

黑龙关村史话（下）

栗景鸿

圣水险隘

黑龙关村为外人所知，一因其水；二由其关。

水，即指村北之龙潭。该潭分布呈弧形，长七八百米。泉水从河道中多处岩石溶洞和裂隙中涌出，在河道中汇成潭，其溢流构成大石河的补给源。雨季与河水合流，难以分别。旱季潭水最深处 4 至 5 米，宽 10 至 15 米。1981 年实测流量 0.52 立方米/秒。日平均溢流量大于 1 万吨。水质为重碳酸—钙—镁型，清澈干冽，水温 13.5℃，有“冬暖夏凉”之感。

由于黑龙关村水源、地理等条件特殊，1969 年，北京市水利规划队（北京市水利勘测设计研究院前身），针对大石河上游没有骨干控制工程的情况，在河道上游长操、花港、七道河、教军场、佛子庄勘查、选择水库坝址，但因地质、技术和经济问题，上述坝址均趋于否定。最后建议在黑龙关村建库削洪。1972 年，根据房山县委提出的“上蓄、中滞、下泄”的规划原则，又一次提出在黑龙关建设水库，并作了不同规模大小的组合方案进行比较。初步设计黑龙关水库控制面积 509 平方公里，占大石河主河道山区面积 75% 左右。建一座中型水库，削减 10 年、20 年一遇洪峰。由于地形条件所限，采用坝顶溢流，分大库、小库两个方案（见下表）。

黑龙关水库方案指标项目

项目	小库方案	大库方案
最大坝高（高）	55.0	65.0
库容（万立方米）	5840.0	9300.0
混凝土（万立方米）	34.0	47.5
拆迁	720 户，粮库一座	780 户，粮库一座
工程总造价（万元）	2100.0	2700.0
效益	削减 10 年一遇洪峰 78%， 20 年一遇洪峰 67%	能存蓄 10 年一遇洪水

1974 年，对大石河上游进行第三次规划。在前两次规划的基础上，经综合考虑，推荐在黑龙关村建大型水库（该水库设计初步完成，并开设进行坝址地质勘探）。

黑龙关水库提出高坝方案：坝高 85 米，坝顶高程 216 米，总库容 1.35 亿

立方米。

但最终几经勘探，担心黑龙关水库坝址建在寒武纪灰岩之上可能漏水，上述规划未能实施。地质矿产勘查开发局水文队曾有《北京黑龙关水库拱坝方案工程地质勘测简报》(1979.6)和《北京市房山县黑龙关水库土坝方案补充工程地质勘测报告》(1978.12)的资料备案。

黑龙潭上有龙王庙，建于元至正十年(1350)。该庙左右皆山，下临绝涧。潭西北有孤峰，俗称“烟筒尖”。庙为三合院结构，靠山崖有正殿三间，座北朝南，东西配殿各一间。院内植侧柏四棵。西配殿后有砖瓦结构塔坟一座，高约3米。

《光绪顺天府志·地理志》(卷二十四)记有建庙原因：“在县治北七十里大安山之上，有龙湫，深不见底，相传有黑龙君居之。元至正十年，京师大旱，遣留守都事萨里默色往祷，大雨沾足。于是依山为坛，因坛为庙，正殿三间，东西屋如之，外为神门，设栏盾临潭上，中塑龙神像，被服如王者”(笔者按：萨里默色，又称萨里弥实，字谦斋。《中国人名大辞典》有传，记其人“以御使出为建昌太守。著有《瑞竹堂经验方》，颇醇正周备”)。

