

文化战线上的一朵小花

——忆上世纪五六十年代的周口店文化馆

宋 浩

上世纪五六十年代，周口店地区活跃着一支文化战线上的尖兵，她就是周口店文化馆。

文化馆是租的民房，最初只有一名职工，他叫王少斌，后来又增加了屈老师，人们习惯称他“老屈”，两个人自己做饭，集教员、管理员、卫生员、炊事员于一身。两个人勤勤恳恳，任劳任怨，把青春和热血都献给了农村的文化事业。

小小图书馆——传播知识的海洋

1952年9月，原属河北省房山县的周口店地区，以及坨里、河北地区划归京西矿区（即后来的门头沟区）。我家于1954年初从原籍黄院村搬到周口店。父亲在周口店税务所工作，我读小学五年级。因为酷爱读书，经常用父亲的借书证到文化馆去借书，从此与文化馆结下了不解之缘。《西游记》、《水浒传》、《钢铁是怎样炼成的》等名著都是在那时候阅读的。我在周口店从小学、上到中学，直至高中毕业考入大学，八年间和文化馆建立了深厚的感情，在那样一个文化生活极度匮乏的年代，周口店文化馆无疑是沙漠中的绿洲，她伴随我的成长，直到今日回忆起来仍充满感恩之情。

1959年为庆祝建国十周年，文化部向全国推荐十本书，如《青春之歌》、《林海雪原》、《野火春风斗古城》、《铁道游击队》、《山乡巨变》等我也都是在文化馆边借边读的。我受益于小时候多读书读好书，打下了比较好的文字基础。同样，周口店地区的工人、农民、学生们也都踊跃地到文化馆读书、借书，充实着百姓的文化生活。

思想文化战线的宣传阵地

上世纪五十年代初，还没有电视，报纸也很少能进入寻常百姓家，党的方针政策如何贯彻到家家户户，文化馆就起到了巨大的作用。王老师和屈老师想了各种办法把党的政策深入到百姓的心中，例如在文化馆门口的黑板上，用通俗活泼的语言宣传党的方针政策和社会上的好人好事；组织青年学生上街宣传，演出活报剧，说相声、打快板；他们神通广大，还搞来一台 16mm 的电影放映机，教我们几个同学学习放映电影。

每逢节日，文化馆组织地区的其他单位一起搞庆祝活动，我们学生自然是主力军，每次我都积极参加，每次心情都非常激动，为活跃农村的文化生活，宣传社会主义新风尚贡献了自己的力量。

当时的周口店地区很热闹，属地有几个大型的企业、学校，因此文化馆经常组织体育友谊赛，这些单位纷纷组织队伍踊跃参加。篮球比赛最激烈，场上运动员英姿飒爽，场下观众呐喊助威，周边的老百姓都来看热闹，大家从不熟悉篮球到跟着一起站脚助威，当年的场景仍历历在目。记得有一支球队叫“青年卫”，在周口店地区名噪一时，这个队是民间组织起来的，其中主力队员有周口店小学的三名教师，我只记得是纪老师、李老师、杜老师。

一个乒乓球台

文化馆有一个乒乓球台，放在三间民房里，也有时放在院子里，是小伙伴们经常去活动的地方。1959 年容国团获得了世界男子单打冠军，更激发了大家打球练球的热情。只有一个球台，每个人都想上场，遇上人多的时候，每个人只能打 6 个球就要轮换。就是在这样的条件下，大家也乐此不

疲。我后来能进入周口店中学乒乓球校队，也得益于文化馆的锻炼。

一台黑白电视机

1958年4月，房山、良乡两县合并划归北京市，成立周口店区（后改为房山县），周口店、坨里、河北等地区也从门头沟划回房山县。1958年，北京市有了电视台。当时不仅大部分农村还没有通电，就连房山县城也是1958年划归北京市后才通的电，因此更不用说电视机了。1960年，周口店文化馆率先有了一台21吋的黑白电视机。电视机放在一个空旷的院子里，用一个带腿的木柜子锁起来，由专人保管钥匙。高高的天线是周口店地区一道亮丽的风景线。虽然电视信号不稳定，常常有雪花，但也挡不住人们看电视的热情。“到文化馆看电视去”已经成了人们见面的口头语，是大家共同的愿望。电视打开了人们看社会、看世界的窗户，电视丰富了人们的文化生活。

1961年4月，第26届世界乒乓球锦标赛在北京举行，通过电视现场直播。我当时念高三，正面临着高考，但喜欢体育的我还是忍不住跑去看。那届比赛在七个项目中，我国获得了男子团体、男子单打（庄则栋）和女子单打（邱钟惠）三项冠军，是我国乒乓球的一次重大突破。徐寅生打星野（日本选手）的12大板、张燮林神奇的海底捞月、小老虎庄则栋的所向披靡让我们心潮澎湃，无不为之振奋。当时正是三年困难时期，国家和人民都承受着贫穷和饥饿的考验，人们茶余饭后经常议论起国球的风采，增强了战胜困难的信心和勇气。

周口店文化馆的王老师和屈老师，当时也就30岁左右，他们以高昂的政治热情，默默无闻地为农村文化事业而奋斗。

让我们记住这段历史，是千千万万个普通职工在平凡的岗位上长期无私奉献才换来今天的幸福生活！

作者：原山西省大同矿务局设计院院长，教授级高级工程师。

宋浩联系电话 13834264285