

十渡——北京市旅游名镇

刘文江

拒马河是华北唯一没有断流的河流，十渡是拒马河上的一颗璀璨明珠。十渡镇地处北京市房山区西南，总面积 192 平方千米，辖 21 个行政村。十渡镇东邻房山区张坊镇，南、西邻河北省涞水县，西北接房山区蒲洼乡，北与房山区霞云岭乡接壤，是北京市第一个旅游专业镇，是中国房山世界地质公园的核心景区，是全国特色景观旅游名镇。

拒马河母亲河

拒马河是十渡的母亲河。

拒马河古称“涑水”，又称“拒马”河，也称“巨马”河，两岸人一般称“大河”。但无论怎样称呼，都反映了一个特点，那就是拒马河水势很大。据《房山区水利志》载，“1917 年千河口（房山区千河口村与涞水县沈家庵村交界处）最大洪水 14600 立方米每秒”。现枯水期最小量已经不足 1 立方米每秒。

拒马河是连接京津冀的纽带，是雄安新区的生态源流之一。

拒马河从河北省涞源县发源，流经河北省、北京市、天津市 16 个市区县，在天津市滨海新区入海，全程 400 余公里。郦道元《水经注》载：“巨马河出代郡广昌县涑山”。涞源县涑山耸立七峰，又名“七山”。《广昌县志》载：“拒马河源，在县城南半里，出七山下”。拒马河古称涑水，约在汉时，改称“巨马”。后渐写作“拒马”，相传曾因拒石勒大军之马南下而得名。

拒马河源头“一百渡”，位于涞源县白石山。沿途流经涞源县，在涞源县塔崖驿乡进入易县紫荆关镇，流经易县，在易县南城司乡进入涞水县龙门乡，流经涞水县，在涞水县三坡镇进入房山区十渡镇，流经房山区，在房山区张坊镇进入涞水县宋各庄乡，分为北拒马河、南拒马河。北拒马河历经房山区，在房山区大石窝镇进入涿州市东城坊镇，流经涿州市，在涿州市码头镇先后与琉璃河、小清河相汇，进入白沟河，白沟河在涿州市刁窝镇与固安市宫村镇成界河，流经高碑店市，在东马营镇与南拒马河相汇，与容城县晾马台乡隔河相望。南拒马河流经涞水县，在涞水县义安镇进入定兴县东落堡乡，流经定兴县，在定兴县北南蔡乡，与高碑店市、容城县隔河相望，进入高碑店市东马营镇，与白沟河相汇，分成两支，一是南拒马河流经容城县进入白洋淀，二是白沟河。

白沟河在容城县晾马台乡进入雄县，为大清河。大清河在容城县大河镇与雄县朱各庄镇成界河，流经雄县，在雄县张岗乡与文安县史各庄镇成界河，在文安县新镇与霸州市成界河，在文安县苏桥镇进入霸州市，在文安县滩里镇与赵王新河相汇进入文安县，大清河在进入天津市静海县独流镇与子牙河相汇，（建有水闸，洪水袭来时，进入独流减河入海，）子牙河流经天津市西青区，在红桥区与京杭大运河（金刚桥）相汇，进入海河，（流经南开、河北、河东、河西、东丽、津南、滨海新区）流入渤海（海河全长 70 公里）。

古老的拒马河，不但山清水秀，更留下了一个个美丽的传说。其中两个传说，充分表达了拒马河人民抑恶扬善的传统美德。

拒马河边有一个相貌奇丑的少年，但他心地善良，热心助人。一天，少年正在地里锄地。这时，一名美丽的少女被一伙歹人追赶，少女边跑边呼救命，少年放下锄头，奔到歹人眼前，勇敢地挡住了几名歹人，歹人依仗人多势众，扑向少年。当歹人看到少年丑陋的容貌后，以为是何方妖怪，竟然都被吓跑了。少女为报救命之恩欲以身相许，少年则以容貌丑陋、不愿少女被人嘲笑为由，拒绝了少女的好意。少女向少年嫣然一笑，走向拒马河边，打了一盆水，请少年弯腰洗脸。少年疑惑不解，弯腰捧水擦洗脸面洗脸。仅仅洗了几把，少年突然愣住了，原来脸盆水中，不见了自己丑陋的面容，映出了一个英俊潇洒的脸庞。少年心生奇怪，以为看花了眼，当用手一摸时，真是自己……原来，少女是上天派来的仙女，特来考验少年是否象传说中的那样善良正直。从此，拒马河畔人家生下小孩后，家人都要用拒马河的河水给婴儿洗脸。

