

我参与花灯制做的那些往事

刘申

每逢元宵节，提起燕化的“灯会”，就有说不完的话题。下面就说说我在几届灯会制作花灯的往事。

莲花青蛙灯

那是1991年2月初的一天，我收车回单位，在会议室看见车间调度张海林正在用八号铅丝焊一个枕头大小又像哑铃似得东西。我好奇地问了声：“海林，焊什么哪？”“做宫灯哪！”海林边干边回答着。事不关己，我匆匆地回了车班。

事隔一天，早晨上班准备出车，班长张玉柱开调度会回来说：“你甭出车了，书记叫你过去开会，我也去。”我和张玉柱一起来到了调度室。调度室内人头攒动，各班班长、工会主席、正副队长、生产调度全员到齐，书记王宝刚主持会议，他开门见山地说：“工会检查做灯工作，我们的灯被否，要求我们重做，今天把刘申也叫来咱们一起商量商量做什么灯，怎样才能把这项工作做好，请大家各抒己见。”在场的所有人都只看过花灯没做过花灯，大家先是沉默，接着便你一言我一语的讨论起来，有人说做荷花，有人说羊年做三羊开泰，意见终难统一。最后书记说：“今年是羊年，做羊的一定很多，咱们还是做荷花吧，刘申你说说咱们这个荷花灯怎么才能做得好些。”我询问了这次做灯的具体要求和尺寸后发表了我的意见：做一个荷花灯，在中间莲蓬上蹲着

一只青蛙。荷花不动莲蓬转，青蛙随着莲蓬边转边眨眼，具体尺寸以院内鱼池中的假青蛙为蓝本。大家一致通过并决定立即开工，紧接着班长小倪和瓦班的张朝兴等人齐心协力用铁锹从一米多深的水下将青蛙给捞了出来，使花灯的制做正式拉开了序幕。我在地上画了青蛙与荷花的焊接草图，然后按着青蛙、荷花造型把各个部位钢筋掰好，焊工李国云在戚云芳、张海林等几位同志的帮助下熟练地焊接。工会主席刘长俭负责外联，从仪表车间找来了变速电机，从工会领来了糊灯的布面和电料。张丽荣、周玉芹、等几位女同志发挥了他们的特长把花灯的各个部位糊的平整漂亮。我负责布线、彩绘、组装。大家兢兢业业、有条不紊的工作着。春节过后，经过十几天的努力和数次的调试，终于进入了现场展示的阶段。

农历正月十四下午，各单位的花灯陆陆续续地进入了公司工会游泳池的东侧，一组组各异的花灯争奇斗艳，傍晚送电后更是色彩缤纷、绚丽夺目，我们的荷花青蛙灯与众不同，尤为抢眼。厂工会领导观赏品评后，工会文体干部王伟找到我说：“哥们儿，你这青蛙要是能叫就更好了。”听到这话后书记队长同时下令：明天你一定想办法让它叫起来。第二天上午，在向阳电视台甄成明的帮助下，用半天的时间 20 秒 20 秒地倒录了一盘录音带，小甄还送给了一支 8u1w 的高频头。下午，经过安装调试后的花灯里传出了清脆的蛙鸣，长短不一的呱呱叫声悦耳动听，所有参试人员欢欣鼓舞。这时，在旁边有一个哄小孩儿乡村老大爷问了一句：“这大冬天的哪儿来的蛤蟆叫哇？”“这是青蛙声，您怎么说是蛤蟆

叫。”有人回答说。老大爷有点儿不大乐意地说：“这是公蛤蟆找母蛤蟆的叫声儿，这我还听不出来？”逗得大家哈哈大笑。到了晚上，看灯的人络绎不绝，荷花灯前更是熙熙攘攘，热闹非凡，游人们驻足不前欣赏着花灯靓丽和奇特，有的人躬下身歪头好奇地寻找蛙声的出处，一个骑在爸爸脖子上的小孩儿撒娇地喊着：“爸爸、爸爸不走，我还要看蛤蟆叫唤！”热闹的场面，游人们的赞赏让我们这些花灯制作者感到了骄傲和满足，单位领导李强更是乐得合不拢嘴。新奇的蛙鸣也使得观灯人越聚越多，笑声、喊声、说话声等嘈杂的噪音让蛙声显得越来越小，现场值班的领队一再催促把声音调大点儿、再大点儿。突然，蛙鸣不响，现场一片哗然，原来是随着录音机 15w 音频输出的调大，熔断了 1w 喇叭的线圈。怎没办法？只有赶紧买一只新喇叭换上才行。蛙声的中断让厂工会的值班干部也赶到了现场，这时去商业大楼买喇叭的人也空手挤了回来，评比打分的时间很快就到，大家万分着急。厂工会王伟问我还有没有别的办法，争取别耽误评比打分。我说现在只有向公司工会求援，王伟马上联系到了公司工会的当时电工陈伟，他带我从库里旧音箱上拆回一只 8u5w 的高频头，我用最快的速度将其换上，花灯瞬间恢复了蛙鸣，此时的大家也随之松了一口气，这次事故也给我们这次灯展增添了个小小的插曲和一份美好的记忆。

