

关于推进房山区文物数字化保护与利用的建议

提案人：房山区知联会（宁娟）

承办单位：区文旅局

主要建议：

一是组建科学高效的团队。逐步推进房山区可移动文物和不可移动文物数字化系统的研发和建设。同时，向国家文物局或自然科学基金会申报项目或获得房山区财政的资金支持。

二是加强房山区可移动文物的管理。准确记录文物的基本信息、存放地点和保存环境，采集照片、三维图像，对文物保存现状进行评估、记录，进行必要的抢救性保护和修复。

三是加强人才引进及技术培训，在文物数字化研究与建设过程中逐步培养房山区自己的文物保护、修复及数字化人才队伍。

四是加快房山区文物数字化博物馆建设的前期论证和立项工作，早日建成区域性文物数字博物馆，让“三源”文化的历史画卷成为世界之窗。

办理情况：

启动了房山区部分重点文物数字化项目（一期），以房山区重点文物作为主要研究对象，选择旧石器时代、隋代、唐代、辽代、金代、元代、明代等各朝代具有代表性的古建筑、古遗址、古墓葬、石刻等。对这些文物进行价值挖掘、数字化信息采集、数字化信息处理以及应用。对良乡多宝佛塔，万佛堂、孔水洞石刻及塔，房山云居寺塔及石经山古塔，

十字寺遗址等十余个点位进行文物调研与历史研究、外业数据采集、内业数字化加工，应用于数字展示和搭建房山重点文物数据库，借助最前沿的数据采集技术、数字化加工技术探索房山文物数字化的实施路径和应用潜力，一方面可以直观地欣赏房山区珍贵的文物，传播房山区的不断代人类发展史，另一方面对北京及华北地区多种类型的文化遗产的保护提供可实施的，有科学依据的保护措施。

下一步将持续推进文物及博物馆数字化保护利用工作，积极探索数字博物馆建设，专注藏品研究。依托高校、科研机构建立文物数字化研究机构，加强专业人才教育教学，强化跨学科、多领域协同，深化研究阐释。同时加大现有文博、文保人员的培训力度，逐步提高文物数字化保护的意识，提升信息化工作能力。