奔腾的拒马河，凝聚着巍巍太行山、恒山的豪迈，吸纳着华北大地的勃勃生气，孕育了拒马河八百里风采、八百里灵气，世世代代滋养着燕赵儿女，孕育了伟大的拒马河文化。

从拒马河源头河北省涿源到天津市静海县减流河，从北京猿人到 20 世纪的文明社会，人类历史迈出的每一步，都在拒马河畔留下了鲜明的痕迹。

周口店北京猿人遗址、山顶洞人遗址、新洞人遗址，见证了人类进化的历程。涿源县的拒马源中石器时期遗址、房山区的镇江营遗址等，见证了拒马河畔新石器中晚期人类生活情境。涿水县庞家河遗址、房山琉璃河刘李店遗址、涿州市的青冈遗址等，不但连接了拒马河畔新石器文化到夏商文明的历史发展，还延伸到了战国文化时期。涿源县的北头先商时期遗址、房山区的琉璃河商周遗址、涿州市王家坟遗址等，揭示了商周乃至战国时期拒马河畔经济、政治、文化、社会发展的多方面特征。建于明万历元年至三年的明长城，在涿源境内绵延 122.5 公里。涿水县大龙门城堡是明长城“内边”上的重要关隘，三

峰品立，形势如门，曾是京都通塞外的通道和兵家必争之地，被誉为“疆域咽喉”之称。

宋代大文豪苏东坡云：“幽燕之地，自古多豪杰，名于图书者往往而是”。拒马河从西向东，凝聚了朴实豪放的燕赵民风，沉淀了厚重的燕赵政治、军事文化，造就了文韬武略、治国安邦的燕赵名家。帝王刘备、赵匡胤，名将郭槐、张飞、祖狄等名载史册，祖冲之、酈道元、贾岛等文人墨客名垂青史。

十月革命一声炮响，给艰难探索的中国人指明了发展方向，共产党人的脚步踏开拒马河岸边的荆棘，红色文化在拒马河流域孕育发展。共产党人张廷瑞，最早创建了中共涿县特别支部。八路军一一五师独立团在驿马岭歼灭日军 400 余人，是平型关战役的重要组成部分。1938 年 3 月，晋察冀独立师组建邓华支队挺进平西地区，开创了平西抗日根据地。

八百里拒马河，世代为燕赵儿女提供了最为丰富的生活资源。从拒马河源头到汇聚大海，天上飞的、地上跑的、水里游的、土里长的，拒马河无怨无悔滋养着燕赵大地。

奔腾的拒马河，穿流于涑源、易县、涑水、房山崇山峻岭之间，成为穿越中国房山世界地质公园的母亲河，把中国房山世界地质公园涑源白石山拒马源峰林瀑布旅游区、涑水野三坡综合旅游区、十渡岩溶峡谷综合旅游区链接在一起，成为华北的旅游名胜区。

历史上的拒马河水流湍急，从一渡行至十渡，20 千米内共有 10 个渡口，十渡由此而得名。十渡的北方喀斯特地貌与拒马河水乳交融，打造了美丽的十渡。

打造首都旅游名镇

拒马河自西而东蜿蜒流经镇境南部，在十渡境内流程 30 余公里，流经平峪、西石门、东石门、前头港、西河、西庄、十渡、九渡、八渡、七渡、六渡、西关上等村庄，进入张坊镇的四道岭、穆家口、千河口、片上、张坊。十渡气候冬暖夏凉，年平均气温 11.2 度，年平均降水量 687.5 毫米。拒马河穿境而过，空气相对湿度大，大气质量优良，空气质量常年属一级标准。空气中负氧离子含量高，有“天然氧仓、自然空调”之称。十渡村落主要沿拒马河河谷沟峪分布，以“青山野渡，百里画廊”而著称，素有“北方小桂林”之美誉，是北京市最早旅游专业镇。

1972 年京原铁路的开通，迅速打开了进出十渡的大门。插队知

青的宣传，下放干部的介绍，艺术院校师生的钟情，终于使一幅幅十渡写生的美术作品陶醉着一个又一个艺术的心灵，一幅幅十渡山水的摄影作品唤醒了各阶层人士亲近大自然的心田，一条条乘火车游览十渡山水的信息点燃了游览十渡的欲望……

越来越多的北京人，被吸引到了十渡。

每逢节假日，十渡便成了展示人间世态的舞台。每当旅客列车驶进十渡火车站的汽笛在山谷中回响，喇叭裤、连衣裙、太阳伞、太阳镜、录音机……，从火车站的马路、小路，穿过十渡街，穿过古老的山村，熙熙攘攘，到拒马河边，到六渡，到平峪，到可以嬉戏停留的每一处风景点，构成了拒马河谷千姿百态的风景线。