新颖的造型，艳丽的色彩，精湛的制作，再加上阵阵的蛙鸣赢得了评委们的赞赏，荷花青蛙灯被评为本届《大家乐》晚会花灯展示的一等奖，为节日增添了喜悦，为游人增添了快乐，更为单位赢得了荣誉。后来，这组花灯又被门头沟国

际风筝节组委会选中，参加了门头沟黑山公园的风筝节花灯展。

大肚笑佛灯

由于某种原因 1993 年灯会停办一届。缺少了花灯展示这个主打项目，让第八届燕山元宵节“大家乐”晚会顿觉失色，使得职工和家属及远来看灯游客们的议论纷纷，引起了公司领导的重视。因为燕山地区所有其他节日基本没有任何大型群众活动，就连最受人们重视的“春节”也都进城的进城，回老家的回老家，万人空巷，大马路上冷冷清清。唯独元宵节，燕山人才认为是自己的节日。从第一届燕山元宵节“大家乐”晚会开始，每年的正月十五，靓丽的花灯精彩夺目，与燕化公司十里炼塔管廊相应交辉，焕发出熠熠光彩。祥和的节日气氛伴随着小贩们的叫卖声使人们忘记了一天的疲劳，引得燕山周边及京西一带的数十万游客纷纷而至，公司体育场内熙熙攘攘，人头攒动，热闹非凡。燕山灯会不仅满足了人们群众的文化需求同时展示了燕山地区深厚的文化底蕴，得到了北京市委宣传部、文化局等政府机构的认可，成为北京西南一大文化亮点。

年底的一天，厂工会文体部长王伟找到我说：“今年又办灯会，哥们儿请你出山，能否帮我把这次灯会办得好一点儿？”我说：“做灯没问题，主要是需要有人和钱。”“用人用钱的事归我管，你主要是出主意、管设计、把好质量关，

我们的花灯不要求第一，但也不能低于往年。” “只要人员和物资有了保障就能力争第一，确保进入前三名。”

第二天，化工二厂工会在厂会议室召开各车间处室分会主席及做灯骨干会议，范文棣主席在会上传达了燕化公司党委扩大会议精神：“停办一届后的灯会要继续开展，刘海燕经理重点要求各单位要下大力气花大本钱努力把这一届灯会搞好，以满足燕山人民的文化需求。”并告诉大家今年化二的场地还是浅游泳池，要求大家出主意想办法把我们厂的灯做得更好，以便完成公司工会交给的做灯任务。

会后，大家一起讨论了制做花灯的方案。二十几个人七言八语，五花八门，各显神通。有的说做这有的说做那，更有人提出把游泳池布满荷花，最里面做上一组炼塔，产生《荷花映炼塔，花灯闹元宵》的效果，肯定拿第一。我是第一次参加这种大型组织活动，一直没有发言，最后被文体部长王伟点了名才发表了自己的见解。我认为元宵节是个民俗节日，利用人们对新的一年的美好期盼，做一些大家喜闻乐见的民间花灯，如：做一尊大笑佛，做个观音，做个佛香阁。再加上一些成语故事灯如：鹬蚌相争、天鹅戏水、莲年有鱼等，把大佛做成投币诵经，能与游人互动更好，说不定三天灯会所投的硬币能够在坐的各位吃上一顿。范主席说：“能有这麽多钱？我看这个方案挺好。”虽有个别不同意见，最后，还是在这个方案的基础上经过补充完善决定做七组花灯：笑佛、祈年殿、观音、鹬蚌相争、天鹅戏水、盛世荷花、连年有鱼灯，并成立了技术组，分配了任务。

花灯的种类是定了下来，但制作起来还是有一定的困难，比如人物的脸部如用扎筋糊制方法会造成花脸等。技术组的张怡正主动承担了这项任务：“你只要能把造型做好，我就能做成玻璃钢外壳，保证不会出现花脸。”几天的准备之后就开始了花灯的制作，头像胎具是用泡沫板来制作，厂美工室主任杨明德负责观音头像雕制，我负责笑佛头像及胸腹部的雕制。多层泡沫板的粘制又给大家出了难题，几经周折，大家试用各种胶粘、用铁丝捆等办法，终于克服了泡沫板多层粘制困难，使雕制工作进入了正常轨道。一个星期后雕制完成，看着那端庄大方的观音头像和两耳垂肩、笑容可掬的大佛笑脸，技术组的全体同志这才感到了一些兴奋和欣慰，随即便开始了灯具外壳的制作，涂一层石膏粉进行一遍打磨，烫一层石蜡进行一遍修饰，然后再一层玻璃布一层环氧树脂的糊制，就这样又过了一个星期，在张怡正、张君营、郭莲、谢洪江等师傅的共同努力下，最后到了固化脱壳的时刻。值得一提的是化二厂做大佛灯惊动了燕山信奉佛教的居士们，在佛头制作期间，他们晚上不时地来陪伴我们加班，唱经诵佛。听着那喃喃的诵经和悠扬的佛乐，真使人有些心神沉静，大家工作起来更加细致认真。