元至正十二年(1352)，翰林学士欧阳玄撰《大都房山县大安山创建黑龙潭庙记》，以记黑龙潭庙建立原委，较详细。

碑文照录如下：

“房山之大安山，山之上有利湫，深不见底，以势度之，下彻山趾。世相传有黑龙君居之。至正十年，岁庚寅夏五月至六月不雨，银青荣禄大夫中书平章政事搠思监奉诏留镇京师，召京尹、县令等官，徧走群望，又率僚属诣在京名寺观咸祷焉，雨不至。平章公忧之，归家，露香祷於庭。左右曰：房山有黑龙潭，祷雨辄应，盍往扣之！公遣今留守司都事萨理弥实奉香币行，仍戒有司遣价，又玉虚宫十一代真人张公门徒明道洞微大师毕辅贵偕往。既至，辅贵等泝平章公问雨之诚於龙，明日龙见灵异，观者喜曰：雨之徵也。既而大雷电以雨，圻甸方数百里皆沾足，槁苗尽起。及秋，五谷胥熟。於是父老以龙君未有祠，请作新庙以彰神庥。辅贵愿募众财，冯潭依山，叠石筑坛，高二丈许，广可二百余步，因坛为庙，中作正殿三间，东西屋如之，外为神门，设栏楯临潭上，中塑龙神像，服饰如贵者仪，旁列雷雨部诸神以侑，次及祀神之庖，守祠之舍，内外偕作，经始於十年之秋，落成於十二年之冬，费楮币五万三千缗有奇。十四年夏六月，京师又踰月不雨，公复遣萨理弥实祷如前，将行，致公之意以庙记属元。时元感暑下利，连日病不能兴，闻命强起，而默祷曰：龙君即致甘澍，已时菑，当力疾以偿诺责。十三日壬寅往祷，丙午大雨，己酉又大雨，自是雨大集，是岁有秋。都人每雨，见风云雷电突起西南，自房山来，知为龙君所致。萨理弥实竣事还，以喜雨告，元疾亦稍苏，乃记之曰：天有三垣，帝座所在，诸星环之。国有京城，天子所居，百神卫之。房山密迩燕都，多深山修谷，实生神龙，疏附奔走，居百神之先，理之必然也。且京师天下之本，盛夏兼旬不雨，舟漕不一既，物贾日翔，四方辅辇者忧之。又旬日不雨，饥馑疾疫将作，居民忧之，斗讼盗贼滋蕃，朝廷有司忧之。一雨而百忧释，四方安，故房山之

龙能雨京师，有功於国甚大。礼记祭法曰：能御大灾者祀之，捍大患者祀之。新庙之作，於祭法为宜。或曰：社土遗而不宇，今庙焉，以居龙何？曰：地载神气，神气风霆，风霆流形，庶物露生，社欲其露处以受生气也。龙者天之生气，能为膏泽以生万物者也。其质为阳，阳动必静，静必伏藏，宇以栖神固宜。又曰：肖龙像以人何？曰：龙有变化不测之神，人而为龙，龙而为人，古今多有之，异时褒崇之典，请於大廷，祀於奉常，为侯，为公，衣冠牲特，祝号祭式，必视人爵。庙也，像也，揆之事理皆宜。平章公，蒙古怯烈氏，国初以来，元勋世臣之胄，其父祖子孙，群从昆弟，丞相御使大夫，接踵不绝於朝，故其体国也切，其忧民也深，其祷神能竭其诚。乃作迎享送神诗，俾工歌其辞以祀，并列之石。辞曰：龙胡为兮山之整，风气固密兮冈峦绸缪。龙奉命兮宅阻幽，扈帝室兮拱神州。神州兮盛夏不雨，相臣忧兮奉牲醑。牲肥兮醑香，龙来歆兮不遑处。大振雷兮从元冥，云飞缴兮雨建瓴。雨优渥兮年谷熟，年谷熟兮神州足。神州足兮万邦福，龙盘桓兮此有屋。龙焮欠起兮安之？乘灵和兮薄希夷。风雨旗兮绝天河，滹元云兮扬素波。帝曰劳女兮复女居，新庙翼翼兮山盘纡。房之山兮雨之府，鼓坎坎兮巫屡舞。泽我民兮万万古，国大秩兮食兹土（《光绪顺天府志》）。

查《房山县志》并《日下旧闻考》均载有此碑文，只是在个别文字上略有出入。

碑文作者欧阳玄（1273-1357），元代文学家，字原功。本欧阳修的同族而迁居潭州浏阳（今属湖南）。延佑二年（1315）进士，做过元朝中央和地方官吏40多年，官至翰林学士承旨，曾奉诏纂修《经世大典》，编修四朝实录，在诏修辽、金、宋三史时，召为总裁官。曾请求退休回乡，因中原道阻，未能成行，逝于大都。作文必求实事而后动笔，不肯涉及虚夸妄诞之言。欧阳玄的碑铭墓志一类作品，写得十分平实，力去浮夸。著有《圭斋集》，原本44卷，宋濂作序时说24卷，今存16卷。《创建黑龙潭庙碑记》收入《圭斋集》。《元史》有传，谈其文时有言：“海内名山大川，释、老之宫，王公贵人墓隧之碑，得玄文辞以为荣。片言只字，流传人间，咸知宝贵。文章道德，卓然名世”，可见玄文之影响。

