



一、琉璃河

“良乡塔，漫山坡，过了窦店琉璃河。”亲爱的朋友，您了解西周燕国古都吗？您了解北京市房山区琉璃河古镇的千年历史吗？沿着宽阔平坦的京石公路驱车向南行驶，穿良乡，过窦店，行约 15 公里，就有横贯东西的古圣水琉璃河，临河南岸里许，就是古镇琉璃河镇，镇即由河而得名。



琉璃河古镇，地处房山区东南端，东隔永定河与丰台区相连，南与河北省涿州市接壤，西北与石楼镇相连，西与韩村河镇相连，北与窦店镇为邻，东北与长阳镇毗邻，距首都北京 38 公里。作为历史文化古镇，历经三千多年的沧桑岁月，是很早以前的北京地区人群聚集生存、繁衍生息的文明古国，也是有史以来北京建都最早的一片圣土，因此，享誉华夏的琉璃河古镇为幽燕之地，被称为“北京之源”。

自西周初年，周武王伐纣灭商，封召公奭于燕（或称北燕）且建立都城开始，这里便成了燕国政治、军事、经济、文化的中心。燕昭王即位后，招贤纳士，励精图治，使燕国由弱到强，不断发展壮大，并成为战国七雄之一。在几千年的历史长河中，日月轮回，沧桑变迁，我们的祖先在这里，农耕牧歌，辐辏融溶，创造了光华灿烂的燕地文化，凝聚、发展、强盛了民族力量。

琉璃河镇自古就是贯通南北的重要的交通要冲、商业重镇，商贾云集，繁华称盛。境内有西周燕都遗址、琉璃河大石桥、岫云观、金门闸等多处古迹。这里土地资源丰富，地势平坦，交通发达，水质洁净，空气新鲜。整个地区点缀着一处处深厚凝重的历史遗存，闪烁着中华民族文化瑰宝的光辉。令人称奇的古迹实物，传诵千古的风流人物，幽静美丽的圣水景观，相互辉映，激荡交融，早已载入中华民族辉煌的史册。正可谓“钟灵毓秀，物华天宝，人杰地灵”。

新石器时期，这里属幽陵，也称幽都或幽州，为北京地区迄今为止所知道的最早名称。传说禹分冀州东北曰幽州。《周礼·职方》：“东北曰幽州。”黄帝部族在幽州建立北京地区最早的都邑，称幽都，也叫聚、聚落。夏商时期，这里是北京地区自然形成的古燕国。近些年，琉璃河董家林、黄土坡一带大量的出土文物和遗存，充分证明夏商时期的部落或方国正是此地。西周时期，武王灭商封召公于燕。燕召公为燕国的开国封君（其本人并未前往就封），而由其长子就燕于治理封国之事。于是，燕国日渐强大，成为西周北方重要的诸侯国，其都城就设立在今琉璃河镇董家林古城。后来燕国兼并了“蓟”，将都城迁到了“蓟”（今北京广安门一带）。战国时期，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国争战，燕国不断发展壮大并成为“七雄之一”，而琉璃河一带为燕国中都属地。

从西周初年周武王伐灭殷商、封立燕国（大约在公元前 11 世纪中叶），到秦王政二十五年（公元前 222 年）秦国大将王贲率军攻并辽东俘虏燕王喜，周朝北方最大的诸侯方国——燕国，在周的北土已巍然屹立了八百余年。

战国七雄中燕国起初最为弱小，多次差点被灭国。但它靠着险要的地形，以自强不息的战斗精神，顽强地生存下来，并发展与壮大。她北御山戎，驱逐东胡；南抗齐、晋，有辽东五郡的辽阔土地（相当于今河北小中部、北部及北京、天津全境与辽宁省大部）。