脱壳去胎从肚皮开始，大家小心翼翼地把里面的泡沫一块块地拆去，可意外的事情又发生了，高高鼓起的佛肚在清除内胎后却瘪了下来，去胎工作立即停止。经查是环氧树脂固化剂配比不够，看着软软的像半熟猪皮一样的佛肚皮，大家心里凉了半截。怎么办？从新雕制时间来不及了，此事更是让我发愁。这时，文体部长王伟给大家鼓起了劲：“大家

不用发愁，这点事儿还能难着我们这些能工巧匠，各位打起精神来，一定有办法把它恢复起来。”经商讨后，决定加温称鼓瘪进的灯壳，再涂一层加量固化剂的环氧树脂，实验与处理同时进行，几经努力终于取得了成功，拆完所有内胎就是后来人们看见的大肚笑佛。

随着佛头的完成，其余别的花灯也加快了进度。祈年殿由机修车间制作，孙继秋几进京城实地考察祈年殿，带着他的团队自制了许多加工工具，正干得热火朝天。莲座观音灯在罐区车间加工，由工会主席带队，张存华主操，也有条不紊地紧张制作着。大佛灯的主体交给了岗山塑料厂，直径半米的佛头连带着高胸大腹被运进了岗山厂房。一个星期后，由于骨架造型不准而反复修改，造成进度缓慢。为了抓紧时间保证进度，我又被派到了那里主抓大佛的制作。去了以后立即指挥他们拆除了原来的钢筋，调整了坐佛的高度，按照大佛宽袍大袖的纹理减制钢筋，焊接主体。在张金柱等同志的协助下经过几天的奋战，顺利将佛体制作完工，并帮他们设计了花灯各种饰物等。大佛灯分水上水下和投币设施三部分，投币设施由红外接收器、录音机、电磁阀等组成，归吴志杰同志来制作。水上的糊制和水下支架的连接继续由岗山塑料厂来完成。在糊制期间，也产生了一个小故事，一位手巧的女工被派糊制大佛的面料，她不愿干，发了几句牢骚。出于工期的紧迫又无他人可派，厂长令她限期赶制完成，放下其他工作，就是加班加点也得按时完工。由于大佛还没有连接水下支架，在缝糊灯体下部时只能跪着工作，那天在缝制大佛正面脚部时，跪在那里十分感到委屈，边干边抽泣并

絮叨着为什么不让别人干只让她干。远远看去犹如在虔诚忏悔，被人传为在做灯期间对大佛不敬，大佛罚她天天跪在那里一边辛苦劳作一边忏悔赎罪。

春节前夕，大佛终于完工进入了试灯阶段，厂美工室主任杨明德画龙点睛，用油彩给大佛面部进行了彩绘修饰。晚饭后，在一米五高的佛台上，四面汉白玉栏杆围挡，背后佛光普照，佛前烛台香炉俱全，两米五高的大肚弥勒佛稳坐正中，您看他慈眉善目，两耳垂肩，笑口常开，大腹便便，身披大红袈裟，手提乾坤布袋，似向人们诉说着佛界姻缘。随着电源的接通，大佛灯光芒四射，照亮了厂院，照亮了夜空，也照亮了每一个做灯人的笑脸。

随着春节的临近，其余各组花灯在不同地加快工作脚步，技术组协同各灯组工作人员制作了祈年殿和大佛灯的雕栏台阶、莲年有余灯的娃娃头等及所有花灯的彩绘与美工装饰，七组花灯近百人的工作队伍加班加点、团结协作、细致精心的制作着每一组花灯。在大家的共同努力下，经过两个多月的奋战，春节前七组花灯全部亮灯，大功初步告成。

春节过后，花灯稍作修整便于正月十三进入现场安装，浩荡的车队装载着解体的花灯分几次向现场运输，谢洪江师傅指挥四十吨吊车，按照预定部位有条不紊地吊装着每一组花灯。经过两天安装、调试于正月十四日七组花灯在游泳池浅水区正式全部亮灯。望着满池晶莹剔透的花灯和水中的倒影，所有做灯的人都舒心地笑了，领导检查后满意地笑了，游人们看了也高兴地笑了，大佛灯更是笑容满面、憨态可掬，

