

# 岁月难隔一支歌

## ——访《没有共产党就没有新中国》歌曲诞生地

董 华

大千世界，世事恍惚，有多少名噪一时的人寰迹响还在人们记忆中停泊？在岁月流程里，一时之盛的迹音被历史湮隔的太多太多，即使延存，有的也轻如浮尘枯若死灰了。然而，有一支歌，却在岁月流转中，越唱越响亮。历沧桑而亲切，跨世纪而音同，任凭世界风云变幻，咱中华好儿女唱他个大气磅礴，满腔豪情。这首歌曲的名字就是——《没有共产党就没有新中国》！

——题记

—

出北京城向西南一百多公里，很高很高的山上，有一个林木葱茏、山泉鸣响的村庄。它在地图上没有标记，却因为革命战争年代培育人民文艺战士，一首凝聚民族情感、唱出亿万人民心声的歌曲在这里诞生，它便成为人们心神向往的地方。这就是北京市房山区霞云岭乡堂上村。

2001年堂上村春节在老党员交互走访中度过。新房的春联映着山地的积雪，山村街巷雪路响着咯吱咯吱的脚步声。老党员围着火炉交谈，身边有孩子看电视，老人脸上都漾出了幸福。聊着，聊着，就像有一个经脉互通心络，念道起来心里暖烘-烘的：几年前天津来的老艺术家曹火星寻访故地，经他确认，那首传唱半个多世纪《没有共产党就没有新中国》的歌曲，就是他在咱堂上村写成的，而且从堂上唱到了全国，咱老区今天过上了好日子，全是在共产党领导下取得的，今年是建党八十周年，要是请江总书记为咱这里题词有多好哇！

炉火烤红老人的脸，老党员的心又跃起来青春的心跳。这一心愿由乡党委汇报到区委，得到区委的支持。党支部召集全体党员开会，六十六名党员在写给江总书记题为“让我们心中的歌代代相传”的信上，签上了自己的名字。于是，一封代表房山区八十一万人民、充满热烈期望的信，振动着心的翅膀，从白云生处飞向了北京！

这天是3月5日，农历“惊蛰”节。

信寄出以后，房山人民在盼，堂上村在盼。每日最早投照山地的霞光映照着中堂庙的两道溪水，水流静静的，像是屏住呼吸，谛听着人间的消息……

度过三个多月日思夜想，终于盼来了最振奋人心的消息：江泽民总书记为革命歌曲创作发源地题词啦！这消息传到堂上村，山村一片欢腾。江总书记的题词是歌曲的名字——“没有共产党就没有新中国”，十一个温润敦厚的大字。

江泽民同志题词

6月27日上午，中共中央政治局委员、北京市委书记贾庆林等领导同志来到堂上村参加革命纪念地的纪念雕塑揭幕仪式，慰问了堂上村的老党员……

具有光荣革命斗争历史的堂上村，又迎来了新时期的光荣！

二

1943年，谷子垂穗、核桃满瓢的秋天，从堂上村西边山道上走下来四个背着挎包、打着绑腿，年轻的八路军“工作人”。他们是晋察冀边区群众剧社的小分队。地下党组织接应，住进了堂上村的“中堂庙”。

这四个人分别是曹火星、赵艺平、赵克、张学明，此行任务是宣传抗日，组织村剧团创作演出抗日文艺节目。

堂上村1938年成立党支部，抗日烽火燃遍的太行山有党的影响，文艺小分队的到来，受到村里穷苦人欢迎。小分队白天书写抗日标语，教唱儿童革命歌曲，晚上手提马灯发动群众，工作很快开展起来。

小分队中，曹火星不仅革命斗争意志坚决，还因为他参加华北联合大学艺术学院的学习，有比较系统的文艺知识和专业修养。到堂上这一年19岁，可已是一名年轻的“老文艺战士”了。他13岁当儿童团长，15岁任平山县抗日救国青年联合会“铁血剧社”音乐队长。在文艺学院学习期间，他创作的第一首歌曲即为触动时代风云的《上战场》。学习结束，他已经能够成熟地进行创作了。《统一累进税真正好》、《选村长》、《养娃娃》等歌曲，在冀中冀西一带很受民众欢迎。1943年“铁血剧社”转由晋察冀边区抗日联合会领导，剧社更名“群众剧社”，他又创作了歌曲《春天里喜洋洋》、《春耕忙》、小歌剧《万年穷翻身》和谱曲歌剧《过光景》，同样得到群众喜爱。此来堂上，他加入中国共产党刚半年时间。

