

北京西极第二古村芦子水村

在北京西郊房山区的蒲洼乡，有一个极为偏僻的小山村，出京沿门头沟 108 国道向西行驶至河北省涞水县九龙镇两公里处，便是北京最西边的村落，小村落是西极第二村称之为京西小西藏的芦子水，它是北方隗姓的故乡，是隗氏族人的根祖地和发源地。该村是市级民俗村，该村址海拔 636 米，村域面积 18.61 平方公里。



金代成村，原称楼坐水，因山泉之上建立牌楼而得名，后演变为芦子水。据民国十七年《房山县志》记载，金代章宗曾在此建芦子水水院，为金代八大水院（行宫）之一，20 世纪 50 年代这里曾遗存有金代水院的石柱础、房屋构件等遗物，20 世纪 60 年代以后无存。原村辖芦子水、榆树港、大安岭 3 个自然村，榆树港地处山谷，内多榆树，故名。大安岭因位于一山岭旁，因岭得名。1995 年大安岭因搬迁而注销。2005 年，该村有 313 户，829 人，村民姓氏中隗姓占 80% 以上。有“天下一个隗，老家芦子水”之说。村西有隗家老坟古墓和古碑，为区级文物，自 2007 年成立隗氏联谊会以来，在村西隗氏老坟处修建了隗氏民俗文化园、烈士纪念园、书法石刻及祠堂等，隗氏文化园为区级爱国主义教育基地，京西隗氏祭祖习俗为区级非物质文化遗产。

改革开放前，经济以林果业、畜牧业、煤炭业为主。矿产资源主要有煤炭、石灰岩、铝矾土矿，采煤历史悠久。农作物有玉米、谷子等，干鲜果品有核桃、柿子、仁用杏、苹果、杏及花椒等，养殖业以养羊、养牛为主。改革开放以后，村民以外出打工、保护生态、民俗旅游为主，村南

村北各有截流坝一座，各可蓄水 5000 立方米。村域内自然资源丰富，村西南有大游龙沟自然风景区，沟长 8.5 公里，与河北省涞水县野三坡旅游区相连。沟峪内有天然回音壁、龙潭、蝙蝠寨、梯子港、佛顶山、海豚峰、蛙山、观音镇山、连环洞、担子孔等自然景观。沟谷西南一道谷西南一道溪湾后，有 1 座峭壁如巨大屏幕，高 300 余米、宽 200 余米，称作回音壁，又称百丈崖。沟谷西南段山坡峭壁上有古栈道，相传是明代为防御北方鞑寇的侵入，隗氏家族的先民开凿的军事设施。村西有隗氏家族坟墓，墓地内有《隗家老坟



重立碑碣记》古碑一尊，碑立于民国二年（1913 年），隗氏文化园于 2008 年清明节重修并立新碑，重修后的文化园除再立新碑外，隗氏各分支还分立支碑，左侧新建隗氏文化大院，与隗家老坟交相辉映，与旅游山庄形成一体。在沟谷最南端龙潭两侧山地，东山上有一处巨大的穿山洞长 20 米，西山上也在一处巨大的穿山洞，长 20 米，两相对被称为二郎担山孔。村南深山处有溶洞，因曾有老虎栖息称老虎洞。山上有两条沟峪，原统称“宝猪山庄”，相传为金猪的栖息地，后分别改称小猪圈、大猪圈。村西有明代建设的大佛寺遗址（白花寺），规模由山门、大殿、配殿、钟鼓楼组成，大殿供奉释迦牟尼佛，彩塑佛像高 5.6 米；配殿供奉观音菩萨。寺前有石阶 72 阶级，每年三月十五日为庙会。寺旁有山泉，清澈甘甜，相传此泉水能治疗眼疾

