

故土情深 诗词作证

——缅怀写房山、颂房山的诗词家宋家骧先生

林宗源

宋家骧先生离开我们两年多了，但是，他热爱房山、歌咏故园的诗作，却长久流传下来，成为房山文化瑰宝中的一部分而熠熠生辉。

宋家骧先生生在房山，长在房山，早年从北京农业学校（现为北京农学院）学成毕业，19岁参加工作，挥汗于百花山林场，自此与花草树木结下不解之缘；30岁就职门头沟区林业局，为区域规划和植树造林踏遍了京西的山山水水；40岁回到故土，在燕山园林局从事城市绿化至退休。20年在山区，20年在城区，都奉献给了北京的绿色。不论何时，一棵树、一株花都能成为与友人滔滔不绝谈论的话题。凸凹评价他：“既爱天地，爱草木，也爱人……”



2007年10月与冯绍邦等诗家发起成立云水诗社，从此开始了他退休后诗歌创作的生涯。他爱房山，写房山，把房山的山川草木，汇入笔端，流淌进血脉，讴歌、吟咏，直到生命的最后一息。

家骧先生生前儒雅豪放，长髯飘洒，出门手拄竹杖，正如云水诗社诗友李瑞祥所描绘：

豪爽著，眼镜美髯背带裤，激昂慷慨真情露。

诗词最爱家乡赋。殚精处，华章卷卷人钦慕。

（《归字谣·诗友宋家骧老师逝世周年》选自《云水诗抄》三卷）

他手擎竹条杖，身着背带裤，走遍房山的山水园田。

住进水峪，他写出了赞美这个美丽山村的小词：

雄鸡破晓，水峪春来早。残雪化溪水。栾芽嫩，布谷叫。
这边风景好，满坡披绿袄。甜杏蜜桃着锦，天地醉，腮红了。

（《霜天晓角·水峪行》四首选一，选自《云水诗抄》一卷）

登上白草畔，鸟瞰四马台、霞云岭和大石河的汤汤流水，他写道：
四马台边柳，霞云岭上松。大石河畔涌葱茏，堂上唱丰功。
大路盘旋走，纱披第一峰。金蛙凌顶傲长空，五指柱苍穹。

（《巫山一段云·白草畔鸟瞰》，选自《云水诗抄》一卷）

走进良乡大学城，他热烈礼赞：

宝塔巍然燕谷里，名片新城，两万精英聚。智慧横流怡古
邑，雏鹊飞起蓝天戏。明理精工求妙谛，风雨兼程，跬步积千
里。敢上九天丢后羿，五洋捉鳖抒豪气。

（《黄金缕·走马良乡大学城》，选自作者《碎陶集》）

坐上了新开通的房山城铁，他兴起赋诗：

荧荧一线系城乡，朗朗长空舞凤凰。
满翼犁霞织天宇，双经沐露曳春光。
兴家利国繁三隧，礼客仪宾惠四方。
我欲乘风拔地起，相偕共铸盛华章。

（《写在房山地铁开通之际》，选自《云水诗抄》一卷）

他用“安阳好”这个词牌一连写了4首来赞美家乡，其中一首是：

家园美，美景胜人寰。拒马云啸吟石渡，金声堂上醉心弦，谁
不客房山？真灿烂，天马跃山川。三化激情新史册，两区重塑大
观园，诗境更无前。

（引自《历代名人咏房山》中外名流出版社2018年出版）

三化两区是中共房山区委、区政府提出的房山建设发展思路，家骥先生及时把这一构想写进他的诗行。

他还用“扬州慢”的词牌憧憬房良的未来，满腔热情地写道：“沐韶光，英锐勃发，神韵泱泱”。而家乡的前景，是他日夜期盼的目标——“挺进康庄”。

2013年春，云水诗社活动后，社长冯绍邦接到一项任务，由云水诗

社部分诗友写诗歌咏苏庄三里社区的崭新面貌。几天之后，大家拿来诗作一起研讨，有的是绝句，有的是律诗，有的是长短调词，家骧先生则拿来了一篇洋洋洒洒的《苏庄赋》。讨论中被认为从赋体看还有些毛病，他坚持己见，只个别词句做了修改，基本框架没动。没成想就是这篇赋，得到著名朗诵家方明先生的认可，在苏庄三里社区举办的联欢会上激情朗诵，热情歌颂了苏庄三里从贫穷走向小康的历程，歌颂了党改革开放的政策。凭着这篇赋，他被苏庄三里聘请为文化顾问，此后不断为这个社区创作出更多更好的诗作，直到去世。