曹火星战火里生，战火里长，战火对他革命战士的考验和艺术的锤炼增长，是任何环境都无法比拟的。19岁的曹火星不仅已经具有了坚定信仰，而且成为政治觉悟很高的文艺队伍里的骨干。歌颂共产党、批判蒋介石、鼓舞人民把日本帝国主义侵略者赶出中国去，是他这一时期创作的主魂。一颗心似铁，三寸笔如枪，他乐曲里的每一个音符都是射向国民党反动派的喉咙、令人侵者胆寒的子弹！在堂上村，他和老乡一样吃杨树叶，睡土炕，而谱写的四支歌曲却迸发着刚强。这四首歌有两首宣传共产党抗日，有两首批判蒋介石真反共、假抵抗。

四首歌创作出来，中堂庙成为了村里大人孩子最乐于去的地方，愿听曹老师教唱歌。曹火星住地火炭似地吸引人。教唱熟了以后，曹火星隐隐感到还有一种宏大的精神未抒发出来，既总体概括这四首歌内容，又真实反映抗战形势，鼓舞人民朝着解放的道路迅跑。这首歌到底应该是什么样子呢？

曹火星苦苦地思索。清晨，他拧着毛巾在溪水边洗脸时在想；夜晚，站在庭院观看高山、望着满天星斗在想。革命生涯虽然还短暂，但一腔男儿热血的他却经受了中华民族最为惨烈的时期：日寇铁蹄入侵，妄图吞并中国，中华民族面临亡国亡种的危险；国势虚弱，蒋介石“外战外行，内战内行”，不顾全国人民反对，只作消极抵抗而全力对付共产党；民族危亡中，共产党以国家民族利益为重，八路军将士英勇杀敌，号召全国各阶层人民积极抗战……这一时期无比丰富的史实积攒他的心胸。还有两幕锥心刺骨的情景他不能够忘记，而且就发生在来堂上村之前：日寇到河北省阜平县野厂镇扫荡，用枪逼着把全镇老百姓赶到麦场上，用机枪对着一千多名老乡疯狂扫射，藏在母亲怀里的婴儿也被日本鬼子拿刺刀挑破肚肠，当曹火星随队伍赶到，看到这一悲惨景象时，他和战友忍不住大声痛哭。随后，他从弟弟口中得知发生在老家平山县西岗南村的惨事，他的父亲和堂弟同全村人一起被日本鬼子杀害了……

国破尚如此，蒋介石却还装神弄鬼，在《中国之命运》一书中狂言：“没有中国国民党，那就没有了中国”，这一无耻之言激起全国人民极大愤慨。延安的《解放日报》针锋相对发表了《评中国之命运》等文章，并于1943年8月25日发表长篇社论：《没有共产党，就没有中国》，用理论武器维护了中国共产党的尊严，澄清了事实。虽身在堂上村，这一论战的实质曹火星十分清楚，这是一场在政治上真与假的较量。曹火星又回想起抗

1943年，曹火星在霞云岭堂上村中堂庙创作了歌曲《没有共产党就没有新中国》

日根据地军民保卫家园、建设民主政权生机勃勃的情景，禁不住心潮起伏。由自己的身世、家庭遭遇，联想到目前形势和根据地展现出来的希望，曹火星只觉得耳边响起隆隆的大音，一条火龙在云海里盘绕穿行。他的创作思路出来了，一个伟大的主题降落笔端：没有共产党就没有中国！他坐在土炕席的炕桌旁，就着一闪一闪煤油灯的亮光，心里感情就像蓄满的库水，开闸而出！这一天夜晚，一首气壮山河的歌在堂上诞生了！

为了便于传唱，曹火星采用的是当地流行的“霸王鞭”曲调。

他先教抗日小学的孩子唱，再教村剧团唱，很快全村老少都会唱了这首歌。拴在霸王鞭绳上的铜钱儿响，新编的歌唱得人心眼儿亮；唱醒了大山，唱红了太阳，唱得中堂庙溪水哗哗响……