此后，“京师”附近每有旱情，黑龙潭庙遂成为朝廷及附近村民祈雨胜地，黑龙关村因而名声骤起。同时也留下了许多传说，如“凉水泉乃仙人所掷茶壶之说”、“黑牛沟尝有金牛偶现之说”、“黑龙潭古有‘黑龙君居之之说’”、“黑白二龙相争之说”、“旧村村形为蝎形之说”、“村之山势呈龙形之说”等等。

这是《日下旧闻考》中引自《玉壶清话》的一个关于黑龙潭庙的例子：

范阳卢文进，少从军，身長八尺，姿貌伟异，名震燕蓟。与庄宗屡战获胜。一夕忽败，夜走马坠涧中。才及水，一跃而出。明日视之，乃郡之黑龙潭，绝岸高险，身不可测。文进知有神助己，气复振。

文中所谈卢文进，确有其人。查宋·欧阳修所撰《新五代史·杂传·第三十六》“卢文进”条，可知：

文进，字大用，范阳人也。为刘守光骑将。唐庄宗攻范阳，文进以先降拜

寿州刺史，庄宗以属其弟存矩。存矩为新州团练使，统山后八军。……明宗即位，文进自平州率众数万归唐，明宗得之，喜甚，以为义成军节度使。……文进居数镇，颇有善政，兵民爱之。……文进身長七尺，状貌伟然。……同光中，契丹数以奚骑出入塞上，攻掠燕、赵，人无宁岁。唐兵屯涿州，岁时馈运，自瓦桥关至幽州，严兵斥候，常苦钞夺，为唐患者十余年，皆文进为之也。……及其南奔，始屈身晦迹，务为恭谨，礼接文士，谦谦若不足，其所谈论，近代朝廷仪制、台阁故事而已，未尝言兵。后以左卫上将军卒于金陵。

从中我们既可以了解卢文进身事大概，同时又给卢文进在黑龙潭发生的“异事”提供一些佐证。

至明，有学者李濂曾游黑龙潭庙，并留下一首诗作：

阴云袅袅黑龙湾，瑶草丹崖不可攀。
越客漫夸天姥胜，渔阳还有大房山。

李濂（1488-约1566），字川父，明祥符（今河南开封）人。少负俊才，正德八年（1513），河南乡试夺魁。翌年中进士，年27岁。自此到38岁之间，历任沔阳知州、宁波同知、山西按察司佥事等职。任沔阳知州期间，逢大水灾，他上报朝廷请求赈贷，大力抢救赈济，全活数万人。在山西任职时，因提学缺职，代其事，“不两月试竣，士人悦服”。然而李濂的宦游生涯，很快就因“坐忤权贵”而过早地结束。从此杜门谢客，日以著述自娱，著述甚富。有《嵩渚集》100卷（《明史》），《汴京遗迹志》24卷及《乙巳春游稿》等书传世。并参与了嘉靖《河南通志》的纂修。因历代著名医家缺传或传记过于简略，遂从古代文献中选录名医事迹，著成《医史》十卷，内容较丰富，可称现存最早的医史人物传记专著。

入清后，有雍正御笔赐匾“甘泽普应”，乾隆亦赐联于黑龙潭庙：“御四海济苍生，功能配社；驾六龙享庶物，德可参天。”

随着黑龙潭庙的“灵性”益显，后来逐渐成为附近近百里乡民每年三月初三庙会时祈风调雨顺的必选之所。

民国十八年（1929）九月，北平《艺林旬刊》曾出一册《游山专号》，记载了当时六位藏书大家游历京西百花山一带所作的六十余篇游记、题名和诗作，其中有多篇涉及黑龙关村潭及庙。例如名儒傅增湘在《游百花山记》中谈到黑龙关村时说：

……黑龙关，冈峦回互，峡气阴沉，宛行夔巫道中。关外龙王庙，雄踞石壁上，碧石猷压其冠，清流啮其趾，尤为胜观。

解放后，由于各种原因，黑龙潭庙已缺乏有效的管理与修缮。“文革”中，庙中龙王塑像被拆毁，投入庙前龙潭之中。后来庙中曾设有烈士灵牌，供学生吊拜，山门两侧的墙壁上，曾书写过毛泽东主席词《七律·到韶山》中“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天”两句。“文革”后期，该庙日渐颓废，一度成为村中圈养牲畜、存放杂物之地。至上世纪七十年代末、八十年代初，庙中正殿全部被毁，只存两座钟鼓楼。