1986年，为满足游客需求和景区需要，由七渡村开发的第一个景点——孤山寨开始对游人开放，“一线天”、“石中石”、“千古河床”等奇特的地质景观展现在游人面前。同年，由房山旅游公司投资兴建的山光旅社在八渡村拒马河边建成，开始接待游客，提供餐饮住宿服务，这是十渡景区引进资金所建的第一个宾馆。

从1986年起，十渡镇开始注重招商引资工作，引进资金开发新的景点、建设宾馆、饭店等基础服务设施，九渡村的万景仙沟等景点相继开发并接待游客，坐落在八渡村的望佛台山庄、西庄村口的平西宾馆等接待服务设施相继建成并投入使用，东坡草堂等集体和其他个体旅馆也随之相继建成。

1992年起，十渡镇加大招商引资力度，镇党委、政府先后出台了《关于进一步加快旅游业发展的意见》、《十渡风景名胜区旅游管理规定》等加快旅游业发展的有关决定和具体实施意见，制订了一系列支持旅游业发展的政策措施，并出台了一系列招商引资优惠政策，加大景区开发建设力度，景区旅游景点相继开发20多处，宾馆、饭店、培训中心建成近40座，政府主导的旅游产业发展局面已经初步形成。1995年，十渡镇出台《关于加快旅游企业产权制度改革的决定》，促进了景区资源整合，实现旅游企业、景点改制重组并不断发展壮大。1995年，北京拒马娱乐有限公司成立，这是镇域内旅游企业中第一家股份制企业，也是旅游龙头企业。1995年5月1日起，国家开始实行双休日工时制，为游客出游提供了时间保障，也为景区带来了机遇，一到周末，景区游人络绎不绝。

为丰富景区旅游项目，满足游客需求，1997年月18日，房山区第三届旅游文化节在十渡景区举办，进一步扩大了景区对外影响力，也向世人展示了景区丰富的旅游资源。1997年10月，十渡景区成功举办了“加佳杯”中国首届蹦极大赛，中央电视台、北京电视台、北京日报、中国旅游报等各大媒体给予报道，一时，十渡蹦极闻名全国，各地户外运动以及体育爱好者、蹦极勇敢者云集十渡，一展身手，当

年蹦极接待勇敢者近万人次，景区接待游客突破 100 万人次，创历史新高。1998 年，为满足蹦极勇敢者以及游客需求，在第一座蹦极跳台旁边，新建一座 55 米高蹦极跳台，使十渡成为“双台蹦极，世界第一”。2000 年 7 月，十渡景区又成功举办了首届全国高台蹦极邀请赛，使十渡蹦极进一步扬名中外。

1999 年 5 月，十渡景区管理委员会成立，标志着十渡旅游行业向规范化、制度化、法制化方向迈进。景区管委大力加强景区综合治理，制定出台了一系列管理办法，使景区旅游秩序、旅游环境进一步改观。这一年，十渡被北京市民评为“八达岭杯”群众喜欢的京郊十佳好去处。2000 年，十渡景区被北京市人民政府确定为市级风景名胜区，这标志着十渡景区各项品牌争创的开始，同时也意味着十渡旅游业步入了快速发展阶段。

2002 年，十渡景区被北京市人民政府确定为市级地质公园、被国家旅游局确定为国家 AAA 级旅游景区，同年，《北京市十渡风景名胜区总体规划》编制完成，为景区实现科学发展奠定了基础。2003 年，十渡景区开始申报国家地质公园，通过争创国家地质公园，促进地质遗迹的保护和景区合理开发，同年 6 月，区城管监察大队景区分队成立，确立了景区秩序维护执法主体地位，使景区向规范化、标准化方向发展。2004 年 1 月，十渡被国土资源部批准建设国家地质公园，并按照建设国家地质公园的六项标准进行规范化、标准化建设。进入 2005 年，十渡旅游业发展步入辉煌时期。这一年，十渡景区开始申报国家“AAAA”级旅游景区，并不断采取措施，加强景区综合治理，于年底通过了专家组评审验收，获国家“AAAA”级旅游景区称号。

2006 年 9 月 18 日，北京市房山区、河北省涞水县、涞源县共同向联合国教科文组织第二届世界地质公园大会提交的“中国北京房山世界地质公园”资料，以其丰富的地质资源、优美的自然环境、优越的地理位置、多样的生物类型博得了与会专家评委的高度评价。从此，以拒马河谷为主要景观的北京房山世界地质公园落户首都北京。从此，北京成为全世界第一个拥有世界地质公园的国家首都。公园主体区域总面积达 953.95 平方公里，共划分八个功能区域。其中，拒马河谷的白石山拒马源峰丛瀑布旅游区、涞水县野三坡综合旅游园区、十渡岩溶峡谷综合旅游区三大景区，总面积达到 718.5 平方公里，形成了房山世界地质公园的多半壁河山。