家骧先生好酒，正像他的好友范金生先生诗里写的那样：

宋子何为者，文星加酒星，……

长髯三千茎，根根俱透风。

思来潮水涌，醉倒玉山倾。

咳唾皆珠玉，疏狂效鮀鲸。……

无限闲风月，何及醉吟情？

《戏赠宋家骧老兄·霁月轩吟草》

一旦微醉，他便要吐真言，发心声，即便是真言，也是一腔对故土的情结。一次酒后，他突然对一句谚语提出质疑，那谚语是：“京涿州，怯良乡，不开眼的房山县”。他说，房良自古历史悠久，物产丰饶，人杰地灵，怎么能说“怯”？怎么能说“不开眼”？这是谁胡编乱造的！说得激昂，声音发颤，连下巴的银髯也在激愤地颤抖。

也正是对这谚语耿耿于怀的原因，催动他又做了一件别人意想不到的事。2013年夏，天气燥热且发闷，他不避盛暑，邀集了绍邦等几位云水诗社的老弟兄，到当时活动的房山文化馆，研讨他的一百首诗。到那里才晓得，他要用这百首诗描绘房山百个景，一首诗写一个景点。好家伙，别说写诗，就是这百个景观，是怎样搜集到的？也真煞费了一番苦心。研讨中，你提哪个词应该调整，他说哪句描写应该锤炼，七嘴八舌，一向不喜用别人现成东西的他，也谦虚了一下，认真记录。他尊重大家的意见，应该出于他热爱这些美景，以求写得最真切到位吧。不久自费编辑成一本竹枝词《大房山樵歌》，绍邦先生写了推介文字，每个景点

有诗有注，题解详实精准，说明景点的方位，有的连行走的里程都准确计算出来，可谓精心结构，一丝不苟。集成之后，诗社社员人手一册。年底房山区文联召开总结会，区诗联学会颜景河会长把这本力作隆重推出，大受文联领导称赏，并以此集作为房山区旅游开发的一份重要资料。百首诗作脍炙人口，这里仅选4首与读者共赏：

写良乡大南关村《郊劳台》诗作：

雄师两度定边陲，一统金瓯众望归。

天子亲迎大路口，褒扬劲旅树丰碑。

写《琉璃河石桥》诗作：

九衢据要一津梁，跨越激流聚八方。

双塔石虹联倩影，倚栏思钓嗅荷香。

写上方山的《云水洞》诗作：

上方岳腹潜蛟龙，吐雾吞云浩气宏。

石笋丛丛融水乳，大千世界蕴无穷。

写长沟峪村南《贾岛松》诗作：

三沟岔口一青松。耸入云天度雨晴。

八面临风无所惧，枚枚枝叶试刀锋。

百首竹枝，首首对景点精描细刻，力争确是此景，不失形貌。不下大的心力，如何能够写成？诗后的题解，尤其精准，因篇幅所限，只给读者例举《郊劳台》题解一部分：

“位于良乡大南关村，俗称接将台，创建于清乾隆二十五年（1760年）。据清史记载，台为圆形，台高7尺，直径5丈。通过甬道正北面有大理石碑亭一座，上有盖，下有基，中有石碑，碑上刻有乾隆郊劳诗。外围四周筑有围墙，墙高7尺，厚1.1尺，东西宽16丈，南北长48丈。东西南北各有大门一座。……2003年区文物管理部门给残碑加盖，目前周围为一座苗圃。”

只引录题解不足一半的文字，其他各个景点一样极为详实地介绍方位、构建、形态、年代等等，可见一册樵歌，呕心沥血。没有对房山极度热爱之心，如何编织如许文字！

2014年9月，距他离世只有一年零三个月的时间，他承担了撰写祭

奠《平西抗日烈士文》的重任，完成此稿后，亲往石渡抗日平西纪念馆参加祭奠活动。前一晚曾电话约我同去，我因农职院课题会议，没有去成，有幸在他的《碎陶集》中欣赏到这篇情怀激荡的文字。

作品痛斥日寇：“丁丑小暑，倭寇癫狂。挑衅卢沟，华夏遭殃。”写平西人民英勇斗争：“全民奋起，摩拳擦掌。同仇敌忾，慨当以慷。……仁者无敌，义者敢当。中流砥柱，民族脊梁。”写今日中华：“勿忘国耻，奋发图强。圆梦中华，复兴辉煌。”这字字句句，血脉僮张，激扬豪迈，平西烈士们地下闻得，必当含笑九泉。

家骧先生生前，对故土，对房山，不仅用笔写爱，也用行动播爱、种爱。2014年夏秋之交的一天，房山诗联学会数人赶往五侯中心校孤山口小学。这所学校长期重视诗教，培养学生诵读古典诗词，传承祖国优秀传统文化，很多学生娃对古人诗作出口能诵，有的竟能背诵百首之多。北京诗词学会责成房山诗界先来验看，如合乎标准，经上级部门验收合格，要为孤山口挂一面市级诗教先进单位的牌子。这样的好事，得到房山区文联和区诗联学会高度重视，这次是到孤山口帮助孩子们提高诵读水平。可惜家骧先生正忙于苏庄三里的文化活动，没有随大家前往，但事后得到了确切消息，我们离开学校的下午，他联系了苏庄三里社区文联负责人刘水先生，请中国传媒大学张文星教授，三人一路颠簸，驱车数十里外的孤山口，张教授不茶不酒，做了义务辅导，孩子们享受到高规格的诗教培养，更深一层知道了如何朗读，如何背诵。三位长者也满足了心愿。但有谁知道，当时严重的疾病已悄悄向他逼近了。