曹火星的小分队完成了堂上的宣传任务，回到专区去了。回去正逢专区办县级干部学习班，涑水县的一名干部要去了歌曲，第一次油印成歌片子，在县里传唱。后来，边区在易县办一千多人的干部学习班，曹火星又教唱了这首歌。这首歌便在西平抗日根据地流行了。1945年9月12日，《晋察冀日报》首次在报纸上登出了这首《没有共产党就没有中国》的歌曲，只改动了原歌词“坚持抗战六年多”为“坚持抗战八年多”，从此这首歌传唱全国。

### 三

在日寇侵略时期，堂上村虽山高地远，也经受了劫难，全村房屋被全部烧光。民生寒苦，常以树叶、糠菜充饥。经曹火星小分队的宣传发动，堂上村对敌斗争情绪高涨，共产党的主张被群众接受。实行“二五减租减息”，减轻了贫苦农民的负担，生活有了指望。

曹火星小分队在堂上这一段时间，村剧团得以巩固，教会了很多抗战歌曲和小戏剧。曹火星他们走后，村剧团开展活动仍然很活跃。在八路军独立团队伍保护下，二十几人的村剧团到一百里以外演出，一去就是十几天。演的小剧目有《血泪仇》、《日本鬼子抓壮丁》、《大后方》等。当表演出现日本兵欺侮中国人时，台下也反映强烈，和台上共同高喊“打倒日本帝国主义”、“拥护共产党”的革命口号。堂上村剧团为抗日宣传，也发挥了作用。

当初跟曹火星学歌、打霸王鞭的抗日小学的学生李福会、李增生、李增光、李万荣是接触曹火星最多的人，如今有的健在，有的去世了。当初学唱的革命歌曲，有的歌名记不住了，但歌词儿记得很牢靠，比如这两首歌词，就反映了时代特点——“吃了我们小米干饭倭瓜山药蛋，吃饱了上前线。打倒日本帝国主义强盗出中国，至死不当亡国奴！”、“工农兵学商。一齐来救亡！拿起我们的武器刀枪，走出田庄课堂。脚步靠着脚步，臂膀靠着臂膀，我们的队伍光大强壮，朝着一个方向。千万人的声音，高呼着反抗！我们就要坚持大众的国防！大家拿起武器，打倒汉奸走狗出中国，把旧世界的强盗杀光！努力奋斗，杀！”。有一首《太行山青年》，他们记忆很完整，一并录下：“我们是太行山的青年，我们是晋察冀的好汉！我们爱祖国，站在祖国最前线；我们爱家乡，保卫家乡上战场！嘿！我们太行山青年，我们要做好学习工作，站在前面，走上前线，伤民的模范！我们弟兄千百万，我们决心铁一般！我们是太行山的青年，我们是晋察冀的好汉，我们爱家乡，保卫家乡上战场！”。虽然远隔了时代风烟，但听着这进行曲速度的旋律、看着沧桑老人手拍膝盖入神的唱，我们谁也止不住眼眶发湿，胸口发热。

被抗战热情和反抗国民党统治情绪鼓舞起来的堂上村人民，在抗日战争和解放战争中做出过很大贡献。他们待八路军、子弟兵情如骨肉，家有一捧粮，送给战士吃，自己宁肯吃糠咽菜；家有一盘炕，留给战士睡，自己宁肯睡柴房。抬担架运伤员，做军鞋补衣裳，打造地雷锤声连夜响，运送弹药自家毛驴赶得忙……堂上这一块山呀，既是后方也是前方。民兵组织也很强壮，当民兵的李万荣用一把铁锹，夺了侵犯堂上的日本军官一支手枪。民兵们随八路军队伍出征，星夜拆铁路、平战壕，搞得敌人不得安生，支援了平津解放。抗日战争、解放战争，以至抗美援朝，都有堂上村好青年上了前线。今日问起当年参加革命队伍的动机，他们被岁月镂刻的脸上表情很平静，以农民的朴实说明心迹：“共产党能帮助穷人打天下，从那时就看出跟共产党走有出路。”