这笑声交织在一起是在告诉人们：今年的灯会是个喜庆的灯会，今年的元宵节是个笑口常开的元宵节。

傍晚，灯会刚刚开始，游人早已如水如潮地涌进了公司体育场内，还未“出九”的露天游泳池又迎来了冬日的繁华热闹。从这晚开始，游泳池畔便每天人流涌动，相机频闪。大佛灯前更是热闹非凡，为了听取大佛的诵经祈福，拥拥挤挤的游客们纷纷解囊向大佛投币，每当有人投中时，诵经声唱起便博得满堂喝彩。已经投中的不想离去，没有投中的还想再投，阵阵的欢声笑语使这里的人群越聚越多，奇闻趣事也层出不穷。有一个年轻的孕妇，在众多家人的陪伴下也挤到了大佛前，用大钢镚一下便投中，大佛立即唱起了经文，在场的众人高声喝彩，有人说：“看人家手气这么好，老佛爷保佑她准生一个大胖小子！”孕妇一高兴，顺手将一把钢镚撒向大佛。另一是两位年轻的军人排到了佛前，其中的一人连扔几个硬币也未投中，另一军人掏出硬币说了声：“让我来试试。”一下便把硬币投进了投币箱，经声唱起，大家齐声喝彩，开玩笑说：“投的那么准，将来准能升官。”接着，又是一把硬币飞向大佛。大佛灯的展出也惊动了北京佛教协会的高僧，几位身披袈裟的大师乘车来到了燕山灯会，立在大佛灯前合掌诵经。

到了正月十五，看灯的游人数量猛增，化二灯区得游客更是人满为患。当晚我和王伟、姚树森等人在大佛西侧配电盘旁值班，祈年殿两侧人流涌动，大佛前观灯人驻足不前，致使大佛灯两侧甬道爆满堵塞，在配电盘前拥挤的人群里，

我们看到公司经理刘海燕向我们招手致意：“大家过年好，辛苦啦！谢谢！谢谢！”大家也向刘海燕经理回敬问好。游客拥挤的人流是对这次花灯制作的认可，公司经理的问候更是感动了大家。鉴于灯会游人的只增不减，为了照顾大家赏灯的热情，公司工会经请示决定将花灯展出时间延长两天至正月十八，这也是自开展元宵节灯会有史以来最大高潮。

第九届燕山元宵节“大家乐”晚会花灯展示圆满结束，化工二厂灯会喜获丰收，大佛灯、祈年殿灯、观音灯荣获金奖，其余灯组均进入前三名，总分荣登榜首。大佛灯自此也连续6年参展，并且年年获奖。

还有一事亦需说明，灯会结束后，游人向大佛灯和观音灯所投的硬币，经数日清点共计1700余元，后由厂工会捐赠给希望小学。

花果山美猴王灯

1999年，公司工会对游泳池进行了改造，将露天场地改为室内游泳馆。因此2000年的灯会化工二厂灯区便从游泳池迁到了公司工会院内东南角的假山。由于历届灯会有游泳池水面倒影的衬托，化二的彩灯显得绚丽多彩，格外漂亮，考核分数总是名列前茅，也引起了不少兄弟单位的嫉妒。这次就有人戏谑地说：“原来他们靠水中的倒影效果，一个灯能当两个灯用，这回给他们个假山，看他们还怎么弄亮喽。”

年初，厂工会为此又召开了诸葛亮会，研究如何充分利用假山做文章，搞好这次花灯的展出，几经探讨决定把假山打造成花果山，就缺一个孙悟空，便能成为花果山美猴王灯。有人说机修车间那年不是做了一个猴子吗，看看还有没有。又有人说那个孙猴儿不行，弯腰驼背形像不好。我说：“的确形象不行，因为孙继秋那年做的孙悟空是取经路上受气的猴子，我们还用他的头，把它改造成不服天地管辖、自封齐天大圣、声震七十二洞妖王的孙悟空，那才是威风八面的美猴王，在假山上再插一面大旗，上书齐天大圣，就会更加瞩目完美。”大家一致赞同，并决定孙悟空还有机修孙继秋师傅带领他的团队来制作，形象图纸由我来绘制。

1999年我因患病手术灯会未能参加，近半年的病休使体能有所好转，但未全部恢复。基于领导的信任和对几年合作工友们的眷恋，才使我拖着虚弱的身体参加了2000年灯会的制作。

秋师傅（我对孙继秋的尊称）接到图纸后找到我说：“你画的这玩意儿做着太复杂，你还是到我们这儿来，我给你放把椅子沏上茶，我带人配合你，你说怎么做就怎么做，行不？”经领导同意我到了机修车间铆焊工段。