他从2007年加入云水诗社始，文思泉涌，不到8年的时光里，诗词创作不下千首，先后编辑诗词作品有《不足斋集页》《大房山樵歌》《撷瓣集》《碎陶集》《人间草木词》和前期杂文集《江夏随笔》6部，其中写房山、颂故土的诗词及



短文当有数百首（篇）之多。单就《云水诗抄》第一卷统计，在集中发表作品共 24 题 30 首，而写水峪、白草畔、琉璃河中学、贾岛峪以及房良城铁通车等诗作竟有 10 题 17 首之多。他这平生的意愿，是把满腔心血化作首首诗词，飞荡在房山这片热土之上。

宋家骧先生于 2015 年 12 月 13 日 20 时 35 分在良乡老年病医院病逝，终年 72 岁。

他离去了，房山仍然记住他。他生前，著名作家、房山区文联主席史长义（凸凹），亲自为他的《人间草木词》作序；他逝世后，又在《北京日报》上发表了《曼妙的草木诗人宋家骧》。著名作家董华，也在《北京日报》（郊区版）发表了《锦书难托 清音依旧》，缅怀故友。

房山诗界悼念他的诗联，难以数计，这里只选几幅刊录于下：

颜景河先生悼念他的挽联：

大哥，酒未喝够，诗未写完，凭甚驾鹤先走？
老弟，缘不说破，因不深究，自然拈花早行。

冯绍邦先生悼念他的挽联：

自乙酉以来 论交十载互有短长成莫逆
于诗词之外 对话九春能分邪正即相知

姜玉卉先生悼念他的挽联：

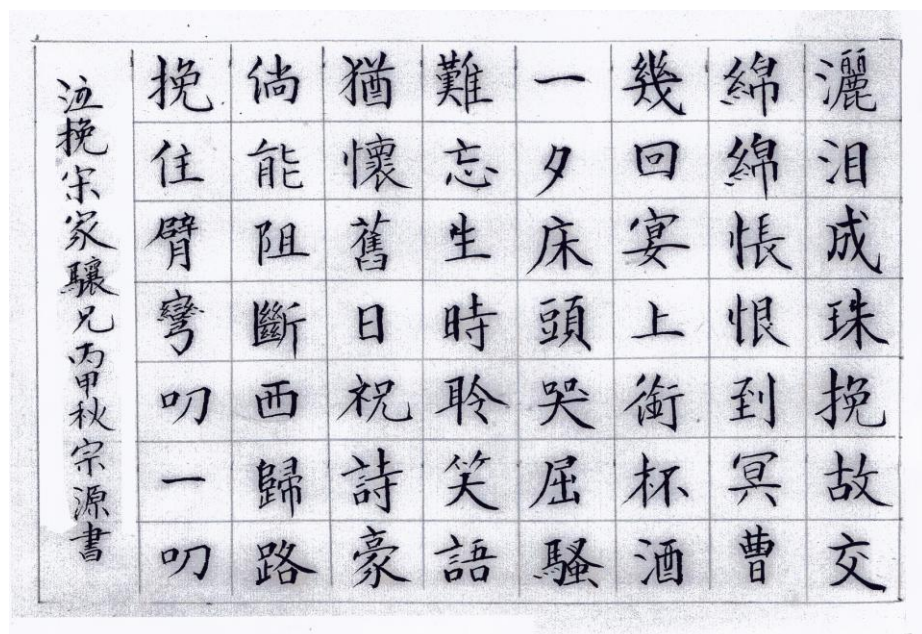
一生苦学历荆棘
终作浮天滴水鲛

谭泽先生代云水诗社悼念他的挽联：

五缕髯飘半壶洒老一路长吟集醉陶撷玉瓣唱樵歌
尽书人间草木看今朝另辟蹊径驾鹤游天寻灵感
三生缘定八载情深两界翘望聚云水饮红星敲雅韵
同醉笔下春秋待明日再酿新词吟诗对句向天堂

房山的文学界、诗词界一致认为：他生前以大量的优秀作品，歌颂房山，赞美故园。心牵故土，“以命为诗”，诗界英杰，精神不死。诗友们一直觉得，家骧先生还活着，只要听到拒马河的流淌声，看到百花山

苍郁的山峦，行走在石渡的翠谷中，都会在耳边回荡起家骧先生歌颂大美房山的韵律。这些诗作流播着、传诵着，宋家骧的名字融进房山的山山水水，伴随这些美丽的山水而不朽，而生辉。



2018年5月29日完稿