



有一“刘”字，口施酱釉。白地黑花双凤罐1件。直口，圆肩，鼓腹。口径18、高38厘米。釉乳白。肩部有菊花纹一周，近底处有弦纹三道。腹部有展翅飞翔状的二黑凤，凤为鸡头、鹰嘴、鳞身、花尾，两凤之间有祥云六朵。黑凤刻画逼真，形象生动，是瓷器中较精致的一件。

再说铁器，有12件。分为食具、饮具、工具。食具：有双耳锅2件。一件较大，缺一耳，平底。口径39.5、高5.8厘米。另一件较小，两耳尚存，亦平底。口径31、高6.6厘米。以上两件，烟熏痕迹较重。圆形铁锅1件。器身附六平撩（亦称六掣锅），现仅存一。口径36、高21.5厘米。此件铁锅与辽宁绥中县城后村金元遗址中出土的大铁锅和大铜锅形状近似。饮具有三系耳铁壶1件。腐蚀较重，体呈圆形，前有一微曲的壶嘴，有盖无把，肩部有三个对角的半圆形系耳，用以穿绳提之，通高16厘米。工具：有弯把铁铲1件，铁钩子1件，木把铁穿子1件。



元代窖藏：铁壶

最后说铜器，有4件。方格圆点纹钟1件。上有一半圆形钮，高13.7厘米。小铜铃1件，无纹饰，高8.5厘米。菱花铜镜1件。中有一钮，四周为缠枝花纹，直径12.2厘米。铜釜1件。下部已残缺，后用铁修补，尚存三短足，口部稍下有一圈凸起的棱。口径23、高16厘米。



元代窖藏：铁锅

窖藏出土的钧釉瓷盘，是元代的典型器物。其他瓷器，如罐、梅瓶等，胎骨厚重，形体亦较大，釉多不施到底，具有元瓷的特点。有的瓷盘底部有墨笔书写“兀刺赤王会”字款，也有光写一“会”字的。从瓷器的造型和“兀刺赤”字款来看，这个窖藏的时代为元代。可能这些器物不是一人所有，只是后来到了一个人手里埋于地下。翻阅史书兀刺赤为之对音 ulachi, ula (兀刺)《华夷译语》鸟兽门译为驿巴。chi (赤) 为所有者或所掌者之意。《华夷译语》人事门译兀刺赤为马夫。故《幽闺记》十番鼓儿前腔曲云：“兀刺赤，兀刺赤，门外等多时，缙辔加鞭，心急马迟。”又《元史》卷九九兵志：“典车马者曰兀刺赤、莫伦赤……天子左右服劳侍从执事之人。”可知兀刺乃指管理驿马者，亦即驿站中之小吏。

《永乐大典》卷19426“驿站”条引《析津志》“天下站名”条云：自大都往西南七十里第一站即良乡。今之良乡县城为元代之旧城，所以，很可能这个窖藏就是元代良乡驿站的小吏所埋藏的。同时，也可推知元代良乡的驿站就在良乡县城南门内路西。这个窖藏的位置，地处良乡，正是当时元大都的近畿区域。