子，南白带、北白带、西白带。而这三个村，现在属于张坊镇东境，三个以“白带”命名的村子留下了这一带与云居寺及所在的怀玉乡的历史渊源的影子。果然，贾德全的墓碑《有元故鑿隱贾君阡表》就发现在西白带村，国家图书馆内贾壤的墓碑《元故俭斋先生贾君墓碣铭》、其兄贾和的墓碑《元故房山贾君墓碣铭》的拓片，也拓自西白带村。西白带村北有块墓地叫贾家坟，贾氏两代三人的墓碑原来就立在这里。早在上世纪五十年代，这里还有砖砌圆围、三合土棚顶的坟丘，贾氏后人还来这里上坟祭祖。上世纪七十年代墓地被平毁，墓碑散落遗失，其中的《有元故鑿隱贾君阡表》被云居寺工作人员收集在云居寺保护起来，其他两块墓碑下落不明。

元世祖至元二十五年（1284）九月十一日，79岁的贾德全终老，三天后“卜所居西北二里许为茔以葬”（《有元故鑿隱贾君阡表》），成为贾家坟的第一位葬者，随后葬于此地的是他的两个儿子贾和、贾壤。大德元年（1297）四月，其长子贾和在病逝20年后“葬房山怀玉乡抱玉里栗原先茔”（《元故房山贾君墓碣铭》）。至元元年（1335）八月，贾德全四子、文靖书院创办人贾壤终老，“葬抱玉里栗原先兆”（《元故俭斋先生贾君墓碣铭》）。原来，贾氏家族的墓茔在元代是抱玉里的栗原。

至此，抱玉里的位置水落石出。元代怀玉乡的抱玉里就在包括西白带在内的张坊镇东部，这一带在元代原本属于怀玉乡。由于历史的变迁，原来的抱玉里所在，和当年的怀玉乡管界脱离，不再属于大石窝镇，而属于西临的另一个镇——张坊。

抱怀里的大体位置确定了。那么，抱玉里聚落在哪里？文靖书院的具体地点在哪里？

《环宇通志》上说，赵密、贾壤是在自己的家乡创立书院的，受到元统治者的重视，因为他们传授刘因的理学，刘因死后谥“文靖”，元顺帝御赐“文靖书院”：

元里人总管赵密、宣德府教授贾壤尝从容城刘因游，归以其学教乡人，乃建书院，立祠祀之。因以其学之所从来，元赐额曰“文靖书院”。

《元故俭斋先生贾君墓碣铭》更加明确的记载贾壤是在自己家里办书院的：

敷教于家，远近学徒恒百余人，君恳恳为陈经义，大抵祖述刘公之训为多。学者寒饥或不能存，又从而振给之。绘孔子像，且望帅里人祠之，盖欲一乡兴起为善之心焉。

贾壤得到同窗好友里长赵密的支持，在自己家里开馆讲学，招收远近百余名学生，传授刘因的学术思想，家庭贫寒的学生缺衣少食，贾壤则舍家财接济，使他们继续学业。他在自家的学馆绘制孔子像悬挂起来，每逢初一、十五亲自率领乡亲祭祀参拜，以此风化乡里，淳美乡俗。由此看来，贾壤家就是文靖书院之所在。

贾德全既是“卜所居西北二里许为莹以葬”(《有元故豎隱贾君阡表》),贾宅暨文靖书院一定在贾家坟东南二里处,那里也就是元代的抱玉里聚落。

北白带村东有一棵老槐树,老槐树以东,是一片南北长、东西宽的平地,自东向西原有两条古路将此地自然分为三段,每段中间,各有一口古井。北白带年纪大的人都知道,这里的地名就叫抱玉里。原来这里是北白带老村所在,后来老村毁弃,村子西移到现在的位置,就是现在的北白带村。