到了机修以后，我立即根据猴子头的大小按比例计算出孙悟空的身高臂长，设计出全身金甲的大小。然后在地上画出每片铠甲的放大样，由秋师傅派人再按照放大样用铅丝把铠甲上的每一片鳞片及褶皱抻好焊接。就这样，一段段不同弧度铅丝的抻制，一次次不同角度的焊接，经过数千次不重

复的劳作终于在几天后制作完成，组装后光看钢筋骨架就呈威风凛凛之势。此时此刻，大家不约而同地为自己的劳动成果叫好。紧接着又有两项困难摆在面前，一是金箍棒，二是紫金冠上的雉鸡翎。金箍棒焊接糊制放灯，质感太差，我请工会领导与树脂所联系找来了塑料管，在塑料管里装上荧光灯，外面糊上红黄即时贴，经验证效果极佳。雉鸡翎原计划到剧装厂去购买，可价格昂贵，每只八百元，最后决定还是自己制作。我让秋师傅找来富有弹性的气焊条，根据所需长短不一的五根分段焊在一起，再用糊灯所剩布条粘在上面绘制成假的雉鸡翎。做好后插在糊完的美猴王头上，远远望去，颤颤巍巍，真假难分。春节前，大家几经努力终于把一个头戴紫金冠，身披大红披风，手持金箍棒的、凛凛微风的美猴儿王呈现在了面前。

美猴王做完就该在假山上下功夫啦。春节后，文体部长王伟立即带领做灯的全班人马来到公司工会院内，琢磨怎样美化假山。大家各抒己见：植上假花草、挂上小彩灯、摆上小动物等等高招无数。王伟问我能否把假山弄亮喽吗？我围假山转圈一看，见有射灯装置，便答应：“能，你找电工把射灯修好，咱们再把假山用荧光广告色整体喷涂，就能达到你想要的效果。”一经决定，大家便回去购物的购物，准备工具的准备工具，分头行动了起来。

正月十三上午，电工按照我们的要求修好了射灯。吃过午饭，张怡正、吴志杰和孙继秋所带一班人马接好压缩机开始喷涂假山。那年春寒，刚过立春的北京还未出九，天气十

分寒冷，滴水成冰。没过一会儿，张怡正师傅便来告诉，因天寒喷枪结冰无法喷涂。我告诉他找领导领取酒精或购买高度二锅头，用其代替水来调制广告色就能解决冰冻问题。没喷多一会儿，他又找来说：“你出的招到还灵，可现在又出现了新的问题，压缩空气受冷产生水，枪口还是结冰，怎么办？”我开玩笑地说：“您还想干不？”“当然想干，可喷头冻冰我没法儿干。”老张有点儿急。“想干就别用压缩机了，去找秋师傅拉两瓶氧气来喷。”“能行吗？”老张带着疑问找秋师傅去了。两瓶氧气很快就拉了回来，喷涂工作一切顺利，下午四点多，假山着色全部完工，山的两个正面喷成了嫩绿色，侧面则喷成了湖蓝，昔日黑乎乎假山石经过喷涂后，在夕阳的照耀下显得格外明亮清秀。大家收拾工具，正准备回厂，有位公司工会干部路过这里，老远就喊：“你们那个厂的，谁让你们这么早开灯的？”他居然把我们喷过颜色的假山当成开灯照亮的了。

正月十四，在全体工作人员的共同努力下，经过数次的调试，花果山美猴王灯如期竣工。傍晚，第十五届燕山元宵节“大家乐”晚会灯展正式开始。经过装饰过的花果山在四面彩灯的照射下，晶莹剔透，明亮耀眼。三个篆体大字《花果山》镶嵌在山体上，漫山的花果树木郁郁葱葱，山上树有一杆帅旗，上书着“齐天大圣”，山下绿竹成林，荷花荡漾，美猴王孙悟空身穿锁子黄金甲，脚踏藕丝步云履，头戴凤翅紫金冠，手持如意金箍棒威风凛凛地站在水帘洞前。大红的披风，头上的雉鸡翎在《西游记》主题歌的音乐声中微微颤动。明亮的色彩，奇特的造型与晶莹的花果山巧妙地结合在

一起，引得游人们蜂拥而至，络绎不绝，纷纷拿起相机与美猴王合影留念。

一连几天的花灯展示，让更换了场地的化二灯区又一次赢得了人们的赞赏和认可，就连公司工会的领导都称赞道：“这化二厂就是有本事，你们不服不行，人家在水里花灯做的漂漂亮亮，给个假山还弄得满堂喝彩。”《美猴王灯》也在“花果山”连展三届。自2002年四川自贡的花灯介入后，燕山自制的花灯就渐渐淡出了灯展。2003年灯会，《美猴王灯》在公司游泳馆南门前孤零零地站了几天岗后便被藏入库底，就像又被压在了五行山下，从此再也没有复出，但它却给燕山人留下了美好的回忆。

