

房山农户及商家岁时习俗

王绍清

房山历史悠久，地宽面广，风土习俗甚多，概言之，有四个方面。一、以男婚女嫁、生育、丧葬礼仪为主的人生礼俗；二、以民间衣食住行、风味小吃、寿诞宴席，为主的生活习俗；三、以农时节气为主的农事习俗；四、以春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、除夕为主的岁时习俗。

通过上述习俗，反映农村风土世俗民情。但一个地区，一个村，一个民族乃至一个家族，有着不同的信仰和习俗。民间有句谚语：“十里不同俗，入乡随俗”之说。现将房山地区农户与商家岁时习俗略说一二。

年三十说关话

春节俗称阴历年，来自农业，古代先民把农作物的生长周期称之“年”。夏商时代产生夏历，以月亮圆缺的周期为月，一年划分十二个月，每月以不见月亮的那天为朔，正月朔日的子时成为岁首（初一），腊月三十位除夕，当晚，家长携带子孙“接祖宗，悬家堂，续家谱”。女人下厨备饭，放鞭炮，吃团圆饭。饭后在院中天地神前点燃柏枝，家人轮流“守岁”，彻夜不眠。到子丑时撒芝麻秸，起五更，包饺子，晚辈给长辈行跪拜礼“拜年”，邻里相遇拱手“恭喜发财”。宋王安石《元日》诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，就是描绘的民众过年的景象。

房山店铺与农村过年有共同之处，贴春联，供财神。又有不同之点，不贴门神，不供祖，不燃柴守岁。而全体同仁坐在一起说“关话”。内容有三，一、按照店规，东家任用掌柜（经理）后，平时不干预店内之事，不说长道短，只能到账期（一般一至三年），东家到店听账，先生（会计）报账时，如盈余不能说盈余，而说“挣”多少钱。意思是体现大家的劳动给东家挣的钱。如亏损了更不能说赔了，亏了等不吉利之言，而说“倒账”。二、围桌共饮，掌柜、伙计、学徒给东家敬酒，此时东家拿出赏银（奖金），由掌柜的分配。三、掌柜的宣布人员去留。如需添人，东家不能推荐“三爷”（少爷、姑爷、舅爷）。这些人均属东家主要亲属，有错误时掌柜不能批评或解雇，而影响生意。店铺说关话，在时间作法上不是千篇一律。

迎喜神接财神

正月初二，清晨迎喜神接财神，农村给牲畜头上戴上红绿花布条，牵着驴，赶着牛羊，领着子孙到村外迎喜接神。意思是六畜兴旺，财源归来，人有精气神，能增福增寿。城内各商家，摆大供，敬财神。传说，财神是掌管天下财富的神祉，倘若得到他的眷顾，便可以财源广进，家肥屋润。财神塑像有几种，大致分为文财神和武财神。文财神有财帛星君，外形泰富，是一位面白长鬓的长者，身穿绵衣玉带，左手捧着金元宝，右手拿着招财进宝的卷轴。传说他是天上的太白星，属金星，天上职位是“都天致富财帛星君”，专管天下的金银财帛。书店、茶庄以及在外工作的文职人员，为求财供奉财帛星君和福禄寿三星等。经商者一般供奉武财神，一位是黑面的赵公明，又名赵玄，是一位威风凛凛的猛将，而且招财利市。还有一位是红面长髯的关公原名关羽字云长，是三国名将，形象威武亦能招财进宝。供武财神的面向屋外或面向大门，招财入屋，同时镇守门户。现在又添了一个招财猫，举手致意。

门旗不倒会不能进城

房山民间花会之多，每年正月初二至十五日，各村花会进城表演，俗称“走会”。凡进城走会者，在南门（迎恩门）等候。民国以前由各业祖师会，如粮油财神会，屠宰业张爷会，药铺业药王会，酒酱货业杜康会，瓷铁业老君会，木石业鲁班会，联合组成名为同善会。推选知名人士为会首，各店铺派一至三人，身穿大袄、马褂，头戴礼帽，会首举着令旗，后边跟着抱礼盒的、打门旗的，以及吹打乐器的，在南门分两行，门旗在前，走会者与同善会会首双方礼拜，互送礼帖后，同善会会首将手中令旗往下一甩，打门旗的行半跪礼，门旗放倒，会可通行，“门旗不倒会不能进城”。第一道会是炮会，在南门鸣礼炮二十四响后进城，第二道会是南关扛箱会（详见文史二十三期），其它会按顺序入城。入城后各店铺摆善桌，桌上放着烟茶糖和干果水果。在走会时采了会吵起来，由同善会劝说。

摇元宵 散灯花

正月是农历的元月，十五是一年中第一个月圆之夜。古人称夜为宵，所以正月十五为元宵节，又称灯节。祭神、祭祖以元宵为献。此节起源于汉朝，唐代赏灯更加兴旺，清朝又增添了燃放烟花而助兴。房山南关村村民，在元宵节这天比三十过年还热闹，正月十四日开始推碾子，磨黄米面，熬豆馅，摇元宵。十五晨男人抬扛箱在本村走会，老太太和女孩捻灯花，放在瓷盘中用油泡好。晚上，家家户户散灯花，一般由小孩子手托瓷盘，大人用筷子，从屋门口一朵一朵的放在地上，一直散到大门口路上，散完为止。如你站在南门往南一看，就像一条巨龙在蜿蜒舞动。此时将元宵放进柴锅一煮，元宵味道真是回味无穷。

吃完元宵，城内四街三关乃至附近村庄乡亲来村观灯，南门外大街两侧是

由官会掛的油灯。南胡同由几十家农民挂走马灯。即秋天收集的高粱杆俗称“格当”，冬天在屋内卡灯笼，形状多数是戏楼。最大戏楼为一米，用白纸糊好，灯里面掛上“三国”、“水浒”、“红楼梦”、“西游记”、“八仙过海”、“二十四孝”等古装戏剧人物。用蜡烛的火光及烟雾、催动人物来回转动，名为“走马灯”。一百多个灯笼，光彩照人，明街耀巷，各户有自己的独特技艺，张五爷的猴儿捅马蜂窝，围观群众，前熙后攘。还有李家的二十四孝，王祥为母卧冰取鱼，儿媳孝敬公婆等。观灯后放盒子（花炮）。而城里店铺如何呢？据房山县志载“元宵节，驰夜禁，街市张灯，市民观灯，食元宵，放花炮，铺户熄灯，演唱为乐”。为什么店铺人员熄灯不出门呢，经店铺人员座谈，因十五放花炮的多，防止打入院中，故人员闭门不出，一旦起火，及时扑灭。

上述所叙均属民间旧习俗，解放后除旧布新，移风移俗废止。

王绍清：原区供销合作总社社史办主任