等多种疾病，被称作为神泉，曾经是四方百姓的祈雨之地。寺庙于60年代修108国道和“文化大革命”被毁，于2013年在原址复建，现有出土寺庙、古碑为佐证。村内有山泉多处，其中位于村西的地下河泉水量最丰富，日出水量100立方米。在泉水边原在龙王庙一处，文革期间拆毁。村东南有山峰酷似一顶宋代巨大的乌纱帽，称为纱帽坨，当地先民认定纱帽坨能为全村带来官运、财运和吉祥，所以村内建筑均与纱帽坨成直线排列。纱帽坨东侧山岭上有天然巨石凸起横立，称为寨子坨，相传隋唐时刘黑闥占山为王时在此处建过营寨，此处曾发现唐代的铜钱和箭镞。村四周山场广阔，植物繁茂，有栎类、鹅耳枥、杨、桦天然次生林和大面积的侧柏、油松、落叶松人工林。2005年3月，蒲洼乡被批准为“北京蒲洼自然保护区”，芦子水村位于保护区核心地带。1995年在村西南坡上建了山河水避暑山庄，建筑面积1200平方米，村里传统戏曲老调梆子和四弦流传至今300多年，为区级非物质文化遗产，演出的剧目有《秦香莲》、《穆桂英挂帅》等。抗日战争时期，该村1938年至1945年曾为平西抗日根据地的兵工厂所在地，尚有兵工厂遗址待修复，兵工厂第一任厂长白贵云、第二任厂长贺明岐烈士事迹在文化园有碑文简介。芦子水村是三个区级非物质文化遗产创世传承发展村，也是红色爱国主义教育基地传承村。

芦子水古村落古迹与文化

一、芦子水村与隗氏古墓和古碑

在北京的西郊的广大地区，流传着这样一种说法，“天下一个隗，北方老家芦子水”。说的是北方天下隗姓，其祖籍都是现今的房山区蒲洼芦子水村，在芦子水村西南

的沟谷中，隗姓祖坟的石碑赫然高耸，这就是被隗姓家族后代称之为“隗家老坟”的地方。

相传，芦子水村的隗姓村民，最早是明代永乐年间从山西洪洞县的大槐树下移民到北方来的。后来就在京都西南的大山深处垦荒种地，定居下来，，经几百年繁衍生息，逐渐形成村落，即现今的芦子水村。芦子水村的村民大多数姓隗，自隗氏祖先在此莹葬后，老坟处已埋葬了隗氏的十八代子孙。由于历史年代久远和风雨剥蚀，老坟的原貌处存有封土堆和一通民国二年五月初九为先贤重新竖立的墓碑。

碑文中首先记载了明代嘉靖二十九年鞑寇侵犯中原，逞动干戈，无人领兵出征，抵御外寇。当时，芦子水村的村民隗朝水怀爱国之心，自报奋勇担起了统兵抗击敌寇的重任。其次，记载了隗氏老坟的区域和四至，再次是记载了隗氏九代祖隗进用在高祖隗支全首排“支士小通元朝仲世”八字辈基础上排序了二十字辈“进文迎守廷 成学荣秉甫 有永合功立 富贵庆满春”形成了隗氏现在广为流传并传承使用的二十八字辈，最后是记载了隗氏祭祀礼仪内容等。

二、芦子水村二龙山的来历

芦子水村南2.5公里处，有一东西走向的山谷，长约5公里，由此沟口再向南约2公里处，有一条东北西南走向的涧谷，长约1.5公里，这两条幽谷狭长，谷深山险，风景秀美，人迹罕至，沟谷两侧遍布着原始森林。这两道沟谷被当地人称为小游龙和大游龙，俗称二龙山。注自然保护区的核心区。传说是古代两位皇子在沟谷居住而得名，按地理位置两座山恰恰成了隗家老坟的照山。

很久以前，有位皇帝的三位皇子长大成人。皇子中，长子满腹经纶，精明强干；二皇子胸怀韬略又精通武艺；三皇子虽有计谋但忧柔寡断，又体弱多病；老皇帝欲立长

子为太子。由于三皇子是皇后所生，为立自己的儿子当太子，皇后天天往皇帝耳朵里灌“迷魂汤”，加之皇后又操纵一些大臣怂恿皇帝，三皇子很快被立为太子。老皇帝驾崩后，三皇子登上皇帝宝座。此时小皇帝的母后怕大皇子、二皇子不满，将来争权夺位，便处心积虑地密谋除掉他们，小皇帝经其母后的百般挑唆，终于下了杀死两位皇兄的决心，并把行动时间定在六月十五日。三皇子当了皇帝后，那两位皇子就预料到自己处境危险，早在宫中布置眼线，得知消息后，哥俩商定先逃出虎口，然后再做打算。在宫中好心人帮助下，他们逃出皇宫后，就马不停蹄地一直向西南的大山深处逃去，一直跑到一条又深又长的山谷里，哥俩又饥又渴，实在支持不住，倒在地上就睡着了。等他们醒来，发现这里山清水秀、鸟语花香，哥俩决定在这里长期居住、避祸。他们在这里一直住了很久，并为他们居住的沟谷起了大游龙和小游龙的名字，称“二龙山”。