当地人称北白带为老白带,南白带为大白带,西白带为小白带。这说明,在三个白带村中,北白带历史最为悠久。北白带村中有座古庙叫慧化寺,遗址上有一口明万历三年的古钟,古钟铭文称古庙所在为“白带村”,铭文上也有“南白带”。这表明北白带原本就叫白带村,后来随着人口的增长,在白带村南、西南各形成一个聚落,村南的就叫“南白带”,偏西的就叫“西白带”。有了南白带和西白带,原来的白带村因为在两个白带村的北面,后来便叫北白带。

如今人们来到这块抱玉里故地,仍然能看到当年抱玉里的影子,千年古道自东边的野鸡口而来,横穿过古村遗址,向西而去。原来的三口古井,两口已被掩埋,仍有一口诉说着抱玉里的七百年沧桑。

站在抱玉里遗址的南端西望,贾家坟正处在西偏北的方向,距此恰恰在一公里左右。那么,这里就是当年的贾宅。贾壤既是“敷教于家”,这里便是文靖书院所在。

如果说这里是贾宅所在,那么这里正如村民所说,的确是元代的抱玉里。贾壤为其父贾德全所立墓碑《有元故豎隱贾君阡表》明确记载,贾德全当年“买田园于抱玉里,遂占籍焉。”古碑历历,记录了贾氏家族金末元初的迁徙史,从而确凿见证着这块曾开办过文靖书院的抱玉里故地。

北白带村东的元抱玉里故地曾有文靖书院,对北白带年长的人来说不是什么秘密,笔者曾走访现年80岁的名医周志波先生,得到他的亲口印证,他从小就从长辈那里知道祖辈人曾在村子里建文靖书院。

抱玉里是什么时候废弃的呢?北白带有慧化寺遗址,尚存古钟一口,古钟的年代为明万历三年(1575)。这说明,明万历三年(1575)前,北白带村已经由村东的抱玉里故地移到现在的位置。从明代记载文靖书院的《环宇通志》成书的景泰五年(1454)到慧化寺古钟铸造的万历三年(1575)之间的121年间,应该是北白带老村在抱玉里故地废弃西移的时间段。就此,文靖书院随之毁废。

实地考察发现,在抱玉里故地东部边缘,有一条河流自西北而来,穿行而南。老村的废弃是与否当年的水患有关,亦或兵匪之祸?如今已经难以找到确凿的证据。村民在往年的农田劳作中,不时在抱玉里故地挖出砖瓦条石。

如今,贾氏家族成为北白带村大户,尽管他们对先人创办文靖书院的故事多已淡忘,但前往贾家坟拜祭祖先贾德全,贾和、贾壤,在他们心里仍然留下清晰的记忆,直到1974年,贾家坟被平。

### 三、文靖书院造就的人材和文化影响

从世祖至元十九年（1282）算起，到贾壤去逝的顺帝至元元年（1335），贾壤开院讲学50余年。《元故俭斋先生贾君墓碣铭》说：“远近学徒恒百余人”意思是，常有百名弟子在文靖书院就读。在700年前的元代，这个规模实在不小，即使是在太极书院讲学的赵复，他当初在北京讲学，也不过百余弟子。以学制五年计，50余年间，文靖书院培养的人材不下千人。

由于时代久远，文靖书院多数书院弟子已无从凭考，所幸元代的碑刻留下了几名贾壤弟子的姓名。元祐七年（1320）二月《元故康公墓志》属名“前涿州医学学正贾壤述并篆额，门生任亨祚书。”泰定元年（1324）二月《康氏先茔碣铭》属名“静修先生刘文靖公门人贾壤述并篆，门生焦叔庸书。”而贾壤的《元故俭斋贾先生墓碣铭》，是苏天爵“谨稽门生任亨祚所述状而为之书”（《元故俭斋贾先生墓碣铭》）。由此可知，任亨祚、焦叔庸师从贾壤门下，为文靖书院弟子，

此外，见于《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》、《元故房山贾君墓碣铭》、《元故俭斋先生贾君墓碣铭》所载，赵密之子及贾壤的子侄辈均就读于书院。