燕山公园灯会

燕山公园灯会是燕化公司、燕山办事处联合举办的第十九届燕山元宵节“大家乐”晚会的花灯展示。燕山公园灯会的举办成功，把燕山灯会推到了一个顶峰的高潮，。在我看来，燕山公园灯会不只单单是一个人们喜闻乐见的节日花灯展示，更是一项工作量巨大、施工非常繁琐的重大工程。因为我有幸参与其中并亲眼目睹了这项艰苦而卓越工程的全部实施过程。

2003年10月末的一天，厂工会通知我去燕山公园参加燕山灯会的筹备会议。驱车至公园大门，由文化馆美术干部杨树林接进公园会议室，这也是我第一次认识杨树林老师。

据悉，公司工会、燕山办事处就场地、人员、设计、供电、施工等事项已进行过数次会议磋商协调。

会议室内，除公司工会和燕山办事处文卫局、市政管委的领导外，大多都是原来各厂工会主管花灯的人员，原化工二厂工会文体部长王伟、宣传部美工室主任杨明德、检查科技术干部张怡正也在其中。会议由文卫局副局长王京利主持，会议的主要内容是：经燕山区办事处和燕化公司工会双方领导商定，今年的燕山灯会由公司工会体育场迁至燕山公园举办。区办是第一次承办这种大型活动，经验不足。在座都是干灯会的老人儿，希望大家献计献策，根据公园的地形地势，精心设计、巧妙安排，协助我们办好这次燕山公园灯会。接着，他又向大家介绍了公园的概况及预定灯区的场地。公司工会高级主管尹燕林要求大家根据公园实际情况拿出设计方案，经领导审批在协调花灯制作队伍进入现场施工。与会人员热烈讨论，各自根据自己的以往经验就供电保障、电量分配、灯会安保、主灯与景观灯的结合以及消防救护等事项都提出了宝贵的意见。我提的主要是让公园的制高点燕山电视塔亮起来，以便提高公园灯会的立体感，对灯会的迁址也是一个引导。另提了要求公园灯会要设有有线广播以保证灯会的安全和宣传。会后，我接到的第一个任务是设计新建瀑布、荷花池的主灯小样图纸。

燕山公园是供人们休闲娱乐的地方，只有晚间照明及部分娱乐器具的少量用电，距举办灯会用电量相差太大，就连公园现用的变压器也难以承受灯会的用电负荷。举办燕山公园灯会，整体用电的设计，变压器的增加，十数个灯区的配电箱，数千米的连接电缆，几千米电缆沟的刨挖和电缆的铺设及增加用量后的供电协调等等，都给了灯会前期工作增加了实施的困难和难度。11月中旬燕山灯会的前期准备工作全部开工，燕山公园管理处主任魏涛同志指挥公园的职工及参加公园改造的几只施工队伍全部参加了电缆沟的刨挖，市政管委对灯会所用的电器设备及电缆抓紧了采购和调配，燕化民用热力能源分公司施工队伍也随后陆续进入现场，燕山公园的场地电路改造工作正式悄然开展。

与此同时，灯会花灯的设计制作与场地安置的调配方案也在紧锣密鼓的进行着，11月上旬，在燕山办事处三楼会议室的灯会协调会上，领导们审查了设计的花灯小样，公司工会也拿出了各灯区的外协灯和自制灯的分配方案，部分花灯的前期制作也在公司体育场内提前开工，就待电路接通，立即进入现场制作安装。我们这个临时参谋小组也有了具体的分工，王伟部长负责总协调，我负责公司工会外协做灯单位与燕化各自制花灯单位主体花灯现场安装分布的协调，杨树林老师则负责公园环路及所有景观灯的安装分布协调。

天公不作美，11月6日夜，大雪挂满枝头。这又更给灯会前期增加了一项新的任务——清理积雪。为了保障公园道路的畅通，燕山公园又组织了全体干部职工，全面开展了铺设草垫、清扫积雪工作。

转眼到了12月初，随着燕山公园电路改造的稳步进展，花灯的制作也由公司体育场先后搬到了燕山公园的各个灯区。在灯会联合办公会上，王京利副局长汇报了灯会的场地电路改造各项工作进展，尹燕林主管汇报了花灯的制作情况。办事处主任史全富要求：燕化工会要努力组织好灯会的供电和花灯制作的进度，办事处要认真做好场地电路改造和其他辅助工作。

12月15日第十九届燕山“大家乐”晚会指挥部正式成立，崔国旗、史全富任总指挥，下设组织、安全、保卫、宣传、接待、场地、商贸七个组。宣布了这次晚会的活动由鸣放礼花、花灯展示、文艺演出、书画笔会、花卉展览、文化书市、商贸餐饮、大型游戏等项目组成，活动时间由原来的三天延长为十天（农历初九——十九）。并责成商贸组抓紧招商工作，同时还公布了本次灯会不售票。