三、芦子水村沙帽坨传说

芦子水村东南山梁上有一座酷似宋代官员乌纱帽子的山峰，俗称沙帽坨。它与隗家老坟对面的照山二龙山、纱帽坨形成一条中轴线，地势既险位置又优，古时村民十分看中它的寓意，说它象征着为在芦子水居住的隗氏村民及后代带来官运、财运和吉祥。也有一种说法是隗氏先人隗朝水为国家立功，被皇封为四品大员，山峰一夜间形成官帽样；还有一种说法是隗氏祖茔选择的地势和方位最优，因此有隗氏家族的兴旺，沙帽坨是隗氏发祥的象征。



沙帽坨远景

四、芦子水底地下河与龙王庙

位于芦子水村西，隗家老坟左侧，当地称为龙泉河与龙王庙。一股从山崖石嘴流出的山泉水，呈东西走向，穿过一道小山梁，其出水之处在村西的一个山口处，涌出的泉水迤迳流向村南。据传说它与当时风水先生勘选隗家坟地时的泉脉有关，坟地靠照山与龙泉相互形成风水之地。龙泉口高程 800 米，泉水流量 0.1 立方米/秒、8.64 立方米/日，水化学类型 $\text{HCO}_3 - \text{SO}_4 - \text{Ca} - \text{Mg} - \text{Na}$ 型，水矿化度 0.20 克/立方米，水温 13℃。泉水常年不断，是当地村民生活的主要水源。因泉水水质优良，金代在此处建水院，为金章宗的八大水院之一。

在底下河边（龙泉河）处，原有龙王庙一座，庙中供奉青龙、白龙、黑龙、黄龙、火龙、雷公爷和闪电娘娘。当遇大旱缺雨时，当地十里八乡的百姓就来龙王庙烧香上供，并举行盛大的祈雨仪式，如祈雨应验，来年答谢还愿为龙王再塑金身。文革前蒲洼、宝水、东村和芦子水村均有龙王庙，现蒲洼龙王庙保护并修复，宝水龙王庙仍待修复，东村和芦子水龙王庙文革时被拆。



龙王庙龙王

五、芦子水村古老槐树的由来

芦子水村中心有株古槐，树龄约有 611 年，据传说它与隗姓族人自山西迁来芦子水村有关。明永乐年间隗姓族人自山西洪洞县移民来到北方，当时移民集中地的标记是一棵粗大的歪脖老槐树，于是他们为怀念离别山西的时刻，来到芦子水村定居，也由隗姓族人种下了这株古槐。时过境迁，如今老槐树伴随芦子水隗姓族人已度过了 600 多年历史，这株古槐树身显得苍老，竹竿中心已多处腐朽，但靠外皮支撑它的营养，依然生机盎然，此书为区林业局挂牌古树。



芦子水老槐树

六、芦子水村千年古柏迎客

在芦子水村西南通往隗家老坟的必经之路，也就是村口通向老坟和大游龙、小游龙、龙泉河的路口处，有二棵生长在岩石上的古柏，弯曲虬劲的枝条斑轮似铁的树身，虽然不甚粗大，但它自崖缝中滋生，在岁月中生长，至今

树龄不下千年。有人说它是隗氏族人昌旺的生命力，也有人说它是守护隗姓祖茔的迎客柏，用它苍劲的枝叶时时欢迎远方前来祖茔祭奠的隗氏族人。除此之外，两株古柏还象征了另一层涵义，即：柏树是长寿树种，古人都有在茔地上栽种松柏的习惯，栽种松柏象征着隗氏族人的兴旺与长寿，故这两株古柏为隗氏族人千百年来兴盛发达的见证。



古柏树

七、芦子水村大佛寺

在芦子水西坡的柏树林中原有明代建的一座寺庙，因殿中供奉一尊大佛，故称大佛寺，寺庙原建规模宏大，由山门、正殿、配殿、钟鼓楼等建筑组成。大殿供奉大佛为释迦牟尼佛，彩塑佛像高约 5.6 米，配殿供奉观音菩萨及十八罗汉。寺庙建在西坡山腰间，寺庙山门至村口要经过 72 级台阶，因此寺庙更显得雄伟壮观。据村中老人讲，过去寺庙香火极盛，常年吸引大量的信众，来自当地或周边地区，尤其是每年的三月十五日，为大佛寺盛大庙会。每逢庙会来自各地的做买卖的，卖土特产的、进庙上香的，人山人海热闹非凡，特别是庙会上还举行一些文艺活动，