燕国先后五座都城有三座都在今日北京的地域内，即初都、中都、上都。20 世纪 60 年代以来，北京的考古学家发现并发掘了今北京市房山区琉璃河镇董家林村的周初燕都古城和黄土坡燕国墓地以后，人们才确认这座古城就是燕国的初都。春秋战国时期的燕中都，就是西汉的良乡县城。这座古城，据历史学家的考证和考古学家的田野发掘证实，它应当就是今北京市房山区窦店镇西的“窦店古城”燕国的上都，就是自商至汉魏以降的蓟城。它的具体位置，大约在明清北京内城的西南边沿和北京外城的西北部。初都与上都，就是首都北京的前身。

二、燕国变迁

中国古都文化有着极其深厚的历史内涵，了解它的每一个特定时期的演变过程和现象、特定文化的传承和发展，有助于区域环境的优化和区域经济的开发。在我国众多古代都城当中，历经千年者屈指可数，在数千年之上者，更是寥寥无几。而位于北京西南的房山区琉璃河西周燕都遗址，已经历了三千余年历史，它称得上是北京最早的都城，因此被称为北京之源。

据历史文献记载，现在的北京地区和河北省北部以及辽宁西部一带，在古代分布着几个不同的族和方国，其中包括肃慎、燕、亳、孤竹、山戎等。孤竹国在河北省卢龙一带，山戎族活动在燕山南北，燕、亳处于今北京及其周围地区。在夏商时期，北京及其附近一带，分布着一些小国，如古燕国、孤竹国等，是一个多民族的聚居区。

三、古燕国

古燕国最早建立于何时？目前还没有确切的考证。但是，有关商代时古燕国的情况，最

迟可在文献和甲骨文中找到。《左传》昭公九年记载：“及武王克商，肃慎、燕、亳吾北土也。”这是周天子派詹桓伯对晋国说明周初时期北方疆界时的一句话。我们从中可以看出，早在武王克商之前，肃慎、燕、亳等国就已经存在。也就是说，古燕国的地理位置在北方，这里是北方的居民的所在地。正因为如此，武王克周以后，才能成为西周的“北土”。而所谓的“燕”就是“燕国”，即周初封燕以前活动于当地的古燕国。

中华民族的发展，从原始社会、奴隶社会、封建社会，直到现在，经历了几千年的历史。而真正有文字记载的历史是从夏朝开始的。

根据晋朝太康二年（公元281年）在河南汲县战国魏墓发现的《竹书纪年》记载推算，夏朝大约建立于公元前21世纪。夏禹是我国第一个统一的奴隶制大国——夏朝的创始人。

夏朝末年，各种社会矛盾更加尖锐。孔甲（第十四个国王），淫乱无度，激起奴隶和平民的反抗。到夏桀（孔甲四世孙，第十七个国王）即位，阶级矛盾更加激化，加上夏桀的残暴以及无限制地征用民力，导致奴隶和平民的怨恨及反抗。在内外交困的形势下，夏的属国商族乘机灭夏。面对复杂而严重的形势，夏桀也想尽力挽救他垂危的统治，但此时其已众叛亲离，陷于孤立。夏、商会战于鸣条（今河南封丘东），桀战败南逃，死于南巢（今安徽寿县东南）。汤乘胜西进，很快占领夏朝的统治中心，灭掉夏朝的属国，建立商朝。



3000年的记忆

商朝成为我国历史上建立的第二个统一的奴隶制大国，国都建在亳（今河南商丘北，一说在今郑州）。商王盘庚时，迁都到殷（今河南安阳），因而商又被称为殷，或殷商、商殷。商朝的统治阶级——奴隶主贵族非常迷信上帝和鬼神。他们不但残酷地剥削压迫奴隶和平民，而且还任意杀死奴隶，用大量的奴隶祭祀上帝和鬼神。奴隶主贵族死后，还将大批奴隶作为殉葬品埋入墓中。为了反抗

奴隶主贵族的压榨和统治，奴隶和平民曾采用各种方式进行反抗和斗争，这有效地推动了我国奴隶社会的发展，并创造了辉煌灿烂的古代文化。这在商朝后半期的王都——殷墟出土的大量甲骨文中可以得到验证。商朝是目前我国有文字可考的最早的一个朝代。