从此，十渡由国家级地质公园，升格为世界地质公园。十渡景区由此成为房山世界地质公园的重要组成部分。

国家风景名胜区

十渡，自涞水县龙安村开始上行，从一渡到十渡，分别得名“石门慑水”、“剑壁平关”、“笋峰祈雨”、“仙峰朗月”、“叠翠听风”、“金滩日沐”、“旭日东升”、“鹭飞苍崖”、“笔架仙成”、“龙岩现佛”。建地质公园，从十渡延伸到十八渡渡。河北省开发“京西百渡”，从十八渡渡延伸到“一百渡”。

十渡是国家级地质公园、风景名胜区。

流淌在喀斯特地貌结构中的拒马河，河宽水清，山势险峻，步步皆景，四季如画，以“幽、古、秀、谜、惊、险、奇、特”引誉中华。拒马河则是国家地质公园的魂。

十渡国家地质公园以拒马河为主轴已形成一条长 38km 的构造—岩溶景观走廊。它象一条曲折的玉带，将园区、景区、景点连接在一起。据统计资料显示，已开发的景点达 100 多处。

十渡国家地质公园对外开放主要景观分布于拒马河两岸。

孤山寨，孤山寨位于七渡村，为七渡村一条峡谷。峡谷内以地质、地貌、植被景观为主，山峰险峻，千古河床独具特色，是十渡地区最早对外开放的旅游景观。景区内“一线天”、x 型构造节理、层间揉皱、“叠层石”、波痕、风暴岩、薄层白云岩等地质景观，有“小孤峰”、“犬守天门”；水文景观潭、泉、溪流、冰瀑等地貌景观。

东湖港，位于十渡镇平峪村，新称呼叫十五渡。为平峪村一条峡谷。景区入口，京源铁路横空穿越，峡谷内峰峦起伏，以地貌、植被景观为主。主要地貌景观有“群峰争艳”、“阳元峰”、三叠瀑布、天井（漏斗）、叠层石等，植被景观主要有青檀林、有众多千年古藤，享有“幽谷叠瀑、檀林氧吧”的美誉。新建的七彩玻璃栈道，高悬于千仞悬崖峭壁之上。

十渡蹦极，蹦极跳是一项新兴运动。世界上已有很多国家都已建立了蹦极跳基地。北京拒马娱乐有限公司经过多方论证，并请新西兰专家前来考察，一致认定十渡（位于八渡）拒马河边麒麟山的悬崖非常适合建造跳台，是建立蹦极跳的最理想场地。悬崖河水相拥，雄伟壮观。1997 年 5 月 18 日，蹦极跳首次传入中国，落户北京十渡，向游人开放。十渡蹦极跳现在拥有 A、B 两座跳台，A 台高 48 米，悬挑 24 米，B 台高 55 米，悬挑 26 米。公司安装有先进的照相、摄相系统，可以全面捕捉游客终生难忘的一跳。

七渡背斜，位于七渡村，是十渡地区典型的地质景观之一。发育在中元古界蓟县系雾迷山组二段燧石条带白云岩中，为一两翼对称的燕山中期小型背斜构造。走向北东，轴面近于直立。两翼产状平缓，倾角 25° — 30° 。七渡背斜出露在十渡园区，拒马河沿背斜缓缓流

过，完整的背斜形态、秀美的山水景色使七渡背斜不仅是地学科普的生动教材，而且成为园区一个颇具特色的景观。

十渡，是市级野生水生动物自然保护区。

十渡是太行山余脉和大房山的青径山、大游龙山的交汇处。拒马河水质清澈，鱼虾丰富，两岸峭壁林立。两岸山高林密，植被茂盛，适宜动植物繁衍生存。拒马河流域有野生动物 200 余种。其中有狼、貂、狍子、狐狸、野山羊、獾、野猪及国家一级保护动物金钱豹等兽类，有黑鹳、座山雕、灰喜鹊、珍珠鸡包括国家一级保护珍禽褐马鸡等飞禽 30 余类

