



# 历史名人轶事遗迹

刘文江

## 一、战国名将乐毅墓

诸葛亮曾自诩有管仲、乐毅之才。管仲是春秋时期齐国之相，辅佐齐桓公改革内政，提升国力，率先称霸诸侯。乐毅是战国时期燕国名将，曾率领军队攻打齐国，连下 70 余城，威震中原。后来，乐毅被封为“望诸君”，因而乐毅墓又称为望诸君墓。

在良乡城东南工业开发区内，黑古台村北方有一座高高的土丘，就是经历了千年风雨的乐毅墓。房山宿儒李北岳先生曾亲睹祠墓遗址全貌，于 1940 年作《燕昌国君乐毅祠墓记》，记叙了乐毅墓当年原貌。

当年的乐毅墓坐东向西，坟冢高如山丘。墓前有大理石碑，上刻楷书“望诸君墓”四个大字，古朴厚重。墓前有三个石祭桌，大桌上面列着石刻五供，香炉一个，香瓶、烛台各一对，全都刻有云龙旋绕，形态生动。稍偏东南方，有祠堂三间；前面不远处有一座石碑坊，石柱上刻着长联，文曰：“偏师下七十城，旷世奇勋，往事空悲墨影幻；崇祠亘三千载，而今遗



战国名将乐毅墓

爱，此邦独系枣花深。”据县志载，北魏燕郡太守卢道将曾为乐毅修基建祠，树立石表，以资表彰前贤。石坊是明弘治年间所建，清乾隆时重修。可惜墓碑、石表在咸丰十年（1860 年）英法联军侵华时被侵略者盗走。民国年间，也曾有人树碑修葺，至抗日战争中期祠堂尚存。里面供奉着乐毅木雕坐像，其儒雅魁梧，须髯甚伟。但年深日久，风雨侵蚀，乐毅墓至今只剩下坟山与墓碑了。

乐毅在中国古代颇具知名度，唐代文学家柳宗元曾撰文凭吊，明代戏剧家汤显祖曾前往拜谒。石坊柱上的对联里是民国年间良乡知事周志中所撰，联中有“此邦独系枣花深”之句，应该不仅指祠墓四周那星罗棋布的数百棵枝叶葱茏的枣树吧。

## 二、黑古台

在官道乡黑古台村的西北角有一个奇特的墓，是个长方形的大土台，台高两米，东西长约 20 米，南北宽约 18 米，坐北朝南。大台的正中还有小台，高约 1.5 米，东西长 6 米，南北宽 4 米，小台正中向北立有汉白玉石碑一座，高一米，宽 40 厘米，厚 5 厘米，上面刻着三个大字：黑狗台。

这座墓和墓碑是一个整体，造型简朴到只是人们常见的几何图形，除此，墓地上没有任何建筑物了。让人不可理解的是它区别于常人的坟墓，为何独出心裁——立个长方形的土台。墓碑上除去镌刻着那三个字外，没有主人的名字，也没有他的生平。更谈不到他在世的时候做了什么，又是何时离去，因何离去的。

墓上长满了杂草和一簇簇灌木丛，枝叶仍很鲜嫩，它们尚未感到严冬的威胁。一群群麻雀在灌木林子里飞来飞去，厮守着它，这些雀儿和墓的主人是不是有某种说不清的眷恋之情……那千亩方田的麦地边缘，有几个黄褐色的坟头，圆圆的，还散发着泥土的湿气。坟前留下尚未刮走的纸灰。很明显，这是墓主的亲人们在阴历“十月一日”所谓鬼穿衣的日子，为他们墓中的亲人送寒衣，送钱来时进行了祭奠。而在他的墓前，却从没有人光顾。也许他的亲人距此地太远了，也许他去世得太久后裔们不认得，也许他根本就没有亲人……

金代，一个秋末，一位良乡的贤人名叫王恭，他带着自家宠物——一只大黑狗外出。王恭喝酒过量，醉卧道旁的草丛中。忽有野火燃着身边的野草，危及王恭的人身安全。颇有灵性的大黑狗急中生智，为扑灭野火反复跳入阎沟河（即今日刺猬河）中，尽湿其毛，濡来野火往返几里，反反复复不知跑了多少次，终于将野火扑灭了，使主人得救，然而黑狗却因劳累过度死在了主人的身边（可以说是舍身救主）。等王恭苏醒后，发现黑狗为救自己而献身，非常感动。他十分思念朝夕陪伴自己的深得自己宠爱的黑狗，随后在自家的好地上，修筑坟墓（高大的长方土台）给予厚葬。上台立汉白玉石碑，镌刻着半尺见方正楷体“黑狗台”三个大字，后成村落，遂以台名，今演变为黑古台（见《良乡县志》）。怪不得明代大剧作家汤显祖（字义仍，1550—1617，江西临川人）都曾以诗颂之。

君不见，良乡城南黑狗台，为报主人身且埋。

野火煸烧主人醉，盐沟水远走千回，

涸得水来沾近草，唯恐王恭被火煨。

这些诗句赞颂了黑狗的灵性和对主人的忠诚。