历史上，商王朝是黄河流域一个强大的奴隶制国家，其经济文化都比较发达，所以一些小国便依附于商。当时的燕国就是北方臣属于商的一个小国。

周武王灭商以后，为了加强统治区域的控制，将分封制进一步扩大，凡是当时周王朝势力能达到的地方，都分封诸侯去加以控制。据说武王、周公、成王三人分封的诸侯就有七十一个，其中有十五个为周公的兄弟，和周公同姓的姬姓有四十个，其余大多是周族的亲戚。“封召公于北燕”，燕召公就是其中之一。这些被分封的诸侯掌握着军队，控制着属地的政治、经济、文化，维护着周王朝的统治。

关于古燕国的情况，有关文献做过较为详细的阐述。如“甲骨文中有一‘旻’字，是方国的名称，这个方国应该就是古燕国”。在金文中，“燕”写为“𪛗”或“𪛘”。如“燕侯”“燕王”的“燕”字，金文中均作“𪛘”或“𪛗”，称为“𪛘”“𪛗王”。由此可知，燕国即“𪛗国”。𪛗字在不同时期有不同写法，

最早在甲骨文写作“晏”，西周、春秋的金文中写作“晏”或“匱”，战国金文中写作“匱”。其变化规律是由简到繁，而“晏”字是“匱”字的最早写法。《说文解字》：“匱，匿也。晏声……晏，安也。从日、女。”李孝定《甲骨文字集释》谓晏像女子晏坐之形。但是学术界也有人认为，写作日形女形的“匱”字亦为讹变，即认为“匱”字并不从日从女，而是燕匿于巢的象形，因此“匱”“燕”同义。因此，说“晏国”“匱国”应该是燕国。不过，它指的是西周以前的古燕国。秦汉以来所传文献中燕国的“燕”字均作“燕”，但是西周初青铜器铭文中燕国的“燕”字均作“匱”，战国时又加邑旁作“匱”。于是遂有人认为“匱”当是“燕”的本义。其实，“匱”仅为“燕”的假借字。方濬益《缀遗斋彝器考释》匱侯鼎释文引潘祖荫（伯寅）说“此匱当为燕之假借字”，是对的。但是在商代燕国的“燕”究竟作何字，是作“燕”抑或作“匱”，则至今未能找到并确定与之相对应的国名称谓。

那么，甲骨文中常见的“晏来”和“妇晏”又是怎样一回事呢？所谓“晏来”，是指晏国之人到商王朝来。甲骨文中对此事进行过多次占卜，说明他们之间的往来是比较多的。所谓“妇晏”，指的是晏国之女嫁于商者。可以看出，晏国与商王朝不仅彼此往来，而且互相通婚。据史书记载，商王朝是黄河流域一个强大的奴隶制国家，经济文化比较发达，因此有些小国依附于商。晏国就是当时北方臣属于商的一个小国。燕地产白马，在文献和甲骨文中均有记载。甲骨文中有一卜文辞：“贞，晏乎取白马氏（氏，我国古代西部的少数民族名）。”可以看出，晏国地区不仅产白马，而且还以白马作为向商王朝交纳的贡物。

古燕国是何时灭亡的呢？据文献记载，大约在商末周初。《史记·燕召公世家》载：“周武王之灭纣，封召公奭于北燕。”所谓“北燕”，就是“燕”。“燕”既是国名又是地名，称其国即是古燕国，称其地则为燕地。这里需要说明一点，召公为周之同姓，一直活动在陕西渭水流域。当初，他与北方燕地并没有关系，只是由于周武王灭商之后，为了统治北方疆域才将他封在这里。召公被封于燕之后，以地名为国号，沿用俗称，将自己所建的国家称为燕国，这就是西周时的燕国。此后，在文献中再也不见有关古燕国的记载。古燕国灭亡的时期，大约就在此时，其原因可能是被西周的武装力量征服。