12月18日指挥部决定灯会整体电路设计由燕化工程公司设计院设计。燕化动力厂和公司机动部协调检查线路负荷平衡。

灯会开展的时间一天天临近，灯会的准备工作一项项在落实。元月初，花灯的制作安装工作以及环境灯的布置进入了最后冲刺阶段。为了抢在春节前完成全部花灯的制作安装，各参展单位都加快了工作步伐。红叶莲池的花果山灯区、健身广场的科技园灯区、水上乐园的卡通乐园灯区等各灯区的主花灯，由四川自贡灯贸公司肖海波经理带队制作安装，他们天亮开工，一日三餐吃在现场，晚上挑灯夜战，紧张有序的工作着。化工三会的世纪坛灯、仪表厂王东的彩车装置灯、化工二厂的荷花彩蝶灯等公司自制花灯也先后进入了现场。与之同时，公园内环路的270多只小型花灯、景观树灯、竹林的彩色地灯、电视塔景观灯、廊亭楼台上的笼阁灯、覆盖全园的有线广播的安装以及公园北门至燕山影剧院的北干路灯杆装饰等，也在紧张而有序地进行中。经过全体灯会动作人员的齐心努力下，春节过后所有花灯及环境景观灯全部完成装制。正月初八（元月29日），燕山公园封园送电，调试亮灯。

元月29日这一天的会议犹如战前的最后动员，指挥部的领导、公安、武警、消防、救护、场地等有关人员全部到会，会议主要强调了灯会的安全工作，布置了各单位的工作职守，讨论了如何把好安全关。最令人难忘的是燕山公安分局治安科科长李殿洪同志，他提出灯会开始后，燕山公园的南门和西门因地势陡、台阶高只进不出，北门封闭，印刷厂门只出不进，以免人多拥挤造成不良后果的游园方案。遭到了包括我在内的多人的不赞同和反对，但他坚持安全重要，力排众议地说服了大家，保障了灯会的正常运行。会后决定在指挥部临时加装两部临时电话，公安局在指挥部内架设一部指挥电台，即日起公园内由经警、保安巡逻，并制定了应急方案。

经过两个多月艰苦努力工作，燕化公司、燕山办事处联合举办的第十九届燕山元宵节“大家乐”晚会燕山公园灯会于元月31日（正月初十）隆重开幕。夜幕下的燕山公园，在彩灯的装扮下绚丽夺目、盛况空前。一进南门，荷花丛中的两只彩蝶翩翩起舞，

迎接着观灯的来客；攀阶而上，四面佛笑迎着八方嘉宾；龙亭畔青花瓷扎成的长龙与长廊并舞；蘑菇亭旁仿真恐龙的吼声招的孩子们久久不愿离去；健身广场科技园灯区传来阵阵的笑声；电视塔装饰的彩灯，远远望去晶莹剔透；小竹林被绿色地灯照射的郁郁葱葱；瀑布上的美猴王偷窥着山下蟠桃园的寿果；莲池中的荷花仙子在荷花中时隐时现。整个公园处处火树银花，色彩斑斓，人声鼎沸，游人如梭，与燕化不夜城交相辉映，让整个燕山地区充满了祥和与欢乐。

燕山灯会使游人们结识了燕山，享受了节日的快乐，每天数以万记的游客涌进燕山，更让燕山增添了浓厚的节日气氛，在这同时，一次不高明的骗术也给人们茶余饭后留下了话题。一天上午，我刚要进指挥部，有人领来一位依着考究、手拿提包的先生说：“他要买灯，我们告诉他花灯归你管，就领来找你。”紧接着来人告诉我他是某公路项目经理，公路经过张坊附近有个十字路口，路口中间修个转盘，转盘中间的雕塑选中了四面大佛灯，以保公路四方平安。我对他说我们只管做灯，不管买灯，要买你去公司工会。在一旁有个承包公园项目改造的王经理也和他搭上了话，此时接了一个灯区现场电话，我就开车走啦。日后，闲聊中提起此事，魏涛主任说：王经理差点上当，那人是个骗子。他说的天花乱坠，唬得王经理中午请了他顿饭，吃饭间他就渐渐地露了馅儿，王经理已非常后悔招待他。饭后那人还叫王经理派车送他，王经理告诉他车在大修，他又让王经理给他买车票，你说哪有这么穷的项目经理。”大家听后哈哈大笑。

我和王伟部长、杨树林老师到灯会主要任务是花灯与环境的设计、美化和监制。彩灯亮起，灯会开展，我们就算大功高成，其余就是在指挥部值班，不时地到各灯区进行巡视，以保障花灯在展示期间的正常运行。每晚的指挥部内，电话铃声、电台呼叫声都连声不断，各部门负责人进进出出，处理着不同的事项，显得繁忙而紧张。