如演唱当地的老调梆子戏，戏耍杂耍等。大佛寺因修国道和文革期间被毁，芦子水村民 2013 年自愿自发捐款，并于 2014 年农历 3 月 15 日重修奠基，2014 年底完工，2015 年 5 月 3 日上午 9 时，寺庙落成剪彩。



大佛寺模拟复原图

八、芦子水村山梆子戏与老戏楼

古时候在京都西南大山之中，十分兴盛一种地方古戏，当地人叫山梆子戏。这种戏，唱腔和现今的河北梆子及山西梆子接近，但又有本地的特色，山里人十分喜爱。逢年过节乡民们都会自发地组织起来唱戏，这时村里的戏楼派上了用场。芦子水村老戏楼和山里的老调梆子在当地小有名气，逢年过节有时能唱十几出，有时一连唱十几天，芦子水村人继承古文化，不但使古戏老调梆子保留下来，芦子水村山梆子戏团，又叫天承班，产生于清朝中期的道光年间，距今已有 380 余年的历史，山梆子戏在以芦子水村为中心的山区为主的房山、涑水、门头沟方圆 200 公里范围内广为流传，深受广大群众的喜爱，此戏种文革中有所

中止，改革开放后使该戏中得到了重绽异彩，现有三个演出团，约 60 余人。随着时间和戏曲的发展，芦子水村还在村中心修建了古戏楼，芦子水古戏楼在危房险户改造过程中仍然没被拆除，作为文化文物被保留下来，等待维修。



古装戏照

九、平西芦子水兵工厂

平西芦子水兵工厂位于芦子水村。成立于 1938 年，属平西司令部下属供给处领导。全厂 200 余人，分为翻砂、炸药、木工、组装 4 个车间，主要生产手榴弹、地雷、石雷，也制造短枪，俗称“撅把子”、“独角冲”（一次打一发子弹）。厂址分修理厂、翻砂厂两处，修理厂为四合院，翻砂厂为三合院。该兵工厂直至 1945 年抗日战争胜利。



十、庚戌之变与隗朝水



明代嘉靖二十九年(1550年)七月，鞑靼部俺达汗聚众10余万，大举南犯大同。八月，俺答汗移兵东去，向蓟州进发，以数千骑兵进攻占北口边墙。俺答汗旋即统大军直驱通州，分兵掳掠昌平，进犯天寿山诸皇陵。俺答汗率蒙古骑兵进围北京，骚扰北京畿达八日之久，因这年是农历庚戌年，史称“庚戌之变”。原因是贿赂严嵩之子严世藩时任宣府、大同总兵，仇鸾恐惧无策，以重金贿赂俺答，使鞑寇妥协，勿犯大同，于是俺答移兵东去，杀向古北口、怀柔等。严嵩也要求诸将坚壁勿战，听凭俺答兵在城外掳掠。此时，俺答兵自白河渡潞水西北行，十九日至东直门，二十一日德胜、安定门北居民皆被毁。

隗朝水身负国难，保家卫国，当时芦子水村的村民隗朝水怀爱国之心，响应朝廷号召，自报奋勇担起了统兵抗击

敌寇的重任。隗朝水身材魁梧，力大无穷，性情豪爽刚烈，且精通武术，在战场拼杀一马当先，英勇无比，一鼓作气，杀退了入侵的鞑寇，获胜班师回朝，得到皇帝的嘉奖，封为四品统领，并赐给府邸一座。注：只是传说，尚无佐证。为了防止鞑寇的再次入侵，隗朝水继续招兵买马，招了很多的隗氏家族子弟，建立起一支训练有素、强大的抗击外敌入侵的军队，使外寇不敢入侵中原。

在山南海北招收的士兵当中，都是隗氏姓氏的人，外姓一般不招，这样经过两年的训练以后，军队非常强大起来了，当时，朝廷保守命官参了隗朝水一本，说是他招收的父子兵，有谋反朝廷之意，这样皇帝就听信了言。革职罢官，贬为庶民。十三年后的嘉靖四十二年五月，隗朝水之子隗仲仓重整隗氏祖莹，立下墓碑，将隗朝水的康地攻击记载下来，民国二年《隗家老坟重立碑碣记》所记，便是根据隗仲仓嘉靖四十二年碑，所以所载隗朝水事迹真实可信。

撰稿人：隗合显

2017年5月2日