黑鹳是世界濒危珍禽，全球仅存大约 2000 只，东亚种群约有 500 只。房山，是迄今为止北京发现黑鹳最集中的地区。拒马河是“中国黑鹳”落户之地。十渡是发现黑鹳次数最多的区域。即便是该迁徙南飞的冬季，仍有 10 多只黑鹳在此停留。2012 年至 2013 年，北京市野生动物救护中心组织对全市黑鹳进行了同步调查，累计发现黑鹳 396 只次，发现地点主要在拒马河，其中，最多一次观测到 22 只。黑鹳是一种大型涉禽，一般在鱼虾丰富的浅滩处觅食；筑巢繁殖主要在悬崖峭壁上。房山由于栖息条件适宜，种群数量在全国占据的比重较多，2013 年 3 月，中国野生动物保护协会授予房山区“中国黑鹳之乡”的称号。这也是截止到目前，全国惟一获此称号的区县。

拒马河鱼类品种丰富，有多鳞铲颌鱼（鱼谷洞鱼）、麦穗鱼、赤眼鲮、薄鳅（豆角鱼）、黄颡鱼（嘎鱼）、白条鱼、宽鳍鱲（红翅子）、马口鱼、鲢鱼、鳙鱼、虹鳟鱼、黄瓜鱼、虫鱼等 30 余种。其中多鳞铲颌鱼、东方藻鳅、黄线薄鳅，年代古老，北方稀有，已被列入保护对象。

十渡国家地质公园里生物资源比较丰富，植被的覆盖率达 82%，植被具有明显的暖温带落叶阔叶林特征。据调查资料，区内植物计有 130 科 570 种，其中蕨类植物 9 科，19 种；裸子植物 3 科 8 种；被子植物 91 科，543 种。但区内原始植被已大面积演化为落叶阔叶灌丛和灌草丛，森林覆盖率为 47.6%。草坡面积较大，约占土地面积 14.1%。

拒马河畔独特的气候和茂密的植被，形成了独特的植物生长条件，造就了拒马河畔植物的多样性、独特性特征。十渡地区共有国家级保护植物多种，包括黄檗、青檀、刺五加、野大豆、红椿等。有省市级保护植物多种，包括槭叶铁线莲、青檀、脱皮榆、胡桃楸、省沽油、远志、狗枣猕猴桃、党参、知母、黄精、山丹等。

槭叶铁线莲，十渡人称为崖花（nie 花）。是多年生直立小灌木。主要生长于拒马河畔的石灰岩山地的悬崖峭壁上，生境非常独特。槭叶铁线莲最早发现于北京。曾将它表述为“特产于北京”。槭叶铁线

莲的木本特性、独特的生境以及早春开花的特点，在北京野生植物中很特别、很罕见，且数量稀少，因此被收录到《北京市一级保护野生植物名录》中。

平西根据地堡垒

十渡是革命老区。1938年2月，邓华挺进平西，中共中央晋察冀分局派杨春圃等组成工作队，开辟平西根据地。十渡不但是房良联合县、房涿涿联合县、房山县政府主要驻地，还是冀西八路军的后方基地。十渡始终是平西革命根据地的前沿阵地、巩固区。

1938年春，晋察冀一分区部队驻扎九渡。8月，赵然以游击队长的身份，来到了马安，分别在马安、十渡发展了党员，建立了党组织。1938年9月，冀西民众抗日自卫军进驻十渡地区。刘秉彦带领挺进支队住在西庄，孙然带领的先遣支队住在十渡，两支部队联合作战，击溃了一路土匪陈东来。冀西部队在前石门村建立了军工厂。军工厂称为“八大处”，包括缝纫、服装、染布、被服、银行、武器装配、医院等。

1938年10月底，邓宋支队由冀东回到平西，主要方针是向南向西扩展，使平西与边区连成一片，巩固并扩大平西抗日根据地。12月，在消灭房山旧九区的反动武装之后，又沿山沟过蒲洼向拒马河谷推进，一直开辟到张坊、石窝、南北尚乐一带。房良抗日根据发展为三个区：一区是霞云岭一带；二区是十渡、六渡一带；三区是张坊一带。房良联合县建立了中共房良联合县二区委员会和区政府，建立了各村村政权，成立了村公所组建了民兵队等群众武装组织。

1939年春季之后，上至蒲洼，下至张坊、片上一带，十渡地区抗日工作十分活跃。各个村庄，普遍建立了抗日民主政权和群众抗日团体——救国会、妇救会、模范队、青抗先以及儿童团。部队来了，有专人负责备粮、备草、派佚，民兵自卫队协助部队作战。妇救会组织一面宣传妇女解放，号召妇女打破封建枷锁，参加社会活动，要求妇女首先解放自己，剪发、放足，做好妇女的发动工作，一面组织妇女投入抗日活动，踊跃支前，如做军鞋、护理伤病员等工作。儿童团则站岗放哨，盘查来往行人，还负责送信