《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》上说，赵密有两个儿子，长子叫赵伯仁，次子叫赵伯辅。作为襄助创办文靖书院的赵密，其师弟贾壤在书院讲学，赵密绝无不让亲子入学的道理。那么，他的两个儿子赵伯仁、赵伯辅都应该是文靖书院的弟子。后来赵伯仁官居隆祥使司宣使。

贾壤弟兄四人，贾和、贾闰早卒。贾和无子，贾闰留下二子贾仲良和贾仲恭。《元故俭斋先生贾君墓碣铭》说：“兄亡，抚诸侄尽恩义，教之读书，皆克树立。”贾壤让两个侄子贾仲良和贾仲恭在书院得到良好的教育，最终成人自立。贾壤与三哥贾璞同师于刘因，贾璞有一子叫贾伯俭，也应该在书院就读。

然而学有所成的，还是贾壤的三个儿子：贾叔让、贾季常和贾彝。贾叔让、贾季常都在皇家机构当差。贾叔让提领金玉府采石山场。金玉府，全称“诸路金玉人匠总管府”，是元代皇家的御用机构。元时，朝廷为都城和宫殿建设需要，由金玉府在怀玉乡即今大石窝镇开办采石厂，金玉府官员委任贾叔让做采石厂主管。

贾壤的二子贾季常则是“司石局库”（《元故俭斋先生贾君墓碣铭》）。石局即采石局，掌管役夫匠营，造内府殿宇、寺观、桥闸石材之役。世祖至元四年（1267）元朝开始营建大都城及宫殿，设置石局总管。十一年（1274），拨采石役夫二千余户，到怀玉乡等处采石工地常年服役，设采石提举司。二十六年（1289），改立采石局。贾季常则在采石局负责管理库房。元代大都城建设旷日持久，贾氏家族从贾和到贾叔让、贾季常，两世三人，担任采石要职，参与宫廷汉白玉开采，为大都城建设作出了不朽的贡献。贾氏家族两代人参与石窝汉白玉的开采，是元代抱玉里人为大都建设参与汉白玉开采的一个见证和缩影。而为元代大都建设培养地方人材的，恰恰是文靖书院。

文靖书院培养的抱玉里贾氏第三代中，最有成就的是贾壤的三儿子贾彝。贾彝至顺元年（1330）三月赐同进士出身。元代科举经乡试、会试层层选拔参加御试（又叫廷试或殿试），御试录取者统称为进士，依成绩名次的先后分进士

及第、进士出身、同进士出身。贾彝金榜题名，明宗皇帝授官将仕郎、太常太祝（正八品）。五年后的顺帝至元元年（1335），父贾壤辞世，贾彝丁忧免官。顺帝至元年（1335）孝满，调新乐县知县。序满，调任翰林国史院编修官（正八品）。至正八年（1348）任容城知县，其职衔全称是“从仕郎保定路容城县尹兼管本县诸军奥鲁劝农事”（至正九年（1349）《元故杨生墓表》）。

容城是其父贾壤老师刘因的故里，贾彝是刘因的再传弟子。刘因早于世祖至元三十年（1293）去世，贾彝到任后，立即率僚属拜谒刘因墓并建静修祠，捐俸立碑，奉敕篆额。顺帝至正八年（1348）贾彝再为刘因墓立碑，请苏天爵撰写了《静修先生墓表》。

贾彝还续编了刘因的著述。刘因早年所作诗文，才情驰骋。曾手订《丁亥诗集》五卷。卒后，门人故友搜集其遗稿，编纂《樵庵词集》一卷、《遗文》六卷、《拾遗》七卷，杨俊民又搜集编纂《续集》二卷，贾彝又增辑《附录》二卷，合前后所编而为二十二卷，名《静修先生文集》。