由以上情况可以得知，远在周武王灭商以前，琉璃河一带就已经自然发展成了奴隶制国家——古燕国。公元前1027年，周武王灭商以后，分封同姓贵族召公奭于北燕，燕国的始封人是召公的长子。由于燕臣服于周，遂有了燕国的由来。尔后，燕的势力不断发展强盛，周武王又把褒分封给帝尧后代的蓟也划归为燕的领地。也就是后来人们所说的，燕国吞并了周初的另一个封国——蓟。

四、燕国疆域

春秋时期，周朝统治逐渐衰微，各个诸侯国之间展开了激烈的争霸战争。到了春秋后期，社会又从封建领主制向封建地主制转变。东周被秦灭亡之后，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七个诸侯大国继续进行兼并战争。公元前221年，秦始皇统一全国，结束了春秋战国长期分裂割据的局面，建立了我国第一个中央集权的封建国家。然而，秦朝只传了二代，到公元前207年时就灭亡了，共计十五年。

战国时期，燕国的疆域十分辽阔。它地处华北平原的北端，燕山山地两侧，其东与孤竹相接，北以肃慎为临，是周在北方重要的诸侯国。据《战国策·燕策》记载：“燕东有朝鲜、

辽东，北有林胡、楼烦，西有云中、九原，南有呼沱、易水。地方二千余里，带甲数十万，车七百乘，骑六千匹，粟支十年。南有碣石、雁门之饶，北有枣栗之利，民虽不由田作，枣栗之实，足实于民矣。此所谓天府也。”

从西周初年开始，燕国的势力不断壮大。燕昭王二十八年（公元前 284 年），燕、秦、楚、赵、韩、魏六国合纵攻齐，燕国派出乐毅为上将军，统率六国之兵打败齐国。乐毅率军入临淄，尽掠齐国珍宝重器，“珠玉财宝，车甲珍器，尽收入燕。大吕陈于元英，故鼎反于历室，齐器设于宁台。蓟丘之植，植于汶皇”。此时，燕国达到鼎盛时期。此外，疆域还跨越燕山山脉，到达辽西大凌河流域。辽宁省喀左县曾多次发现周初燕国青铜器，其中就有铭有燕侯字样的铜盂。燕国在历史上的地位是很突出的，在我国多民族国家的发展与成长过程中，曾发挥了重要作用。

燕国疆域可从三个阶段划分：春秋战国时期，国都在蓟，辖境相当于今北京市、天津市大部以及河北省北部、辽宁省西部地区；西汉时期，治蓟，辖蓟、方城、广阳、阴乡四县，也曾领有良乡、安次、文安三县，汉昭帝元凤元年改为广阳郡；三国时期，该广阳郡置，西晋因之，治蓟，领蓟、安次、昌平、军都、广阳、方城、阴乡等县。

五、燕都

我国历史上每个朝代都建有都城。都城作为朝代最高权力的所在地，自然成为各朝帝王统治下的政治、经济和文化的中心。古代兴建都城是“国之大事”。选择的都城，需要地势重要、位置适中、交通方便、水源充足、资源丰富。所兴建的都城，规模大小、城墙厚度、城门数量、市场方位、道路宽狭以及建筑物的种类等，都要严格遵照封建规范实行，合乎“王制”。所谓都城，也叫首都或国都。

西周燕都何以确立琉璃河呢？有关西周时期，周武王灭商且封召公于燕，史书早有记载。但是，西周燕国都城的始封地在何处，一直是个悬而未决的问题。

司马迁在《史记·燕召王世家》中记载：“召公奭与周同姓，姓姬氏。周武王之灭纣，封召公于北燕。”唐开元年间，张守节作《史记正义》曰：“封帝尧之后于蓟；封召公奭于燕，观其文似稍重也。徐才《宗国都城记》云：‘周武王封召公奭于燕，地在燕山之也，故国取名焉’……按，周封以五等之爵，蓟燕二国俱武王立，因燕山、蓟丘为名，其地足以立国。蓟微、燕盛，乃并蓟居之，蓟名遂绝焉。今幽州蓟县，古燕国也。”



