

北京市人代会会务服务的回忆

1961年8月，我从长沟公社调到房山县人委办公室。1962年、1963年两次有幸作为工作人员参加了北京市人民代表大会的会务服务工作。那时，每年市里要召开一次人民代表大会，每次会议7天左右。由于当时县里没有人大的常设机构，所以代表工作都由县人委负责，代表共计30多人。其中，县里的10多名有县长曹庶民、全国劳动模范、岗上村党支部书记吴春山，良乡中学老师吴祥祉，房山医院老中医方徽五，南尚乐公社石窝村工人刘永荣，霞云岭公社北直河村大牲畜配种员李万铭（主要是驴生骡比较突出），史家营公社一个妇女队长等。市级领导及各界知名人士在房山参选的有10几名，有市建委主任，民族学院党委书记、京剧表演艺术家李少春，评剧表演艺术家李忆兰等等。李忆兰（两届代表都是在房山参选的）

市委领导对每次人民代表大会都很重视。每次大会，各区、县的工作人员都在代表报到的前一天到市里集中，召开市、区、县的所有的服务人员大会，每次都是市政府秘书长贾星五亲自动员，讲大会的安排、任务、意义，对大会服务工作提出具体要求。要求我们克服一切困难，认真细致地做好服务工作，保证会议开好，不能出现任何问题。房山代表团的工作人员只有我一个人。各区、县的工作人员主要任务

是：一是做好会议组织工作。因为开会和住宿不在一个地方，每次活动，大会秘书处都按时来车，我们的任务是组织本县的代表按时上车，按时返回，保证安全。二是做好小组会议的签到、记录。每天把小组讨论情况和提出的问题，及时报告给大会秘书处。三是发放材料。每天大会发的报告、简报、大会发言材料发给各区、县代表团，我们再把材料发给每个代表。四是帮助代表解决生活上的一些问题。此外，有时要帮助代表准备发言材料。大会发言一般都是事前准备好，但也有时有变化。如 1962 年原来没准备吴春山发言，大会开始后领导决定让吴春山发言，我就连夜帮助他准备发言材料。虽然大会的服务工作主要在市里，但由于县里的工作人员只一个人，所以有些紧张。房山还有个特殊任务，老中医方徽五年龄较大，需特殊照顾，每次活动我都要跟着他，扶他上下车。

两次代表大会开会，代表和工作人员都住在民族饭店。民族饭店是 1958 年北京十大建筑之一，在当时是北京为数不多的甲级饭店，吃、住条件都相当好。不过农村的代表有的地方不适应，如钢丝床太软，睡着不舒服，有的代表就睡在屋里的地毯上，早晨饭店服务员送水去，吓了一跳。坐式马桶也不习惯，有些人总是要到楼外的公共厕所去大便。大会会场 1962 年是在北京展览馆剧场，1963 年在全国政协礼堂。小组活动，两次都在人民大会堂，一个代表团一个厅。

房山代表团在陕西厅，有两次在福建厅。大会活动主要是听取市政府、市人大、市法院的工作报告和大会发言，大部分时间是小组讨论，审议报告。小组讨论时代表们发言都很积极，发言最多，最受大家欢迎的一是吴春山。讲他的勤俭办社、艰苦创业、开展多种经营，农村由贫变富的经验；干部严格要求、以身作则、处处带头的经验。不仅他的事迹突出，他讲话也很幽默，经常讲一些农村谚语，大家非常爱听。不但小组发言是这样，大会发言也很受欢迎。大会规定，每个代表发言不超过一刻钟，而吴春山发言时，万里同志就告诉他：“你的发言不受时间限制，随便讲吧！”开始他就说：“材料发给你们了，你们看你们的，我说我的，我不太认字”。逗得大家哄堂大笑，他一下讲了一个多小时。吴春山同志的发言虽然在顺序上与发言材料有些出入，但主要内容，主要事迹与印发的材料基本一致，很受欢迎，代表们几次给他鼓掌。领导也比较满意。另一个发言多的是石窝村的刘永荣。他自幼学石匠，学大理石雕刻。解放前就参加过西陵、十三陵的修复工作。解放后参加了不少北京的重点建设。如人民英雄纪念碑的浮雕、钓鱼台的修复、卢沟桥的狮子修复、中组部的一部分石雕工程、高岗墓碑等。他是石窝村大理石雕刻的第六代传人，他培养了不少徒弟，不少人早已出名。同时五十年代，朝鲜还派来 10 多个人到大理石厂学习雕刻，

来了四、五个月。他的发言，代表们也很感兴趣。还有李忆兰同志，好说好笑，他没有一点架子，每次讨论都积极发言。

另外，大会规定，那个区、县的代表发言，那个区、县的工作人员到台上作大会记录。一般的代表发言都是照印好的发言稿件讲，基本不用记录。而吴春山由于不认字，不仅顺序上与稿不一样，还有些问题稿子上没有，我又不会速记，只能记个重点，晚上从大会秘书处借来录音机，把吴春山的发言一遍一遍的放，一句一句的对，费了很大功夫才把他的发言整理出来。

大会期间，除了会议外，晚上还安排了不少的文娱活动，有不少北京有名的剧团、有名的演员为大会演出。如京剧表演艺术家马连良先生主演的《四进士》、谭富英先生主演的《定军山》、张君秋先生主演的《凤还巢》、筱白玉霜主演的评剧《苦菜花》、新凤霞主演的评剧《阮文追》，还有常香玉主演的豫剧《人欢马叫》等等，演员们不仅演技水平高，又特别认真、特别卖力气，受到代表们的好评，多次为他（她）们鼓掌、叫好，我也大开了眼界，过去从没有看过名演员的戏。

每次代表大会最后一天，彭真同志都要在人民大会堂讲话，不仅有市代表，在市的中央单位、市属单位和部队的领导都派人参加。彭真同志不仅讲话内容重要，还有几个特点：不带稿、不喝水、不坐着，总是站着讲，一讲就是一、二个

小时，身体非常健康。讲话后，彭真、刘仁、万里等市委、市人大、市政府的领导同志都在人民大会堂的宴会厅与全体人大代表、工作人员一起合影留念。会后把照片每人发一张。有机会与彭真等领导同志合影，感到很荣兴。不过没有几年，1966年文化大革命刚开始，彭真同志被点名批判，定为“彭、罗、陆、杨反党集团”，不久北京市委被定为“针插不进、水泼不进的独立王国”、“反革命修正主义集团”。虽然当时自己不理解，但照片也不敢保存，便把它与放在机关的文件、报纸一起处理了。

每次代表大会结束后，大会还要组织代表开展参观活动。一次是参观首都钢铁厂，这是当时北京最有名的大型企业。我们参观了从进料炼钢到出各种型号的钢材的全过程。另一次是参观地铁。当时地铁刚建好，还没有正式运行。我们从民族饭店上车，一直到北京火车站，参观了各站，既舒适又漂亮，真是大开眼界。北京刚解放10多年，各方面就有这么大的变化，真叫人高兴。

参加两次市人代会会务服务工作，通过学习、参观，与代表们接触，使自己受到很大教育，比较好的完成了各项任务，没有出现任何问题。1964年我抽出去搞“四清”，以后再也没有机会参加市人代会会务服务工作。参加两次市人代会虽然时间不长，但给我留下了深刻的印象，有些事情虽然

过了几十年，但至今仍记忆犹新，这段既紧张又有意义的生活，我永远不会忘记。