1984年，曾任北京市民政局局长、市人大常委会的段天顺先生（房山东庄子村人），在观罢黑龙潭庙后，以竹枝词诗体即兴赋诗咏之：

—

百家村舍绕龙湾，壁立丹崖负小庵；
柳影泉声回翠谷，渔阳风景在房山。

二

三月乡民祷雨神，龙庵百戏竞争先；
至今村老津津道，维妙猴王李万春。

据段先生所记，北京京剧名流李万春曾到黑龙潭庙前演出过。时“名泉”、“名家”，彼此呼应，传为一时佳话。

上世纪九十年代中，黑龙潭庙终于得以重修复建。历经六百余年风雨的一处区级文物有了新的开始。

总结黑龙关村“水”与“庙”的关系，是否可以用“水因庙显，庙因水成”八字？另外，除了黑龙潭水名极一时外，黑龙关村尚有数处山泉值得一记。这些泉眼均位于该村西山坡脚下，如“白城湾”、“凉水泉”、“大白水”、“杨树坑”、“柳树坑”等处，此不再赘言。

下面谈“关”。

关，即指村南之唐末所建关口，历代驻兵防守，稽其出入。关之左右皆山，下临绝涧“白城湾”。关城东墙自东山至河边 150 米，西墙自西山至河边 200 米；墙高 10 米，底厚 2.5 米，顶厚 1.6 米。今仅存关城遗痕。

论及黑龙关口修建因由，当与唐末刘仁恭其人建大安山馆，欲霸京蓟有关。

刘仁恭（？—914），深州乐寿（今河北献县）人。唐昭宗乾宁二年（895），初任幽州节度使。翌年，任检校司空、幽州卢龙节度使。光化元年（898）三月，刘仁恭进占沧、景、德三州，以图扩张地区。天佑四年（907）几次出征，屡占屡败，遂于地属太行山余脉、历来为军事重地的大安山建筑别宫，更大安山之名为大恩山。并于今黑龙关村南筑建关墙，于黑龙关村西山顶（烟筒尖）筑建烽火台。黑龙关村村名由此得之。

关于刘仁恭其人其事，民间多有传说。下面介绍一二：

刘仁恭有二子，长子刘守文，次子刘守光。刘仁恭驻守在幽州任卢龙节度使时，刘守文也是节度使，驻守在沧州（今河北沧州东南）和德州（今山东陵县）一带。父子两的地盘相连，成为河北地区的一大割据势力。

二子刘守光好色且狡猾奸诈，趁父亲不在的时候将父亲的美妾霸占了。被刘仁恭乱棍教训了一番，罚他远到外地驻守。

其时，刘仁恭一方面为争夺幽州地盘苦心积虑，一方面招宋道士王若讷给他炼长生不老之药。刘还在幽州西边的大安山里建造了豪华的宫殿，又从民间挑选了大批美女充实宫中，对于幽州城内的一切事务极少过问，但他这种生活并没有持续多久。朱温早就有意征服幽州地区，在刘仁恭享受的时候，他出其不意地派大将李思安领兵攻到了幽州城下。

此时幽州城内防备空虚，刘守光听到消息，立即领兵急奔幽州，抢在后梁军队的前面进入了幽州，率领幽州守军将李思安赶走了，立下一功。

但刘守光此后不肯再回到外地，以为自己守城有功，于是他自己便宣布由他任卢龙节度使，不声不响地罢了父亲的职务。然后又派属将李小喜领兵围攻大安山，刘仁恭派兵出击，却不堪一击，最后刘仁恭做了儿子的俘虏。刘守光将这个贪图享乐不务正业的父亲押回了幽州，囚禁起来。刘仁恭从此便当起了儿子的长期囚徒，直到幽州被李存勖攻陷，父子又一起被抓处死。

上面所讲，虽然与黑龙关口关系不大，但可以多少给我们这样一个认识：当时作为军事关口的黑龙关，应当成为过各样军队出入的咽喉要地，甚至在这里发生过许多你死我活的争夺，只是缺乏史料记载罢了。