琉璃河西周燕都遗址博物馆

以上记载，确认召公奭封于燕，燕、蓟各为封国均很清楚，但蓟和北燕所在的确切地方并不明晰。为此，考古工作者对燕国都城进行过多次研究和探询。20世纪70年代，根据考古专家科学发掘和考证，认为武王克商于公元前1057年，封燕的时间也在此年，始封地在琉璃河董家林古城，与燕同时封国的蓟在今北京城外

西南部，由此确认该地为西周燕国都城。

西周初年，周王朝将燕国封在这里，这是为什么呢？究其原因，还要从历史条件上看。燕都遗址是西周燕国政治、经济和文化的中心，也是北京地区迄今发现最早的古城址。在周初封燕之前，这里很早就有人类繁衍生息。到了商代末期，这里已经形成了一个初具规模的小国。燕国势力到来之后，并不是在荒无人烟的土地上建立国家政权，而是在原有小国的基础上建立和发展起来的。

从政治、经济、文化以及地理位置方面来看，这里又是北方及东北各族南下的必经之路，北方各族经北京太行山麓南下，可以直达中原地区。古时南北各族之间的经济、文化和政治上的交往，也都需要通过这条路线进行，而燕都所在的琉璃河正是这条路线的枢纽。此外，琉璃河又是西周王朝应该长期镇守的北方重镇。所以，西周初年，周王朝就把琉璃河确立为燕国国都。

20世纪70年代初，北京市考古队根据刘李店、董家林、黄土坡等村地上文物和地下文

物遗存进行了考古挖掘，发掘出大量文物。坐落在董家林村的古城遗址，昔日的城墙虽然已经夷为平地，但是凸起的地面上依然可以显现出古城风貌的遗痕，地下依然保存着大部分墙基及大量古代文物。

六、幽燕之地

有山有水好地方。琉璃河地处华北平原与太行山脉过渡地带，属中纬度暖温带，具有明显的大陆性季风气候区的特点，一年四季分明，春季干燥多风；夏季炎热多雨；秋季温和凉爽，晴朗天高，但较短促；冬季较长，寒冷少雪。这里的气候还受到西北部高山、东南部平原这一地形的影响，气候温和，水甘土厚，自然环境十分优越。正是因为依山傍水，龙蟠虎踞，历史上被冠作“京师形势甲天下”，所以，也就被历代帝王将相们所看重。选录几位名臣学者的评价，便可略知一二。

据《天府广记》记载，南宋大儒朱熹描述此地说：“冀都，天地间好个大风水。山脉从云中发来，前面黄河环绕。泰山丛左为龙，华山丛右为虎。嵩山为前案，淮南诸山为第二重案，江南五岭诸山为三重案。故古今建都之地，皆莫过于冀都。”朱熹以极其简洁的词语，十分形象地描述了冀都四周环境的美好、地理位置的优越。真正是虎踞龙蟠，风景独秀，再好不过的“古今建都之地”。这里所说的“冀都”，就是北京。

《金史·梁襄传》中记载了金朝大臣梁襄的描述：“燕都地处雄要，北倚山险，南压区夏，若坐堂隍俯视庭宇，本地所生，人马勇劲，亡辽虽小，止以得燕，故能控制南北，坐致宋币。燕盖京都之选首也。”梁襄概述了燕地之“雄要”，即“北倚山险，南压区夏”，能扼北控南，所以为国之首选。

《天府广记》中记载清初著名学者孙承泽的话说：“幽燕自昔称雄，左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸。苏秦所谓天府百二之国，杜甫所谓王不得不可为王之地……（京师）形势甲天下。倚山带海，有金汤之固。盖真定以北至永平，关口不下百十，而居庸、紫荆、山海、喜峰、古北、黄花镇、险厄尤著。会通漕运便利，天津又通海运，诚万古帝王之都。”