1939年2月，冀热察挺进军成立后，在平西组建了平西游击支队，十渡地区的“六善会”被改编为特务大队，晋汉臣为特务大队队长。特务大队下设三个连，共计300余人。成为共产党领导下的一支抗日力量，在1939年11月挺进军改编时，正式编为九团三营，晋汉臣任营长，高克恭任教导员。这个营的战士大部分是十渡地区的子弟，他们在与日军作战中，表现英勇顽强。

1940年2月，房良联合县政府也从堂上迁到马安村，把房良地区抗日工作重点转移到拒马河畔的广大山村。县政府在西庄建立了中心抗日高小，县长刘介愚亲自担任校长。县委书记赵然和县里的其它领导也常到学校去讲课。课本主要是自己编写，此外还讲授《论持久战》、《八一宣言》，统一战线等等。当时，抗日高小名闻遐迩，著名民主人士李公朴曾亲自到这儿来视察，受到师生的热烈欢迎。

从1940年10月12日开始，日军调集号称10万大军，分20路，向平西根据地进行了更残酷的大“扫荡”。在敌人“扫荡”前，根据地人民在当地党组织领导下，做好了坚壁清野工作。九渡村群众把20万斤粮食隐藏起来。平峪村百姓把八路军十分区的步枪400多支，印刷厂石印机4台，军工厂的机械、手榴弹及500余套军装、4万余斤粮食隐藏起来，还把重伤员掩护好，将8万斤粮食埋在地下，最大的坑可容纳1万斤。平峪村坚壁清野工作做得好，受到十分区领导表扬。前石门抗联主任张玉清面对日军的刺刀宁死不说出埋藏物资的地点，壮烈牺牲。马安村党员隗甫林夫妇，奋不顾身营救八路军干部高来昆等。英雄的十渡人民又一次粉碎了日军的疯狂“扫荡”。

1941年初开始，日军采取“总力战”和“囚笼政策”，对房良抗日根据地实行了军事进攻和经济封锁。从1941年6月开始，日军沿房山、涞水一带山区与平原交界处，分段修筑封锁壕。以完全割断平西抗日根据地与外部的联系。以十渡为中心的房良根据地在处于极端困难时期。1941年6月14日，由于根据地缩小，平西地委决定将房良联合县与涞涿联合县合并，建立了房涞涿联合县。1940年日军扫荡后，房涞涿根据地由300多个村庄缩小到20多个村庄。房良抗日根据地的巩固区只有二区的十渡一带。

1941年8月13日，华北日军10万余人，采取“铁壁合围”战术，分13路向晋察冀边区的北岳区与平西抗日根据地进行大举进攻，妄图摧毁八路军主力和党政机关。从8月24日开始，日军沿拒马河谷进犯，经六渡、十渡，到8月28日进到涞水县蓬头，然后又从蓬头返回，日军回到房涞涿联合县根据地十渡一带后，分别在西庄和王老铺安上据点，并在十渡、六渡分别留兵驻守，妄图长期在此盘据，大部队则顺拒马河谷返回。

设在马安的房良县政府与大部队转移。当时十余万斤粮食需要坚壁，大批文件需要处理，八路军的四十几个伤员也必须转移。全村百姓在党支部领导下，克服了种种困难，以最快的速度将十余万斤粮食坚壁了起来，将文件进行了隐藏，又及时地把四十几个伤病员转移到山上做了妥善安排。

日军建立据点，派汉奸到各村送信，要求各村给日军送粮送款，

如若不从，就杀个鸡犬不留。马安村村长刘显彬召集党员会议研究对策，全体党员一致表示：宁可让敌人进村洗劫，也坚决不当亡国奴。第三天拂晓，日军疯狂向马安村扑来，由于大多数群众早已转移，敌人扑了空，既抓不到人，又抢不到粮，便气急败坏地挨户放火，烧毁房屋 470 余间。英雄的马安村人民，组织民兵上山，凭木棍和镐把，拔掉了日伪军安在东山上的炮楼。1941 年被房涞涿县政府授于“抗日模范村”锦旗。1941 年 10 月 4 日，盘据在西庄据点 40 多天的敌人，不得不狼狈撤退，沿拒马河谷缩回到张坊以外的平原地区。

1943 年 4 月中旬，日伪军 300 多人，携带轻重机枪和迫击炮从霞云岭一带越过百草坨经马安村奔袭十渡。当时的十渡是政治军事中心，房（山）涞（水）涿（县）县委、县政府机关、冀西部队、冀中十分区银行、印刷所、兵工厂、医院等机关以及二区公所都驻扎在十渡或十渡附近。13 日傍晚，冀西部队派出一个排，预伏在老帽山北侧凭天险据守河谷通道，掩护八路军和党政机关及群众转移。第二天拂晓，日伪军沿着山谷小溪从马安方向袭来，八路军战士英勇阻击敌人。战斗持续了两个多小时。当八路军战士完成预定的阻击任务准备撤离阵地时，不料汉奸引领日军一个小队，占据了八路军阵地背后的制高点，八路军腹背受敌，八路军战士且战且退。但是掩护撤退的 6 名战士，面对凶残的敌人毫不退缩，宁死不屈，义无反顾地怀抱枪支，一步步退到山崖边，高呼着“打到日本帝国主义”的口号，跳下悬崖，壮烈殉国。