### 四

曹火星离开堂上，重返故地，是五十年之后。一别就是五十年。他惦念这块热土，惦念这里的乡亲，

还惦念在这里遗洒的青春。他回天津以后，先后给堂上来过两封信，表达了他情深意重的感情。

第一封信写于1994年9月23日，信文如下：

“我50多年前，1943年9、10月间曾在你们村工作过一段，当时是抗日战争困难时期。为反对蒋介石消极抗日、积极反共、进攻解放区的反动政策，我们晋察冀边区群众剧社深入到平西来工作。我和三人分配到当时的房涞涿县搞宣传活动，动员人民积极抗战，粉碎国民党的反动政策，在堂上村给村剧团排戏，教霸王鞭等。我曾为霸王鞭写了歌曲，其中《没有共产党就没有新中国》一歌，从堂上村教孩子们唱起，一直流传全中国，传唱到今天，是堂上村广大人民群众给了我支持和帮助，特表示衷心的感谢！”

在堂上村工作期间，村里给我们工作和生活上的关心和帮助，我们永世难忘。歌从堂上村唱起，传遍全中国，一直唱到今天，也是堂上村父老的光荣，祝你们一切顺利，祝全村人民身体健康，生活幸福！”

第二封信写于1997年8月15日，此时老人眼已患严重的白内障了，但繁体字仍规整地写在方格稿纸上：

霞云岭乡堂上村和四马台村的乡亲们，你们好！

感谢你们对我的关心和问候，值此抗日战争胜利五十二周年之际，向我曾工作和生活过的原平西房涞涿县霞云岭堂上村和四马台村的乡亲们致以深情的敬意！

回顾在那艰苦岁月，是你们坚持抗战的革命精神激励着我，创作了歌曲“没有共产党就没有新中国，共产党辛劳为民族，共产党一心救中国……”深信今天的堂上、四马台等处人民群众在党的领导下，抓住机遇，深化改革，扩大开放，促进发展，使革命老区人民生活水平前程似锦……

很遗憾，因身体不便不得前往看望乡亲们，天津友谊合唱团将带去我们的问候和思念之情！

谢谢乡亲们！

火 星

关于曹火星原创歌曲是谁加进了一个“新”字，在《毛泽东和他的秘书田家英》一书中有记载，是毛泽东提出加进去的。增加了一个字，就把中国共产党的历史功绩表述得更确切了。

风器云裹有时尽，高山流水无绝期。一支《没有共产党就没有新中国》的歌，何以从上世纪唱到新世纪，从战争年代唱到和平建设时期、改革开放，越唱越响亮，常唱常新？就在于这首格言式歌词准确地表达了人民心声，准确地表述了中国共产党立党为公的宗旨；岁月不居，人心可鉴，人民衷心拥护共产党。中国共产党八十年的历史，就是洗雪国耻、图国家统一富强、振兴中华民族的历史，是领导人民从胜利走向胜利的历史。历史上，世界上，有哪一个政党像中国共产党这样为着人民利益百折不挠、艰苦努力呢？年轻的一代未有像我们的父辈祖辈一样感受过翻身解放、推翻旧中国的欢乐，未经历过六、七十年代国内外复杂的政治风云，但从自己身边用心计数与前辈人的不同时，回想回想我们国家恢复对香港行使主权时，录入镜头的查尔斯王子那像乌鸦绕树三匝一般离开总督府颓然的表情，不也能感悟到我们党的光荣和伟大吗？

咒逝川的时代过去了，历史开辟了新纪元，只要时间不倒流，我们前代人唱的歌，就会由我们传给子孙！

而今的堂上早非曹火星作歌时的容颜了，站在高高的山地上，你除了感受到山谷里氤氲的雄然大气，还可发觉山村迈入了现代生活。以绿色生态为依托，数万株的精品核桃园已经成型，还将开发鱼谷洞，发展旅游事业。握惯了锄把子的手，大概要与锄把子解脱了。

乡村两级干部表示，一定认真贯彻传达区委区政府精神，引导群众领会江总书记题词的深刻含义，把山区工作做得更好。

“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”，京郊大地蓬发的人间好景，后人会接续述说……

（《房山文史资料》第15辑）