正是因为幽燕之地具有的帝都之势，北倚山险，南控江淮，得天独厚，才使得历代王朝雄居于此。

常征先生在《古燕国史探微》一书中做了较为详细的记述：“其中城的东北角和西北角保存完好。北城墙全长 829 米，东西二面城墙保留的北段长约 300 米，南城墙及东西二面城墙的南段，由于破坏严重，长度不明。在东西北三面城墙外边，发现有两米多的护城壕沟。根据城的东北和西北两个城角的方位，以及已知长度，推测城的平面应是方形或长方形。”经考古专家多年来的科学考证和研究，确认这里应为商周两代古文化遗存，距今已有三千余年的历史，从而也证明了《史记·燕召公世家》中关于“周武王之灭纣，封召公于北燕”的记载是可靠的。

天戈先生在《北京出土文物》一书中写到：“（董家林）古城东南一里的黄土坡村周围，发现了二百多座不同类型的墓葬，奴隶主贵族的墓葬占有相当的比例。大型的带有二个或四个墓道的墓葬是只有诸侯才能使用的。1974 年和 1975 年，黄土坡墓地的出土器物中，刻有偃侯铭文的鼎、鬲、盾饰、戟等已有十一件。重要的是青铜器。”从这些出土文物看，这座古

城成为燕国都城以前，已是殷人城堡。在《董鼎》文中，涉及四个人，即偃侯、董、大保、大子癸。其中，偃侯是董的君主，大保即太保，也就是召公，因为从史料上看，召公一族中任周王太保的只有召公奭一人。大子癸应是太保召公奭的长子，或曰元子、太子。

由上述分析可以得出：董鼎出土于董家林古城东郊的黄土坡，其墓主自是董本人，内为董鼎上记载的是董的功业，鼎上的铭文“偃侯”，应该与董处于同世，由此得知，偃侯与董是同辈人。而“偃侯”继位于太子癸，自然便是太子癸的嫡子或长孙，即召公的嫡孙或长孙。这位偃侯继位后居住在董家林古城，该城当然就是燕国都城。然而，在出土的文物当中，尚未发现太子癸本人的器物。这是什么原因呢？这说明召公北迁其国最初的都城并不在董家林一带。

琉璃河一带本是北方殷人的中心城市，殷人城堡甚多。在考古发掘中，古城遗址的夯土成城垣之下，发现压有商代墓葬，说明燕国的这座都城是由殷人的古城而成的。考古发掘中发现，古城遗址的夯土城垣之下，压有商代墓葬，说明这座都城是扩建殷人的古城而形成的。约在西周末期或春秋时期，随着燕国疆域向东北方向扩展，以及燕山山地山戎部族的发展，琉璃河燕国古都渐渐失去其重要地位，后来因燕并蓟以及大石河洪水泛滥，燕又从琉璃河都城迁至蓟。

七、西周燕都遗址博物馆

琉璃河西周燕都遗址在琉璃河镇北，分布于董家林、刘礼店、涸城、黄土坡、立教、庄头 6 个自然村。整个遗址东西长 3.5 公里，南北宽 1.5 公里，面积 5.25 平方公里。“琉璃河商周遗址”于 1979 年被定为北京市第二批文物保护单位，于 1988 年被定为第三批全国重点文物保护单位。

西周燕都遗址博物馆，坐落在琉璃河镇董家林村燕都古城遗址的东墙外，坐东朝西，气势宏伟。博物馆为东西走向，占地面积 28 亩，建筑面积为 2888 平方米。该馆于 1990 年开始筹建，1995 年 8 月 21 日正式建成并对外开放。

进入琉璃河镇黄土坡村，向东行约一里许，迎面有一座屏风式巨型影壁，翘檐虎顶，壁心镶嵌的是白色大理石，上面镌刻“西周燕都遗址博物馆”，由著名考古学家苏秉琦先生题书。

绕过影壁，进入馆门，其宽阔的院落内或踞路，或花卉，或草坪，草坪中央正对展馆，置放着一尊铜鼎，作为西周燕都的象征。博物馆绿化得井井有条，环境显得十分整洁、幽雅、宁静。

