

# 我参加了歌舞剧《东方红》演出

宋 浩

1964年10月2日，大型音乐舞蹈史诗《东方红》在北京人民大会堂首演，它是一首高昂激越的中国革命颂歌，它概括和展现了从中国共产党诞生到新中国成立、进行社会主义建设的伟大历程，开创了歌唱、舞蹈和戏剧相结合的综合大型歌舞表演的新形式、新道路。我有幸作为合唱演员参加了《东方红》的演出，这一经历使我终身难忘。

## 周总理是《东方红》的总导演

1964年，我正在北京矿业学院读大学三年级，由于家在房山区周口店，放暑假便没有急于回家，而是留在学校学习和休息。忽然有一天，学院团委通知我到主楼的合班教室去。我去了一看，已经有50多个同学，大家议论纷纷，都不知是什么事。团委领导告诉我们，为庆祝建国15周年，上级决定搞一个大型的合唱节日，特派南京部队前线歌舞团的陈指挥来辅导大家。从那天以后，我们就每天下午在陈指挥的指导下练习合唱，有《东方红》、《保卫黄河》、《歌唱祖国》等十几首

9月上旬的  
大会堂去参加彩  
原来是要搞一个  
方红》，国庆期间  
大会堂演出。《东  
方红》在周总理  
和指导下，集中  
歌、美术等各方

体创作的。来自北京、上海等地和军队系统70多家文艺单位的音乐舞蹈工作者、舞台美术人员，以及北京许多业余合唱团的工人、学生、少先队员等3000多人参加演出。人民大会堂的主席台是表演舞蹈和独唱领唱的舞台，主席台两侧搭设的阶梯型台架是合唱团站立的地方。清华大学、北京大学、北京石油学院、矿业学院、钢铁学院、航空学院6个大学的300余名业余合唱团员、5个工厂的业余合唱团员、专业合唱团员都站在阶梯型台架上。庞大的乐团和几百名少先队员布置在大会堂的前几排座位上。让我们喜出望外的是，敬爱的周总理第一次彩排就来观看了。我们既感到紧张又觉得无比幸福，大家满怀激情，唱出对社会主义的热爱，对美好生活的憧憬。以后的多次彩排，总理经常来观看，

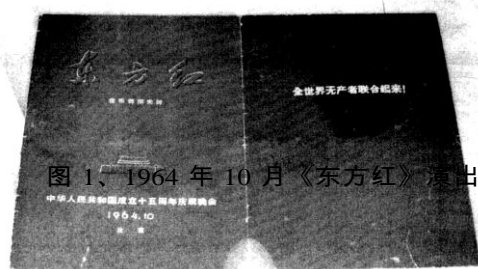


图1、1964年10月《东方红》演出

歌曲。

一天，通知我们到人民排，到这时我们才知道，大型音乐舞蹈史诗《东作为献礼节目在人民大红》是在周恩来的倡议了全国音乐、舞蹈、诗面著名艺术家的智慧集

节目也不断地在修改完善，说周总理是《东方红》的总导演是当之无愧的。演出的阵容堪称强大，抽调了全国著名的文艺团体和艺术家，王昆、郭兰英、才旦卓玛、李光曦、寇家伦、胡松华、马玉涛、贾士骏等歌唱家和刀美兰、崔美善、阿依都拉等舞蹈家，黎国荃、严良堃、司徒汉、秋里、胡德风等指挥家都参加了演出。

几次彩排之后，周总理亲自在人民大会堂给全体演职人员做了党史报告。通过总理的报告，使我们深切的体会到，中国共产党的历史就是不断与各种错误路线斗争的历史，是毛主席和毛泽东思想带领全党和全国人民赴汤蹈火、不怕牺牲、攻坚克难，才取得的一个个胜利。周总理对毛主席无比忠诚，无比热爱。一国总理在百忙之中给演职人员做报告，我们为有这样的好总理而自豪。

10月1日，建国15周年，天安门举行大规模的庆祝活动，敬爱的周总理特意安排我们参加国庆观礼，当然不会到观礼台去观礼，而是站在广场上，就这也是最大的荣誉了。

### 毛主席接见了我们



图2 北京矿业学院参加演出《东方红》的全体人员合影

10月2日晚上，《东方红》正式在人民大会堂进行首演，刘少奇、周恩来、朱德、邓小平、董必武等党和国家领导人与应邀来我国参加国庆庆祝活动的各国贵宾一起观看了演出。《东方红》是一部高昂激越的中国革命的颂歌。全剧共分《东方的曙光》、《星火燎原》、《万水千山》、《抗日的烽火》、《埋葬蒋家王朝》、《中国人民站起来了》、《祖国在前进》、《世界在前进》等八场。它以史诗般的宏伟风格和波澜壮阔的音乐舞蹈场面，生动形象地概括和展现了从中国共产党诞生到中华人民共和国成立，并开始进行社会主义建设的伟大历程，表现了英勇顽强的中国人民在中国共产党领导和毛泽东思想的指引下艰苦奋斗、前赴后继、决心战胜一切困难，建设一个强大的社会主义国家的坚强意志。