日军撤退后，当地群众将他们的遗体安葬在了村北的老帽山上。后来为纪念先烈，教育后人，在十渡老帽山上建立了纪念碑亭，成为进行革命传统教育的基地。

抗日战争时期，包括房山、宛平、良乡、涿县、涞水、昌平、怀来、涿鹿、蔚县、宣化、阳原、怀安十二县之广的平西抗日根据地是晋察冀抗日根据地的一个战略要地，是连贯敌占区与晋察冀边区的一条重要通道，是我军挺进冀东，开辟平北的前进阵地和重要后方。房山曾涌现了“老帽山六壮士”等许多可歌可泣的英雄人物，唱遍神州大地、唱红祖国大江南北的圣歌《没有共产党就没有新中国》也诞生在房山。1985 年，曾长期在平西战斗过的萧克、杨成武、肖文玖等老将军和李德仲、陆平等老领导倡议，在房山十渡建立平西抗日烈士陵园，以永远缅怀抗日战争期间在平西牺牲的先烈。在中共房山县委县政府的积极努力和社会各界的大力支持下，1985 年 10 月 2 日在十渡拒马河畔卧龙山上，建立了“平西抗日烈士纪念碑”。肖克将军为纪念碑题了字，著名房山籍作家苗培时撰写了碑文。

2001 年，肖克、杨成武、郑天祥、李运昌、李宝华、孙毅等六位

老将军联名给中央领导写信，要求扩建平西抗日战争纪念馆，使之成为除卢沟桥抗日战争纪念馆外，北京地区展览面积最大史料最丰富的展览馆。2005年8月29日上午，在全国纪念抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利60周年之际，坐落在房山十渡的平西抗日战争纪念馆新馆落成。展馆前深红色的大理石影壁上镶嵌着胡锦涛总书记“牢记历史、不忘过去、珍惜和平、开创未来”的题词。

平西抗日战争纪念馆总建筑面积4350平方米，展览面积2500平方米，由《日本帝国主义对中国的侵略》、《抗日民族统一战线的建立与八路军开赴抗日前线》、《论〈持久战〉的发表》、《晋察冀抗日根据地的创建》、《平西游击战争的开展和根据地的开辟》、《巩固平西坚持冀中开辟平北》、《平西根据地的艰苦奋斗》、《平西根据地的发展壮大和抗日战争的伟大胜利》等八个部分组成，展出图片316幅，文物268件，从不同侧面、多个角度介绍了全国抗战形势和晋察冀抗日根据地的创建过程，重点反映了创建和巩固平西抗日根据地的全过程，突出展示了“老帽山六壮士”的英勇事迹和《没有共产党就没有新中国》这首家喻户晓的不朽歌曲的词曲创作过程等重要历史事件。

平西抗日战争纪念馆已经成为北京地区青少年革命传统教育基地，被市政府列入全市重点烈士建筑物保护单位，是北京市国防教育基地、全市重点保护单位。

名人名作名十渡

风景秀丽的十渡，曾吸引众多名人驻足十度，曾激发众多名人，抒发自己的创作情怀。

十渡是年轻抗战诗人陈辉战斗生活的地方。陈辉，1921年出生于湖南省常德县，1937年加入中国共产党。1940年到平西抗日根据地房涞涿县委工作。先后任青救会宣委主任，县武工队政委，房涞涿四区区委书记等职。1945年2月8日，由于叛徒告密，遭一百多日本鬼子和汉奸包围，激战数时后，寡不敌众，拉响了最后一颗手榴弹，英勇的与敌人同归于尽。牺牲时年仅24岁。

陈辉的生命很短暂，但他为十渡，为平西抗日根据地，为中国革命留下的却很多很多。他是抗战诗人，在生与死的洗礼中，写下了一万多行诗句。他的诗篇，被编为《十月的歌》。其中的《为祖国而歌》等三首诗篇选入了著名诗人萧三主编的《革命烈士诗抄》里，而《为祖国而歌》这著名诗篇就是在八渡写成的。