博物馆四周环以严整围墙树木，当中的主体建筑呈方形，顶部由一高四低五组四角攒尖式大屋顶覆盖，呈棕红色色调，四壁均为白色。馆舍两侧，各设一座方形亭式建筑，与主体相呼应。整座博物



燕都——北京古代城市发展的起点

馆布局严谨协调，庄严肃穆，给人以古香古色、典雅凝重之感。

博物馆包括序厅、青铜器厅、墓葬车马坑厅、青铜酒器兵器厅、陶器玉器漆器厅。展览主题突出，特色鲜明，以陈列大量出土的西周燕国文物（102组、件）为主，重点展示古燕国的文化，突出表现了北京建城于三千多年以前的历史风貌。

西周燕都遗址博物馆是社会教育的重要基地，是学校教育的重要补充。它已成为全国各地人民认识华夏、了解北京、了解房山的一个重要窗口。参观琉璃河西周燕都遗址，了解三千年的历史文 化，一定会领略到中华文化的博大精深和历史的深刻内涵。

八、秦后琉璃河地区归属

秦朝时期，秦王政 21 年（公元前 226 年），秦国军队打败各诸侯国， 攻占燕都蓟城， 统一天下，建立了统一的封建制国家。随后，废除分封制而建立郡县制，将统一后的国家分为三十六郡。在燕国域内设置广阳郡，此时的琉璃河一带归良乡所辖，隶属中央。

西汉建立政权以后，实行郡、国并行制，郡与国以下均设县。汉代初期在旧燕、赵、齐、楚地区，封立子弟为诸侯王，封区称王国，县为列侯封区者称侯国。当时，琉璃河南北地区设有三个县（国），即良乡、广阳、西乡。良乡县县城在今窦店西一里的“土城”。广阳县县城在广阳城，即今长阳镇广阳城村。西乡县县城就是现在的长沟“土城”。广阳县初属燕国，武帝元朔二年（公元前 127 年）改属燕郡。元狩六年（公元前 117 年）复属燕国。昭帝元凤元年（公元前 80 年）又改属广阳郡。宣帝本始元年（公元前 73 年）仍属广阳国。王莽篡汉时，曾改良乡为广阳。建武十三年（公元 37 年）并属上谷郡。

三国时期，魏文帝黄初七年（公元 226 年），改涿郡置范阳郡，所属良乡统领琉璃河。魏文帝黄初中期，将广阳郡改为燕郡，隶属幽州，统领广阳、昌平等十县。魏明帝六年下令：“改诸侯王皆以郡为国。”于是，又改燕郡为燕国，并把叔父曹宇封为燕王。

西晋与十六国时期，范阳国设立涿，管辖良乡等八县。晋武帝泰始元年封其弟司马机为燕王。燕国设立蓟，管辖广阳等十县。十六国时期，各国混战，蓟城的政治形势变化无常，有时属范阳郡，有时又属燕郡。直到南北朝时期，幽州置蓟，统领燕、范阳等三郡。燕郡统领广阳、良乡等四县。隋唐以后，古燕之地，随着各代统治王朝的不断更替，行政区划也不断变换。如辽代，契丹会同元年（公元 938 年）将良乡隶属南京道幽都府。开泰元年（公元 1012 年）改属南京道析津府。宋代宣和四年（公元 1122 年），金人攻破燕京，将燕京改为燕山府路。金代贞元元年（公元 153 年）由会宁（今哈尔滨东南）迁都，以“燕乃列国之名，不当为京师号”。于是，把燕地改称中都，并且定为国都，治中都城，统领良乡等九县。元、明、清时期，古燕之地又多次改动。明代初期，建都南京，改大都为北平，废元大都路总管府，改置北平府。1402 年，朱棣夺取帝位，改北平为北京。1420 年，迁都北京，改北京为京师。清朝继明朝之后，迁都北京，也称京师。良乡及所属琉璃河一带，属燕京路大兴府、京师顺天府和顺天府管辖。