演出服装是借给我们的海军军官礼服，一身白，显得很精神。要求正式演出时都要穿黑色的皮鞋，会务组不给提供，需要自己解决。这在现在看来轻而易举的事情却把我难住了，我活了二十年都是妈妈给做的布鞋，顶多穿一双球鞋，哪里穿过皮鞋呀。好在向同学借了一双，才算过了这一关。10月6日晚，毛泽东主席观看了演出。我们这些业余演员，没有经过专业训练，毛主席来了，大家无比激动，热情高涨，拼命地唱啊，唱啊，结果不少人演唱第一首歌曲《东方红》时就把嗓子唱哑了，以后只能干张嘴唱不出声音来，好在演唱的主体是专业演员，无关大局。

10月16日下午，我们接到通知，不用带演出服，集合到人民大会堂。一

路上大家都在猜测，今天是什么事情呢，难道是国家领导人接见？我们怀着忐忑不安的心情来到人民大会堂，进了宴会厅，只见宴会厅内用阶梯型的台架摆成一个圆圈，真的是毛主席接见吗？是真的吗？我们 3000 多人整整齐齐的站好，耐心地等待着，等待着……。激动人心的时刻终于来到了，雷鸣般的掌声响起来，是伟大的领袖毛主席来了，还有刘少奇、周恩来、朱德等国家领导人都来了，我们是多么幸福啊，一个普普通通的大学生，能受到伟大领袖的接见，是做梦也想不到的事情。毛主席在中间位置坐好，主席身后站着的是郭兰英和才旦卓玛。随着相机的快门声，一个终身难忘的时刻被定格在相机里，定格在我们心中。

主席接见后，周总理给我们做了即席讲话。总理首先强调，我讲话后大家不要过于激动，要注意不要把宴会厅的地板踩塌了。然后总理接着说，今天是个不平凡的日子，有三件大喜事：一件是毛主席接见《东方红》的全体演职人员。第二件是赫鲁晓夫下台。第三件是我国的第一颗原子弹爆炸。顿时接见会场沸腾了，大家欢呼跳跃，鼓掌声持续不断，激动的心情久久不能平息。是啊，伟大领袖接见我们当然是头等大喜事；当时中苏论战正在进行，赫鲁晓夫作为修正主义的头子早已为全体中国人民所不齿，他的下台当然值得庆贺；原子弹爆炸更是我们梦寐以求的大喜事，当时美国和苏联联合对我国施压，在战略上包围中国，用核武器讹诈中国，而我国刚刚经历了三年自然灾害，国民经济才开始恢复，急需增强国民的凝聚力，提高战胜自然灾害和核讹诈的信心。原子弹的爆炸太适时了，怎能让我们不激动！我们发自内心的喊出“毛主席万岁！祖国万岁！中国共产党万岁！”

毛主席接见的照片长达 3.3 米，上面写着“毛泽东主席同党和国家其他领导人接见参加演出《东方红》的全体人员合影”。此后，我们又连续演出了十几场，请各条战线的英雄模范和代表人物观看，场场爆满，盛况空前。从排练到演出我们进出人民大会堂一共 30 多次。

### 《东方红》精神永远激励我前进

系列演出结束后，我们又恢复了正常的学业。1965 年春节刚过，学校就安排我们到河南省平顶山去搞社会主义教育运动（即“四清”运动）。当初排练《东方红》时，调集了全国多个部队的文工团来参加演出。据后来了解，周总理为了把《东方红》这个节目长期保留下来，除主要演员外，全部由北京市的文艺团体接过来。我们由于在外地搞“四清”，就没有再参加。1965 年 10 月，《东方红》由北京电影制片厂、八一电影制片厂和中央新闻纪录电影制片厂联合摄制成彩色宽银幕影片。在拍成电影时，对《东方红》又作了一些改动，把第七场《祖国在前进》和第八场《世界在前进》删掉了。这样到第六场《中国人民站起来》把演出推向高潮，影片也就适时地结束了。影片刚刚拍出来，又是敬爱的周总理，安排参加过演出的人员到北京展览馆剧场观看影片，我们为能先睹

为快而激动万分。紧接着影片在全国各地放映，产生了深远的社会影响。

音乐舞蹈史诗《东方红》首演已经过去 48 年了，我从一个意气风发的青年已经步入老年，是《东方红》演出使我更加热爱中国共产党，热爱伟大的祖国。几十年来，是《东方红》的精神激励着我兢兢业业，努力工作，为祖国的煤炭事业做出应有的贡献。

宋浩：原山西省大同矿务局设计院党委书记、院长