抚今追昔

历史上的黑龙关村有过令人追想的记录，进入抗日战争和解放战争时期，黑龙关村依然发生过不能令人忘怀的往事：

1944年3月，宛平县政府派公安科长王再田带领手枪队十余人奔赴大安山一带开展抗日工作。时昌宛房二区民兵大队长杜凤鸣和当时名震一方的“锄奸英雄”于振边（1920年生，大安山人，曾锄奸15人，1944年牺牲于大安山水峪村）等率民兵密切配合。在黑龙关村附近的公路上伏击了大安山伪军队长尤茂志部，给了日伪一个不小的打击。

1946年3月4日（农历二月初二），房山七区区委书记杨树清和区长许德民等主持召开了全区清算报仇大会，把张定宇（当地恶霸，曾于1938年5月至1939年8月任房良县政府旧四区区长）、马金生（曾任良乡县三区伪大边乡乡长，绰号“马大刀”）拉来进行斗争。后在黑龙潭庙前，召开了房山四、五两区群众大会。当场枪毙了这两个罪恶累累的汉奸，当时到会群众过万。在这次大会上，北窖村剧团演出了自编的评剧《汉奸的下场》。

黑龙关村虽然是个不足千户的小村，但为了人民的解放事业，同样涌现出了一批可歌可泣的英雄人物。

抗日战争时期牺牲的革命烈士：

孙玉林（1921年—1939年），牺牲地密云县。

燕俊清（1922年—1940年7月），牺牲地不详。

栗稳（1893年—1940年11月），牺牲地房山县霞云岭村。

李佃丰（1912年—1944年），牺牲地河北省涞水县。

解放战争时期牺牲的革命烈士：

郭老虎（1926年—1947年6月），牺牲地宛平县。

孙玉臣（1921年—1947年9月），牺牲地河北省涞水县。

王桂永（1924年—1947年10月），牺牲地河北省徐水县城。

李兴堂（1920年—1947年11月），牺牲地宛平县达摩庄村。

趣谈一例

根据笔者索查，除上所谈黑龙关村的黑龙潭外，北京地区尚有其它两处著名的黑龙潭。

其一为海淀区的黑龙潭和龙王庙。位于海淀区西山北部的寿安山（又名聚宝山）北麓。冷泉村北，距城 22 公里。龙王庙兴建于明成化二十二年。乾隆三年（1738）封龙神为昭灵沛泽龙王之神。明万历及清康熙、乾隆等帝王，都曾来此祈雨观潭。寺院依山而建，有殿堂和碑楼。1949 年后在这里修建了疗养院。

其二为密云黑龙潭风景区。

谈到黑龙关村，全国也不单单房山一处，亦至少有四地。其余三处是：山西省蒲县的黑龙关镇、陕西省延川县的黑龙关乡以及广东省境内的一山地关口黑龙关（此处关口曾流传有“邓廷楠智破黑龙关”的传说）。

房山，古称“幽燕奥室”，历史悠久，文化灿烂。黑龙关村作为房山之一地，无处不张扬着龙乡精神。我们相信，新世纪的黑龙关村将越来越焕发出更新的光彩。

参考书目：

- 《辽史》中华书局
- 《明史》中华书局
- 《日下旧闻考》北京古籍出版社
- 《顺天府志》（光绪本）北京古籍出版社
- 《顺天府志》（永乐大典本）北京大学出版社
- 《游山专号》北平“中国画学研究会”《艺林月刊》编
- 《河北通志稿》北京燕山出版社
- 《中国人名大辞典》商务印书馆
- 《中外历史年表》翦伯赞主编中华书局
- 《简明中国古籍辞典》吉林文史出版社
- 《中国历代帝王世系年表》杜建民齐鲁书社
- 《百家姓考略》王相笺注中国书店
- 《洪洞古大槐树志》山西人民出版社
- 《宛署杂记》北京古籍出版社
- 《北京传统文化便览》北京燕山出版社
- 《北京史苑》（第一辑）北京出版社
- 《房山县志》（民国十七年本）
- 《北京市房山区志》
- 《北京大百科全书·房山卷》
- 《北京市房山区地名志》
- 《中共北京市房山区组织史资料》

《房山革命斗争史》北京出版社

《房山区水利志》

《新竹枝词》段天顺作家出版社