

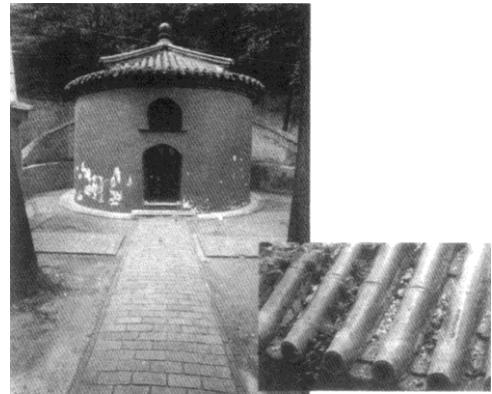
铁瓦殿

张玉泉

在房山区河北镇政府后院内，有座古老的寺院，从前院后面拾阶而上，未有百步便可达造型奇特的明代建筑——铁瓦殿。殿因顶铺铁瓦而得名。

铁瓦殿背倚山岩，前临大石河，从殿后面的石壁间涌出的清泉，沿暗沟而下，又从前面的石甃中潺潺流出，汇入大石河。

殿坐北朝南，由正殿、配殿和山门组成，自成格局。山门的额楣上嵌有匾额，楷书砖刻“铁瓦禅林”。进山门，两旁各建配殿两间，均为单檐、清水脊。正殿是罕见的铁瓦建筑——铁瓦殿。铁瓦殿平面圆形，高 6 米，直径 5.8 米。殿表原为灰墙，身上粉刷铁红色。发券的门窗，与大殿的圆柱体非常和谐。殿顶采用攒尖做法。殿尖



由宝珠收拢。上有六条脊，自上朝下向六个方向延伸，把顶分成六个扇面。每扇 13 行，共计 78 行。顶上铺满铁瓦，计有 458 块。瓦长 0.31 米，径向 0.13 米。瓦表有十余种铸字，共十六类，如“菩萨顶正德十年（1515 年）造”、“五台山菩萨顶铁瓦寺”、“天字号五台山万寿寺铁殿一所，信官姜信舍瓦一个，正德三年（1508 年）吉日造”。还有“清龙宫银作局太监李锁”、“尚衣监右监杨贵”、“仁寿宫弩温王刺”、“信女林氏妙智”等 12 人舍瓦铸文。通过瓦上的铭文，可知道铁瓦寺与五台山铁瓦寺的关系。

五台山铁瓦寺位于显通寺的北端，距寺五里的山坡上，明正德八年（1513 年）重修时一律改成铁瓦铺顶，故名铁瓦寺，原名叫法祥寺，创建于元代。

河北镇的铁瓦殿不仅瓦是铁的，就连殿脊和厦也是铁制的，用铁数量惊人。每块按 4 公斤计算，瓦的总重量为 1882 公斤。再加上脊、厦的用铁，用铁总量估计有 3000 公斤之多。

铁瓦殿内原供有汉白玉质的观世音菩萨像，坐在莲花托上，雕刻精细，栩栩如生，通高 90 厘米。刻有铭文：“南王府推官刘素，长男德恒、次男德愉、次男乡贡进士德协，次男乡贡尚书学究德恪，孙留见、次孙奈哥、次孙净德奉，为闾宅长幼无灾，遂占日月，光佛伏愿，成此功德，愿同生兜率。”此文说明佛像是私人发愿，求菩萨保佑全家平安而雕刻的。

铁瓦殿的山门外左侧林荫下，立有一通白石碑，为清康熙二十二年（1683 年）秋重修该殿时立的。碑通高约 1.70 米，宽约 0.85 米，厚约 0.4 米。碑额雕

刻“万古流芳”字样，四边为云朵图案。碑阳刻着“自庚申岁。坤舆震荡，而殿宇不无圻裂……渐就剥蚀，鸠众修治”等修建经过的文字。碑阴刻有募捐者的姓名。

此碑虽经三百多年的风雨侵蚀，锈迹斑斑，但字迹尚清晰可辨，为研究铁瓦殿提供了珍贵的资料。

铁瓦建筑寺庙在北京地区是罕见的，具有很高的文物价值，已于近年被北京市列为文物保护单位。

附：重修铁瓦殿记

予乡胜泉庵后有佛殿一楹，以铁为瓦，而殿因以名焉。内布佛尊像。有流泉经其下，乡之人漱润灌溉莫不取资于是。倘所谓杨枝甘露之遗者耶。第殿之名，乡之父老习闻已久，而贞珉无考，不知经始于何年，使后之人徒袭其铁瓦之名，未得其创建之意，良可叹惜。虽然，余尝闻夫金之为物也，至坚，而历年也最久。作者以之意以有终古不敝之乎。自庚申岁，坤舆震荡，而殿宇不无圻裂之患，吾乡父老虑其渐就剥蚀，鸠众修治其缝，补其罅，瓦以合，而殿以新焉。呜呼！昔人成此亦慕劳，所惜记载无传，是以奕世，而后湮没而弗彰。然后之视今，亦犹今之视昔也，厥工告竣，爰志诸珉，以诏来者。庶昔人之意与斯殿之存，得以终古而不敝矣，是为记。

时康熙二十年岁次辛酉月谷旦邑后学弟子赵明奎熏沐拜乎题。