1941年到1942年，日寇集中重兵对平西抗日根据地进行残酷扫荡，烧杀抢掠，实行野蛮的“三光政策”，抗日根据地陷入极度困难

之中。1942年3月，中共房涞涿县委召开了重要的平峪会议。会后，陈辉同志住在了八渡。面对残酷的斗争环境，面对日本法西斯的野蛮暴行，面对百孔千疮的祖国山河，陈辉挥笔写下了《为祖国而歌》的英雄诗章：

“……

也许明天，
我会倒下；
也许
在砍杀之际，
敌人的枪尖，
戳穿了我的肚皮；
也许吧，
我将无言地死在绞架上，
或者被敌人
投进狗场。

……

祖国啊，
在敌人的屠刀下，
我不会掉一滴眼泪，
我高笑，

……

我高歌，
祖国啊，
在埋着我的骨骼的黄土堆上，
也将有爱情的花儿生长。”

十渡的青山绿水，秀丽风景，终于闻名遐迩。每年都吸引着成千上万的游客。

我国著名美术教育家、原中央工艺美术学院院长张仃，1917年5月生于辽宁省北镇县。早年曾搞漫画创作，40年代初期，曾去延安鲁艺任教员。张仃在1954年从荣宝斋购得一册《黄宾虹焦墨写生山水册页》，受到启发，开始尝试焦墨山水的创作。据《张仃年表》记载：“1977年秋，到房山十渡写生，现场以焦墨剑作长卷《房山十渡焦墨写生图卷》、陆俨少、刘海粟、李可染、黄胄、陈步文提跋”。这是一件横幅作品，虽为黑白焦墨，画面上峰峦起伏错落，景色雄奇险峻，气势磅礴，层次分明，观后使人立刻置身于北方独特的山水之中。他在落款写道：

“它山有画太行山之想久矣。丁巳秋有邀去房山十渡写生者，即

欣然偕往。盖它山画山水素重写生，主张一静不如一动也。初以为房山便在京郊，未料十渡已是太行山。一下火车，即见峰屏伫立，山势雄奇。四顾皆山，层峦叠嶂，气象万千。又见蓝色拒马河，激流呼啸，清澈见底，环山绕谷、奔腾而下。它山为景所惊，竦立震慑，心情激动，不可名状。从此日出而作，怀糗策杖，跋涉于荒山野谷之中，无视于饥寒劳渴之苦。尽四五日之功成此长卷，纯用焦墨为之，亦它山画稿中前所未有的也。太行山区乃抗日根据地，山民质朴勤奋，宽容好客。它山常常于山崖青石板之小屋与老乡同喝一碗水，同吸一袋烟，同是白须白发，谈笑之声溢于山水之间。所谓师造化，为人民，其庶几乎近欤？戊午布文跋于北京白家庄”。

此作品一问世，获得众多人士的称赞，李可染题跋：“吾友张竹同志作《太行房山十渡图》，结构雄伟而精微，纯用焦墨而苍劲腴润。前人无此笔墨，真奇迹也”。黄胄观看到这件作品以后，更为兴奋，挥笔写道：《太行房山十渡图》，所谓干裂秋风，笔含烟润，垢道人、石溪等大师喜用此法。竹公推陈出新，别具新格，精心用焦墨于笔皴擦而能开一代新风，功之深，非率意游戏笔墨者可知也”。

张竹喜爱京西和房山十渡的风景，认为十渡是画家与写生的一个好去处，在这里可以获得很多创作源泉和灵感。1991年10月，已经84岁的张竹，不顾年迈体弱，撰写十渡游记《不似桂林强似桂林——北京“十渡”揽胜》，发表在1992年5月17日的《文汇报》，同时还附有一幅他的插图“十渡揽胜”。他在文中将十渡与“甲天下”的桂林风景相比，他认为：“十渡是‘北方桂林’，不过是导游者的肤浅看法，十渡就是十渡，有它自己的个性，凭这一点，也可以把桂林看成是南方的十渡”。

十渡的自然风景被越来越多的影视厂家看中。北京电影制片厂、八一电影制片厂、珠江电影制片厂、北京电视艺术制作中心等十几家影视制片单位，以至香港、澳大利亚影视公司或在这里选取外景，或在这里安营扎寨，从始至终拍完全片。据不完全统计，已有120余部影视剧在十渡拍摄。

第一部电影是50年代初北京儿童电影制片厂在拒马河两岸拍摄的《鸡毛信》，然后陆续拍摄了《南征北战》、《渡江侦察记》等几十部影片。随着电视剧的兴起电视连续剧《西游记》、《三国演义》等多部电视连续剧在十渡拍摄。众多著名电影演员古月、王铁成、刘晓庆、陈冲、李秀明、唐国强、李连杰等都在十渡拍摄影视作品。

2018/9/13