文靖书院教化一方，至今遗风尤存。文院附近的村庄的名字很有厚重的文化感，如广禄庄、广润庄，这一带出现了一批地方书法家，如石岩、卢景辉、侯振海、赵志清，这一带的村民也多以书法见常，一些人的书法造诣甚至超过某些书法家，只是逸处村间，不现于世。这方乡土还养育了一批领导干部，如立下过赫赫战功的中将董占林，局级干部有三、四个，善政有为的处级干部殊不胜举。

文靖书院最大的贡献和影响还是它传播的刘因学说。

刘因在中国思想史上的贡献是传承了程朱理学，并加以传播阐扬。理学是中国封建社会后期的统治思想。它奠基于北宋，至南宋朱熹而集大成。而两宋理学在形成和发展中不断遭到压抑和打击，南宋末年理学受到朝野的尊奉，其时赵宋王朝已行将就木，流行的范围又不过拘于江南一隅。理学真正在全国范围成为统治思想是在元朝实现的。元朝在政治、经济上使中国达到空前统一，在思想上经过一段时间的选择，终于奉程朱理学为正统。

南宋亡国后，赵复来到大都，“以所学教授学子，从者百余人”。赵复，字仁甫，南宋末元初理学家，德安（今湖北安陆）人。由于历史上的南北分治，程朱等人的理学著作未能传播到中国北方。姚枢与杨惟中建太极书院。立周子（敦颐）祠，以程颐、程颢、张载、朱熹等人配享，选取遗书八千余卷，请赵复教授。刘因有机会得到周敦颐、程颐、程颢、张载、邵雍、朱熹及吕祖谦等人的著作。他“闻风妙契，能自得师”，为理学思想的传播和阐扬，为理学普及于民间并最终被确定为统治思想做出了杰出的贡献。刘因寿命不长，只活了45岁，世祖至元三十年（1293）便过早的辞世，开馆讲学仅仅在元初忽必烈至元年间的二十几年。如是说元代理学的传播滥觞于赵复和太极书院，继起阐扬的则是刘因。而文靖书院继刘因之后，“大抵祖述刘公之训”，将理学思想继续传播50余年，直至终元之世，在元代理学传播史、乃至中国思想史上留下了不朽的印迹。元末的至正四年（1344），顺帝妥懽帖睦尔赐额“文靖书院”，正是代表国家最高权威对书

院贡献的肯定。

## 结束语

在元代的三大书院中，文靖书院有着极其重要的地位，它是三大书院中惟一皇帝赦赐的书院。

其创办时间稍晚于燕京太极书院，窝阔台十二、三年（1240—1241）姚枢协助杨惟中创建太极书院。书院以伊洛道学为宗，“推本谨始”。其后的元世祖至元十九年（1278）涿州房山县怀玉乡抱玉里人赵密、贾壤建文靖书院，传播刘因学说。谏议书院比文靖书院晚42年，建于元泰定帝泰定二年（1325）。

燕京太极书院虽早，随着元代官学的陆续开展，作为官办书院的太极书院逐渐衰落，以至于了无声息。而文靖书院自元世祖至元十九年（1278）创立，直至元末明初，由贾氏家族几代人主持讲席。

700年后的今天，燕京太极书院和昌平的谏议书院的踪迹，已经淹没在历史的长河中。文靖书院成为惟一能找到确切地址的书院。

北京是我们伟大祖国的首都，书院文化是北京文明的重要内容。从弘扬首都古老的书院文化出发，有必要对文靖书院深入研究，在遗址上恢复重建。

注：笔者在研究过程中得到了北京市文物局舒小峰局长的大力支持。舒小峰局长对房山元代的文靖书院十分关注，此前在担任前线杂志社长期间，提供了文靖书院的重要线索，希望笔者能对文靖书院的具体位置和详细情况进行研究。担任文物局长后，舒局长继续关注文靖书院，笔者又得到舒局长惠示，并提供文靖书院创立者之一赵密家族的关键文献《元故鹰坊都总管赵侯墓碑铭》、《皇元赠集贤直学士赵惠肃侯神道碑铭》。特做说明，并致谢忱！

杨亦武：区政协专委三室副调研员