正月十五这天是历届灯会的赏灯高潮，文化广场礼花的鸣放更使得周边及市内的游客蜂涌而至。为了确保灯会游人的安全，燕山分局、武警总队提前布置了警力，市政管委也调集绿化队、燕山公园、清洁队的全部员工，协助民警在各个大门、在路边、在容易出现危险的地段疏导游客，维持秩序。观赏礼花的人群早早地聚满了广场的四周，燕山公园朝广场方向的一面也已站满了看放礼花的游人，公园环路、亭台、草坪到处人头攒动，黑压压的人群静静地等待着。远来的游客还在继续向着燕山公园聚拢。

6点30分公交车断路，7点30分文化广场传来了阵阵的礼花炮声，一颗颗礼花弹在夜空中炸开，一朵朵礼花在夜空中绽放，时儿像鲜花盛开，时而像金蛇狂舞，时而是红的、黄的，时而变蓝，时而又变绿，幻化出千姿百态的形状和颜色，绚丽多彩，赏心悦目。照亮了丛丛炼塔，照亮了燕山的夜空，引的人们发出阵阵喝彩。

礼花停放后，人们潮水般地涌向了燕山公园。公司与影剧院中间的马路（亦称北干路）、迎风大街、燕山公园的四周到处人流涌动。公园内的游人本已接近饱和而非常拥挤，此时的西、南两个大门更像打开了闸门的大渠，汹涌的人群在这里汇成了两股巨流，

一波接一波地向园内涌进，以往寂静的燕山公园像被搅动的开水锅，整个沸腾了起来，此刻，显得那么狭小、无奈。

这时的指挥部内也呈现出一派紧迫繁忙的景象。燕山分局局长田爱军的电台呼叫代号是 01，负责影剧院文艺演出和广场礼花鸣放的安全保卫工作；副局长刘志刚的代号是 02，负责燕山公园的安全保卫，一直守候在指挥部里。随着演出的散场、放花的结束，燕山公园就成了人们聚集的焦点，园内游人已满近于超员，拥挤的人群流动缓慢。从放花现场涌过来的人流冲向了由员工、武警、民警组成的三道人墙。西、南两门及封闭的北门也相继地受到人群冲击。指挥部的报话机不时地传来告急声：“洞两、洞两，南门告急！南门告急！人已满员，请求封门！请求封门！”“洞两收到，立即封门。”“洞两、洞两，北干路告急，两道人墙被冲破，请求支援！请求支援！”“洞两收到。”“洞么、洞么，请立即调广场武警一分队支援北干路。”“洞么收到、洞么收到。”“洞两、洞两。北门请求警力支援，人群涌动大门，有人在翻越大门，请求立即支援，请求立即支援。”“洞两收到。”“向阳派出所立即调派警力支援北门。”刘志刚局长不慌不忙，沉稳地调配着警力，犹如一位大将在指挥战斗。请不要以为这是在杜撰，这绝对是现场的真实再现。我如果不亲临其境，肯定也不会相信这是一个灯会指挥部的现场。

指挥部内紧张得让人有些喘不过气来，我出来准备到灯区去看一看。人流中挤出一个小伙子问我：“听说有一条磁龙，您知道在哪吗？”“你从哪个门进来的？这都快出去公园了。”“南门。”“从南门进来应该能看见啊。磁龙就在四面佛的北面，紧挨长廊的路边，你怎么没看见那？”“我从四面佛旁边开始就这么在人群里连挤带架往前拥着走，想出都出不来，四面全都是人，什么也看不见。后来就随着人群被挤到了这里。”

广播声中不断传来寻人启事，满园的噪杂嬉笑声使广播器的播音声越来越小。拥挤的人流在公园的环路上如同百足虫一样向公园外慢慢地蠕动着。就这样前面的人被挤出公园去，后面又有更多的人涌了进来，直至当晚灯会结束的半个多小时看灯的人群才慢慢地散去。正月十五的夜晚是灯会最热闹的一晚，也是最繁忙、最紧张的一晚，我们终于平安的熬了过去。

2月6日晚，灯会指挥部里传来了昨晚密云县彩虹公园迎春灯展发生拥挤踩踏伤亡事件，大家议论纷纷，为昨晚的紧张局面而平安的度过感到庆幸。也更因为有了李殿洪科长的坚持而使昨晚平安顺利感到坦然和欣慰。

2月7日晚 经燕化公司和燕山办事处协商决定 燕山公园灯会提前两天圆满结束。后来，据不完全统计这次燕山公园灯会观灯的游客多达二、三十万，只正月十五这一天就有五、六万人之多。燕山公园灯会是一个成功的灯会，是一个涵括着多少人心血和艰苦劳动的灯会，更是燕化公司与燕山办事处政企合作的结晶。这也是我在退休前最后一次参与的燕山灯会。

